

GUY DE COINTET

1934-1983

Né à Paris en 1934.

S'installe à New York en 1965, puis à Los Angeles en 1968.

Enseignement : Printemps 1975, 1976, 1977, Otis Art Institute, Los Angeles, General Studies Department, séminaires portant sur la performance.

www.guydecoinet.org

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET PERFORMANCES :

Mai 1973 Cirrus Gallery, Los Angeles

Performance : Présentation du roman Espahor ledet ko uluner

Acteur : Billy Barty

Novembre 1973 Galerie Sonnabend, Paris

Performance : La très brillante artiste HUZO LUMNST présente son nouveau travail : CIZEGOH TUR ND JMB

Actrice : Chantal Darget

Avril 1974 Cirrus Gallery, Los Angeles

Performance : The Paintings of Sophie Rummel

Acteur : Viva

Juin 1974 Art Gallery, University of California, Irvine

Performance : At Sunrise a Cry was Heard or The Halved Painting

Actrice : Deborah Coates

Novembre 1974 Otis Art Institute Art Gallery, Los Angeles

Performance : Two Drawings

Acteur : Jack Been

Janvier 1975 Cirrus Gallery, Los Angeles

Performance : Going to the Market

Actrice : Peg Shirley

et Lost at Sea

Actrice : Virginia Farmer

Mai 1975 LAICA, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles

Performance : My Father's Diary

Acteur : Toni Lawrence

Février 1976 Théâtre Récamier, Paris

Performance : An evening on Raymond Roussel - director Yves Lefebvre

Acteurs : Sami Frey, Chantal Darget, Roland Bertin, Yves Lefebvre, Coralie Seyrig, Jean Cassies, Jean-Marie Galey

Février 1976 Whitney Museum of American Art, New York

Performance : At Sunrise a Cry was Heard or The Halved Painting

Actrice : Deborah Coates

Mai 1976 Cirrus Gallery, Los Angeles
Exposition « Drawings Show »

Août 1976 Biltmore Hotel, Los Angeles, en partenariat avec the American Theater Convention
Performance : At Sunrise a Cry was heard
Actrice : Mary Ann Duganne

Novembre 1976 Barnsdall Park Theatre, Los Angeles
Performance : Ethiopia (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones

Janvier 1977 University of California, Irvine
Performance : Ethiopia (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones
Avec le support de the School of Fine Arts

Janvier 1977 Braathen & Freidus Gallery, New York
Performance : Going to the Market
Actrice : Mary Ann Duganne

Février 1977 Portland Center for the Visual Arts
Performances : Two Drawings et My Father's Diary
Actrice : Mary Ann Duganne

Février 1977 University of California, Santa Barbara
Performance : Ethiopia (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones
Avec le support de the School of Fine Arts

Mars 1977 80 Langton Street Program, San Francisco
Performance : Cigar (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Actrice : Mary Ann Duganne

Avril 1977 Palace of the Legion of Honor, San Francisco
Performance : Ethiopia (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones
Avec le support de the School of Fine Arts

Avril 1977 Theatre Vanguard, Los Angeles
Performance : IGLU (Guy de Cointet et Robert Wilhite)
Acteurs : Monica Tenner, Mary Ann Duganne, Jane Zingale, Glen Prior
Avec le support du Otis Art Institute Humanities Department et The Theatre Vanguard

Avril 1977 Cirrus Gallery, Los Angeles
Exposition : « Ethiopia » (Guy de Cointet et Robert Wilhite)

Octobre 1977 Gates Hall, California Institute of Technology, Pasadena
Performance : Ramona - musique Robert Wilhite
Acteurs : Gillian Gordon, Echnaton, Mary Ann Duganne, Monica Tenner, Harry Frazier, Jane Zingale, Corinne Wilson -
musiciens : Charles Hill, Richard Newton, Cynthia Kelly
Avec le support de S.B.B. et the Baxter Art Gallery, Caltech

Novembre 1977

Fort Worth Art Museum, Texas
Performances : Two Drawings et My Father's Diary
Actrice : Mary Ann Duganne

Contemporary Arts Museum, Houston, Texas
Performances : At Sunrise, a Cry was heard, Going to the Market et Two Drawings
Performer: Mary Ann Duganne

Mars 1978
Simon Lowinsky Gallery, San Francisco
Exposition

80 Langton Street Program, San Francisco
Performances : Oh, a Bear!
Actrices : Mary Ann Duganne, Helen Mendez, Jane Zingale

et My Father's Diary
Actrice : Helen Mendez

Avril 1978
Wadsworth Atheneum, Matrix Gallery, Hartford, Connecticut.
Exposition et Performances: Going to the Market, Two Drawings et My Father's Diary (cat.)
Actrice : Mary Ann Duganne

