

# INGRID LUCHE

Née en 1971 à Antibes, vit et travaille à Paris.

<http://www.airdeparis.com/artists/ingrid-luche/>  
<http://ingridluche.com/bio/book.php>

## ÉTUDES

D.N.S.E.P., École Pilote Internationale d'Art et de Recherche, Villa Arson, Nice (1994).

D.N.A.P., École Pilote Internationale d'Art et de Recherche, Villa Arson, Nice (1992).

## ENSEIGNEMENT

2010

Professeur d'enseignement artistique spécialité Sculpture-Installation-Espace,  
Ecole Nationale Supérieure d'art de Bourges

2005-2010

Professeur d'enseignement artistique et coordinatrice de l'Option Design et Espace,  
Ecole supérieure d'art de la Communauté de l'agglomération de Nancy

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Habiter, Château d'eau, Bourges

Whileaway, Villa du Parc centre d'