Mai 1978
Franklin Furnace, New York
Performances : « New York Readings » : A Few Drawings, Two Drawings, Espahor ledet ko uluner, TSNX
Actrices : Mary Ann Duganne, Jane Zingale

Braathen & Freidus Gallery, New York
Exposition et Performance : Oh, a Bear!
Actrices : Mary Ann Duganne, Jane Zingale, Lucinda Ziessing

Project Studio One (PS1), New York
Performance : Oh, a Bear!
Actrices : Mary Ann Duganne, Jane Zingale, Lucinda Ziessing

Avril 1979 Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska
Performances : Going to the Market, My Father's Diary, Two Drawings and At Sunrise a Cry was heard
Actrice : Mary Ann Duganne

1979 Otis Art Institute of Parsons School of Design, Los Angeles
Sélection et extraits de performances
Actrices : Mary Ann Duganne et Jane Zingale

Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

LACMA, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

Taos Arts Festival, Taos, New Mexico
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

Hill's Gallery, Santa Fé, New Mexico
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

1980
MoMA, New York
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

Mars 1980
The Mudd Club, New York
Performance : I Like your shirt
Acteurs : Aimee Su et Christophe Bourseiller

Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, CA
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

Jetts Café, Los Angeles
Performance : Tell Me
Actrices : Jane Zingale, Denise Domergue, Helen Mendez

Artists Space, New York
Exposition : « Tell Me »

1981
Pittsburgh Center for the Arts, Pittsburgh, Pennsylvania
Performance : Tell Me
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones

Theater of Process, Santa Barbara, CA
Performance : Tell Me
Acteurs : Mary Ann Duganne, Jesse Ferguson, Bryan Jones

Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Performance : A New Life
Acteurs : René Ricard et Nile Yasici

Hunter College Gallery, New York
Exposition : « Tell Me »

Théâtre Marie Stuart, Paris
Performance : Tell Me - director Yves Lefebvre
Performers: Chantal Darget, Violeta Sanchez, Christine Robert

Janvier 1982
Théâtre du Rond-Point, Paris
Performance: « De toutes les couleurs » - mise en scène Yves Lefebvre
Acteurs : Fabrice Luchini, Sabine Haudepin, Violeta Sanchez, Véronique Silver

Septembre 1982

Barnsdall Park Theatre, Los Angeles
Performance : Five Sisters – décor et lumières Eric Orr
Acteurs : Mary Ann Duganne, Helen Mendez, Peggy Margaret, Jane Zingale

Strub Theatre, Loyola Marymount University, Los Angeles
Performance : Five Sisters - décor et lumières Eric Orr
Acteurs : Mary Ann Duganne, Helen Mendez, Peggy Margaret, Jane Zingale

Janvier 1983
Lhasa Club, Los Angeles
Performance : Five Sisters - décor et lumières Eric Orr
Acteurs : Mary Ann Duganne, Helen Mendez, Peggy Margaret, Jane Zingale

1985
Barbara Braathen Gallery, New York
Exposition : « Tell Me »

G. Ray Hawkins Gallery, Santa Monica, California
Performance : Five Sisters - décor et lumières Eric Orr
Acteurs : Sharon Barr, Rikky George, Peggy Margaret, Jane Zingale

dans le cadre de « Nine Artists » ; The Temporary Contemporary, MoCA, Los Angeles – commissariat Julia Brown, Ann Goldstein et Cornelia Butler (cat.)
Performances : Five Sisters - décor et lumières Eric Orr
Acteurs : Sharon Barr, Rikky George, Peggy Margaret, Jane Zingale

My Father's Diary (version de Oh! A Bear)
Actrice: Helen Mendez

Tell Me
Actrices : Denise Domergue, Helen Mendez, Jane Zingale

At Sunrise a Cry Was Heard, Two Drawings, Going to Market, My Father's Diary
Actrice : Mary Ann Duganne

Espahor ledet Ko Uluner !
Actrice : Jane Zingale

et Presentation of the novel, Espahor ledet ko uluner! by Mr. Qei No Mysxdod
Acteur : Billy Bartly

1996
Guy de Cointet, MAGASIN, Grenoble. Commissariat Paul McCarthy (cat.)

1999
Guy de Cointet, Cirrus Gallery, Los Angeles

2004
Who's that Guy ? MAMCO, Genève. Commissariat Marie de Brugerolle

2005
A Few Drawings, Air de Paris, Paris

Novembre 2016 Centre régional d'Art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète
Performance : My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Duganne Glicksman

et Tell Me

Actrices : Denise Domergue, Helen Berlant, Jane Zingale

30 juin 2007 Turbine Hall, Tate Modern, London

Performance : Tell Me

Actrices : Denise Domergue, Helen Berlant, Jane Zingale

3 novembre 2007 Playground Festival, STUK Kunstencentrum VZM, Leuven, Belgium

Performance : Tell Me

Actrices : Denise Domergue, Helen Berlant, Jane Zingale

2007

Guy de Cointet, Overduin and Kite, Los Angeles

2008

Those Are Not Oranges You Found-Guy de Cointet Revisited, festival a/d Werf, Utrecht, Pays-Bas. Commissariat Ive Stevenheydens

30-31 mai 2008 Théâtre Kikken, festival a/d Werf, Utrecht, Pays-Bas

Performance : Tell Me

Actrices : Denise Domergue, Helen Berlant, Jane Zingale

1^{er} et 21 juin 2008 De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

Performances : Two Drawings et My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman

A Few [mirror] Drawings, Air de Paris, Paris

5-7 novembre 2008 STUK, Leuven, Belgique

Performances : Going to the Market, Two Drawings et My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman

2009

Guy de Cointet: Drawings, Greene Naftali, New York

4 février 2009 Greene Naftali Gallery, New York

Performances : Going to the Market, Two Drawings et My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman

8 novembre 2009 Cavalerizza Reale, Turin

Performances : Going to the Market, At Sunrise a Cry was heard

Actrice : Mary Ann Glicksman

31 janvier 2010 The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, USA

Performance : IGLU (Guy de Cointet et Robert Wilhite)

Acteurs : Allison Byrnes, Helen Mendez Berlant, Carmen Thomas, Leo Tolkin, music Robert Wilhite – mise en scène Davitt Felder

23 octobre 2010 Auditorium du Louvre, Paris (livret)

Performances : Going to the Market, Two Drawings and My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman – mise en scène Yves Lefebvre

9 novembre 2010 The Temporary Stedelijk at the Stedelijk Museum, Theater Frascati, Amsterdam

Performance : IGLU (Guy de Cointet et Robert Wilhite)

Acteurs : Helen Berlant, Allison Byrnes, Carmen Thomas, Leo Tolkin - musique Robert Wilhite – mise en scène Davitt Felder
Présenté par If I can't dance I don't want to be part of your revolution

11-12 novembre 2010 Playground Festival, STUK Studio, Leuven, Belgique

Performance : IGLU (Guy de Cointet & Robert Wilhite)

Acteurs : Helen Berlant, Allison Byrnes, Carmen Thomas, Leo Tolkin - musique Robert Wilhite – mise en scène Davitt Felder

10-13 novembre 2010 29^e Biennale, São Paulo, Brazil

Performance : Two Drawings

Actrice : Mary Ann Glicksman

2011

Guy de Cointet : dessins & documents, Le Quartier, Quimper (commissariat Frédéric Paul)

18 mai 2011

Projection : Who's That Guy? Tell Me More... A Portrait of Guy de Cointet, An Artist By Artists, 2010, 90', Marie de Brugerolle, Centre Pompidou, Paris

24 septembre 2011

Projection : Who's That Guy? Tell Me More... A Portrait of Guy de Cointet, An Artist By Artists, 2010, 90', Marie de Brugerolle, MK2 Bibliothèque

Septembre 2011

A Few Paintings and an Old Woman, Air de Paris, Paris

28-29 octobre 2011 Frascati Theater, Amsterdam

Performance : Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

Novembre 2011 STUK Kunstencentrum, Leuven ; MUSAC, Leon ; MNCA Reina Sofia, Madrid

Performance : Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

10-11 décembre 2011 The Getty Museum, Los Angeles

Performance : IGLU (Guy de Cointet & Robert Wilhite)

Acteurs : Helen Berlant, Allison Byrnes, Carmen Thomas, Leo Tolkin - musique Robert Wilhite, mise en scène Davitt Felder

Performance : Tell Me

Actrices : Helen Berlant, Denise Domergue, Jane Zingale

18 décembre 2011 Robert Berman Gallery, Santa Monica, CA

Performance : My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman – mise en scène Yves Lefebvre

2012

30-31 mars 2012 Museu Serralves, Porto

Performances Going to the Market, Two Drawings, My Father's Diary et Halved Painting

Actrice : Mary Ann Glicksman – mise en scène Yves Lefebvre

31 mars 2012 Air de Paris, Paris

Performance : La très brillante artiste HUZO LUMNST présente son nouveau travail : CIZEGOH TUR ND JMB
Actrice : Sarah Vermande – mise en scène Yves Lefebvre

27 avril 2012 LACMA, Los Angeles

Performance : Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

9-10 mai 2012 MoMA, New York

Performance : Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

2 mai 2012 MOMA, New-York

Projection Who's That Guy? Tell Me More about Guy de Cointet, Marie de Brugerolle, 2011

28 novembre 2012 Blackberry Theatre, Mexico

Performances : Going to the Market, Two Drawings, My Father's Diary

Actrice : Mary Ann Glicksman – mise en scène Yves Lefebvre

30 novembre 2012 Fundacion/Coleccion JUMEX, Mexico

« Tempo Rubato » - commissariat Magali Arriola (cat.)

2013

10 janvier 2013 Museo Tamayo Auditorium

Performance : IGLU (Guy de Cointet & Robert Wilhite)

Acteurs : Allison Byrnes, Denise Domergue, Carmen Thomas, Leo Tolkin - musique Robert Wilhite, mise en scène Davitt Felder

20 février - 11 mars 2013

Tell Me Guy de Cointet, dans le cadre du Nouveau Festival, Centre Pompidou (commissariat Bernard Blistène, Sophie Duplaix, Didier Schulman)

Performances : La très brillante artiste HUZO LUMNST présente son nouveau travail : CIZEGOH TUR ND JMB

Actrice : Sarah Vermande - mise en scène Yves Lefebvre

et Espahor Ledet Ko Uluner !

Interprètes : Jane Zingale, Violeta Sanchez, Bernard Blistène, François Curlet, Elvire Bonduelle, Hugues et Ibéa de Cointet, François Piron, Mary Ann Glicksman, Matthieu Demy et Melvil Poupaud, Patrick Javault

15 mars 2013 Centre Pompidou-Metz

Performance: Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

23-25 mars Palais de Tokyo

Performance De toutes les couleurs

Actrices : Pauline Haudepin, Paul de Launay, Sarah Vermande – mise en scène Yves Lefebvre

15 mai 2013 Kunsthalle Düsseldorf

Performance: Five Sisters

Actrices : Violeta Sanchez, Einat Tuchman, Adva Zakai, Veridiana Zurita – mise en scène Jane Zingale

Production If I can't dance I don't want to be part of your revolution

24 octobre 2013 Air de Paris, Paris

Performance : At Sunrise a Cry was heard or The Halved Painting

Actrice : Violeta Sanchez – mise en scène Yves Lefebvre

2014

13 février 2014 Musée des Abattoirs, Toulouse

Performances : La très brillante artiste HUZO LUMNST présente son nouveau travail : CIZEGOH TUR ND JMB

Actrice : Sarah Vermande – mise en scène Yves Lefebvre

et My Father's Diary

Actrice : Sarah Vermande – mise en scène Yves Lefebvre

et At Sunrise a Cry was heard or The Halved Painting

Actrice : Violeta Sanchez – mise en scène Yves Lefebvre

17 mai 2014, Prison Sainte-Anne, Avignon

Performance : I like your shirt

Acteurs : Pauline Haudepin et Hadrien Peters – mise en scène Yves Lefebvre

Co-production Collection Lambert

15, 16 et 17 juillet 2014, Prison Sainte-Anne, Avignon

Performance : I like your shirt

Acteurs : Pauline Haudepin et Hadrien Peters – mise en scène Yves Lefebvre

Co-production Collection Lambert

11 octobre 2014, Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor- Cricoteka, Krakow

Performances : Going to the Market ; My Father's Diary ; Two Drawings

Actrice : Mary Ann Glicksman

23 octobre 2014, Air de Paris, Paris

Performances : I Like Your Shirt

Acteurs : Pauline Haudepin et Hadrien Peters – mise en scène Yves Lefebvre

14 et 15 novembre 2014, Festival Playground, Stuk, Leuven, Belgique.

Performances : Huzo Lumnst ; At Sunrise A Cry Was Heard ; I Like Your Shirt

Acteurs : Sarah Vermande, Violeta Sanchez, Pauline Haudepin et Hadrien Peters

2015

« Who's that Guy ? », 8 rue Saint Bon, Paris

21-22 novembre 2015, Festival Playground , STUK, Leuven, Belgique

Performance : De toutes les couleurs

Acteurs : Pauline Haudepin, Paul de Launay, Sarah Vermande – mise en scène Yves Lefebvre

17 septembre –10 janvier 2016, M-Museum Leuven, Leuven, Belgique

2016

20 février – 15 mai, « Who wrote that ? », Culturgest, Lisbonne

18 mai 2016, Cabaret du 61^{ème} Salon de Montrouge, Montrouge

Performance : My Father's Diary ; I Like Your Shirt ; Going to the Market

Acteurs : Sarah Vermande, Pauline Haudepin, Hadrien Peters – mise en scène Yves Lefebvre

27 octobre 2016, ARTBO 2016, Bogota

Performance : Going to the Market

Acteur : Mary Ann Duganne

2017

19-20 janvier 2017, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Performance : Two Drawings

Acteur : Sarah Vermande

3 juin – 22 juillet, « And Now I'll Go And Smoke a Cigarette », Air de Paris, Paris

8 juillet, Librairie Petite Egypte, Paris

Performance : I Like Your Shirt

Acteurs : Pauline Haudepin, Hadrien Peters

18-19 novembre 2017, Playground Festival, M-Museum Leuven, Leuven

Performance : The Bridegroom Suites : 3 performances after The Bridegroom

Acteurs : Hanne Lippard, Julie Bena, Pauline Haudepin, Marianne Deshayes, Romain Gandolphe, Axelle Pinot

25 novembre 2017, Le Tripostal, Lille

Performance : Tell Me

Acteurs : Chloé André, Marie Félix, Anne Frèches, Zoé Poutrel

2018

13 janvier 2018, Le Tripostal, Lille

Performance : Tell Me

Acteurs : Chloé André, Marie Félix, Anne Frèches, Zoé Poutrel

26 janvier 2018, Château Shatto, Los Angeles

Lecture : Espahor Ledet Ko Uluner !

Actrice : Jane Zingale

5 mars 2018, cycle de conférence « La Fabrique des expositions », Toguna, Palais de Tokyo, Paris

Lecture : Raymond Roussel

Acteurs : Damien Mc Donald, Hadrien Peeters, Sarah Vermande

2 juin 2018, Tabakalera, San Sebastián

Performances : My Father's Diary ; Going to the Market

Actrice : Sarah Vermande ; Mary Ann Duganne

19 octobre 2018, Parades for Fiac, Grand Palais, Paris

Performance : Bridegroom Suites I, after The Bridegroom

Auteurs et acteurs : Romain Gandolphe & Axelle Pinot, Pauline Haudepin & Marianne Deshayes

2019

25 mai 2019, Performance Day #4, Centre d'art La Ferme du Buisson, Noisiel

Performance : The Bridegroom Suites II, after The Bridegroom

Auteurs et acteurs : Tery Arnold et Jane Zingale, Béatrice Balcou, Hedwig Houben, Christophe Lemaitre

14 septembre – 19 octobre, « Guy de Cointet », The Box, Los Angeles

14 septembre 2019, The Box, Los Angeles

Performances: Two Drawings; My Father's Diary

Actrice: Mary Ann Duganne Glicksman

15 septembre 2019, The Box, Los Angeles

Performances: Huzo Lumnst; Going to the Market; Two Drawings
Actrices: Mary Ann Duganne Glicksman, Sarah Vermande

9 octobre 2019 – 2 février 2020, « Guy de Cointet », MAMCO, Genève

2021

Novembre : Playgrouynd Festival, Stuk, Leuven
Performance : Ethiopia, de Guy de Cointet et Robert Wilhite
Mise en scène Anne Frèches,
Acteurs et actrice : Chloé André, Roberto Jean, Jan Lesvenan

2022

17, 18 et 19 février : Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
3JOURSGUYDECOINTET
Performance : Ethiopia, de Guy de Cointet et Robert Wilhite
Mise en scène Anne Frèches,
Acteurs et actrice : Chloé André, Roberto Jean, Jan Lesvenan
Performance : Going to the Market
Actrice : Sarah Vermande

PUBLICATIONS

ACRCIT, 1971, 28 pages. Edition 700 ex., self-published.

A Captain from Portugal, 1972, 48 pages. Edition 500 ex., self-published.

Espahor Ledet Ko Uluner !, 1973, 80 pages. Edition 600 ex., self-published.

TSNX C24VA7ME, 1974, 96 pages. Edition 1000 ex., published by the Sure Company, Venice.

Animated Discourse (Larry Bell et Guy de Cointet), 1975, 140 pages.
Edition 1000 ex., published by the Sure Company, Venice.

A Few Drawings 1975, 7 ½ x 10", 56 pages. Edition 1000 ex., published by the Sure Company, Venice.

Théâtre Complet (The Complete Plays), Editions Paraguay, Paris, 2017, 448 pages, 1000 exemplaires.

Frederic Paul, Guy de Cointet, Flammarion, Paris, 2014, 274 pages.

A Few Drawings, Cneai, Chatou et Air de Paris, Paris, 2005, 56 pages, rééd. 1000 exemplaires.

Marie de Brugerolle, Guy de Cointet, JRP Ringier, Zurich, 2011, 160 pages, 24 x 17 cm. Rééd. 2017.

Magali Arriola (sous la direction de), Tempo Rubato, Fundacion / Coleccion Jumex, Mexico, 2013, 200 pages, 24 x 17 cm.

Elodie Evers et Magdalena Holzhey (sous la direction de), Henri Chopin, Guy de Cointet, Channa Horwitz, Kunsthalle
Düsseldorf, 136 pages, 28 x 22,5 cm.

Frédéric Paul, Pourquoi êtes-vous venu si tard?, Flammarion / Skira, 2014, 272 pages, 28 x 22 cm.

Hugues de Cointet, François Piron et Marilou Thiébault, Guy de Cointet Théâtre Complet, Paraguay, Paris, 2017, 450 pages,
22 x 17 cm (version française, version anglaise).

Going to the Market - 1975 ; My Father's Diary - 1975 ; Two Drawings - 1975, publié par la Succession Guy de Cointet, 2010, 27
pages.

Five Sisters - 1982, publié par la Succession Guy de Cointet, 2011, 43 pages.

Huzo Lumnst - 1973, publié par la Succession Guy de Cointet, 2012, 27 pages.

Tell Me - 1979, édité par Air de Paris avec la participation du Mnam-Cci/Bibliothèque Kandinsky, 2013, 55 pages.

De toutes les couleurs - 1982, publié par la Succession Guy de Cointet et Air de Paris, 2013, 23 pages.

I Like your Shirt - 1980, publié par la Succession Guy de Cointet et Air de Paris, 2014, 19 pages.

Belle Vue, Edited by CNEAI, 2022

Post-Performance Future Method/e, T&P Publishing, Marie de Brugerolle, Andrea Fraser, Cally Spooner, Agnieszka Kurant, 2023

EXPOSITION COLLECTIVES

1972

« Books by California Artists », Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, CA

1974

« Word Works », Mt. San Antonio College, Walnut, CA. Catalogue de Jessica Parker

1975

« Language and Structure », Université de Toronto, Canada

1976

« Drawings », Ellen Sragow Gallery, New York

« Close Radio Program », KPFK Radio Station, Los Angeles, CA (commissariat Paul McCarthy)

1977

« Books by Artists », Nills College, Berkeley, CA.

« International Video Encounter », Museo de Arte Comtemporaneo, Caracas, Vénézuéla

« Art Stories », Libra Gallery, Claremont College, CA

« Splitting the World », Guy de Cointet et George Miller, Braathen & Freidus Gallery, New York

« Southland Video Anthology », Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA. Catalogue édité par David A. Ross Documenta, Kassel (Artists Books Section)

« Narratives Themes – Audio Works », LAICA, Los Angeles, CA

« Los Angeles in the Seventies », Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas ; Catalogue de Marge Goldwater.

1978

« Artworks and Books », LAICA, Los Angeles, CA (catalogue édité par Judith Hoffberg et Joan Hugo) ; Artists Space, New York ; Herron School of Arts Indianapolis ; New Orleans Contemporary Art Center, New Orleans

« Artists' Books USA », commissariat The Independent Curators, Inc., NY (catalogue édité par Peter Franck & Martha Wilson) ; New Gallery of Contemporary Art, Cleveland ; Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nova Scotia ; University of Hartford, Hartford, NY, 1978 ; University of California, Irvine, CA ; Allen Memorial Art Gallery, Oberlin, Ohio ; School of Art, Montana State University, Bozeman

1979

« Guy de Cointet, Tom Holste, Anthony Hernandez, Steve Kahn », Otis Art Institute of Parsons School of Design, Los Angeles, CA. Commissariat Hal Glicksman

« Los Angeles in the Seventies », Joslyn Art Museum, Omaha

« Artists' Books USA », commissariat The Independent Curators, Inc., NY. University of Wisconsin at Stout, Menomonie

1980

« A Sound Selection: Audio Works by Artists », commissariat Barry Rosen pour Artists Space, New York, en collaboration avec the University of Hartford, Hartford Art School, NY ; Contemporary Arts Museum, Houston, Texas ; St. Lawrence University, New York ; Alberta College of Art, Alberta, Canada ; Tangeman Fine Art Gallery, Cincinnati, Ohio ; Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico ; Contemporary Art Center, New Orleans ; Aspen Center for the Visual Arts, Aspen (brochure)

« Southern California Drawings », University of Hartford Art School, Connecticut

« Écritures », Fondation nationale des Arts graphiques et plastiques, Paris (catalogue édité par Jérôme Peignot et Marc Dachy)

1981

« 19 Artists, Emergent Americans », Exxon National Exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

1982

« New York », Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, CA

1985

« Nine Artists », The Temporary Contemporary, MoCA, Los Angeles, CA (cat.)

« Lisible / Illisible », Centre Georges Pompidou, Paris.

2006

« Los Angeles », Centre Pompidou, Paris (cat.)

« Faire des choses avec des mots/Making words with things », Centre régional d'Art contemporain, Sète, commissariat Marie de Brugerolle

2007

« A Theatre Without Theatre », MACBA, Barcelona, Spain, commissariat Bernard Blistène, Yann Chateigné, avec la collaboration de Pedro G. Romero et Bartomeu Mari (cat.)

« Numerica », Palazzo delle Papesse, Siene, Italie, commissariat Lorenzo Fusi et Marco Pierini (cat.)

« Genesis I'm Sorry », Greene Naftali, New York

« Evidence of Movement », The Getty Research Institute, Los Angeles, CA, USA

« Text Works : Robert Barry, Guy de Cointet, Hanne Darboven, Douglas Huebler, Olivier Mosset », Norma Desmond Productions, Los Angeles

« Um teatro sem teatro », Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal

2008

« Ne pas jouer avec les choses mortes », Villa Arson, Nice, commissariat Éric Mangion et Marie de Brugerolle

« The artist is a mysterious entertainer », De Appel, Amsterdam, commissariat Vanessa Desclaux
Projections de 4 films, MUMOK, Vienne

« Not so Subtle Subtitle », Casey Kaplan gallery, New York, commissariat Matthew Brannon (livret)

« Paul Mc Carthy : Film list », Whitney Museum of American Art, New York

2009

« Scriptings #3 », Scriptings, Amsterdam

« Blinding the Ears: Action, Behaviour, Performance, Instant Theater in Turin », Turin (livret)

« History of the Future II », Abrons Arts Center, New York

« The Obstacle is Tautology », Front Desk Apparatus, New York, commissariat Benoît Maire & Amir Mogharabi

2010

« Paying a Visit to Mary », The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield CT, USA, commissariat Maxine Kopsa
29^e Biennale, São Paulo, « Há sempre um copo de mar para o homem navegar », Pavillon Ciccillo Matarazzo, Parque do Ibirapuera, São Paulo (cat.)

« Paying A Visit To Mary Part 2 », Kunstverein, Amsterdam

2011

« I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing », Museum of Modern Art, New York

« The usefulness of useless things », Fleisher/Ollman Gallery, Philadelphia, commissariat Jonathan Berger

« Albers Lewitt Cointet », Cneai, Paris, commissariat Christophe Lemaitre

« ILLUMinations », 54^e Biennale de Venise, commissariat Bice Curiger (cat.)

« I was a male Yvonne de Carlo », MUSAC, Leon- SP, commissariat Dora Garcia et Marie de Brugerolle (cat.)

« Locus Solus. Impressions of Raymond Roussel », Museo Nacional Centre de Arte Reina Sofia, Madrid, commissariat Joao Fernandes, Manuel Borja-Villel, François Piron (cat.)

« Erre. Variations labyrinthiques », Centre Pompidou-Metz, commissariat Hélène Guenin et Guillaume Désanges (cat.)

2012

« Playground », Live art festival, Leuven, Belgique

« Under the Big Black Sun: California Art 1974-1981 », MoCA, Los Angeles

« People Things Enter Exit », Catriona Jeffries Gallery, Vancouver
« Civic Virtue: The Impact of the Los Angeles Municipal Art Gallery and the Watts Towers Arts Center », LAMAG, Los Angeles (cat.)
« Une brève histoire des lignes », Centre Pompidou-Metz, commissariat Hélène Guénin et Christian Briend (cat.)
« Locus solus. Impressions of Raymond Roussel », Serralves Museum, Porto, Commissariat Joao Fernandes, Manuel Borja-Villel, François Piron (cat.)
« Towards a Warm Math », On Stellar Rays, New York, commissariat Chris Wiley
« Le serment de résistance », Frac Champagne-ardenne, Mémorial Charles de Gaulle, Colombey-les-deux-églises
« A bigger splash, Painting after Performance », Tate Modern, London (cat)
« 2012 », Air de Paris, Paris
« Word out of Joint », Skuc Gallery, Ljubljana
« Résonances », Centre de créations pour l'enfance, Tinquieux
« Selected Works », Gallery Samuel Freeman, Los Angeles
« Lost in L. A. », Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles
« Stephanie Taylor, Guy de Cointet », Samuel Freeman Gallery, Los Angeles

2013

« LA Existencial », LACE, Los Angeles, commissariat Marie de Brugerolle
« Locus Solus, Nouvelles Impressions de Raymond Roussel », Palais de Tokyo, Paris, commissariat Francois Piron (cat)
« A Void », Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (commissariat Elodie Evers) (cat)
« A Void », Kunstsaele Berlin, Berlin
« The only performances that make ot all the way ... », Kunstlerhaus, Graz
« Image Games : Ericka Beckman », Tate Modern
« From script to reading to exhibition to performance to print, Performance as Publishing », Rowing, Londres
« The Book Lovers : The Novel as an Art Form », Museum of Modern Art, Warsaw (commissariat David Maroto et Joanna Zielińska)
« Drawing Time, Reading Time », The Drawing Center, New York (cat)
The Members Library, Kunstverein, Graz
« Secret Codes », Galeria Luisa Strina, Sao Paulo (commissariat Agustin Perez-Rubio)

2014

« La disparition des lucioles », Collection Lambert en Avignon, Prison Saint-Anne, Avignon (cat)
« Rose », CEAAAC, Strasbourg
« Last Seen Entering the Biltmore », South London Gallery, London
« Nic 2 ravy/ Nothing Twice », Cricoteka Kraków, Kraków (cat)
« The Novel That Writes Itself », Greene Naftali, New York

2015

« Ethiopia/ Utopia », Live In Your Head, HEAD, Genève
« N a pris les dés » (cur. Arlene Berceiot Courtin), Air de Paris, Paris.

2016

Happy ending, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Acquisitions récentes, FRAC Franche-Comté, Besançon
« Récit d'un temps court », Mamco, Genève
« Flatland/ Abstractions narratives #1 », MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2017

« Grounding Vision : Wacław Szpakowski », Galerie Miguel Abreu, New York
« Plus c'est facile plus c'est beau », FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
« Poïpoï », Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
« Intérieur », Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine, l'Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain la Blanche-Herbe
« Performance ! », Les Collections du Centre Pompidou, 1967-2017, Le Tripostal, Lille
« Flatland / Abstractions narratives #2 », Mudam, Luxembourg
Nouvelle accrochage des collections permanentes, Niveau 4, Centre Pompidou, Paris

2018

- « Signals », Marc Selwyn Gallery, Los Angeles, cur. Douglas Fogle & Hanneke Skerath
- « Le château des destins croisés », Château Shatto, Los Angeles, cur. Air de Paris
- « space edits (the trouble with language) », Beirut Art Center, Beirut
- « A l'heure du dessin, 6ème temps - Tracé », Château de Servières, Marseille
- « More », Air de Paris, Romainville

2020

- « Cybernetics of the Poor, Tutorials, exercices and scores », Tabakalera, Donostia - San Sebastian
- « We Never Sleep », Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- Nouvel accrochage de la collection, Niveau 4. Centre Pompidou, Paris

2021

- "Écrire, c'est dessiner", Cur. Etel Adnan et Jean-Marie Gallais, Centre Pompidou Metz, Metz
- Guy de Cointet à l'honneur dans la salle de lecture de la bibliothèque, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris
- Ballard in Albisola, MAMCO Genève

2022

- « The Double : Identity and Difference in Art since 1900 », National Gallery of Art, Washington, USA

2023

- « SCHEMA : WORLD AS A DIAGRAM », cur. Raphael Rubinstein, Marlborough Gallery, NYC, USA
- « MOVIMENT », Centre Pompidou, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

LACMA, Los Angeles, USA
MoMA, New York, USA
MoCA, Los Angeles, USA
Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne
MNAM, Centre Pompidou, Paris, France
MNAM, Bibliothèque Kandinsky, Paris, France
Musée des Abattoirs, Toulouse, France
NMNM, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne
FRAC Champagne Ardenne, Reims, France
FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Coleccion Charpenel, Mexico, Mexique
Collecio Jumex, Mexico, Mexique
Coppel Collection, Mexico, Mexique
Musée Jenisch, Vevey, Suisse
Fundação Serralves, Porto, Portugal
MNCA Reina Sofia, Madrid, Espagne
M HKA-Library collection, Antwerpen, Belgique
Castellani Art Museum of Niagara University, New York, USA
Pinault Collection, Paris, France
Société des Amis du MNAM Centre Pompidou, Paris
Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne
The Getty Museum

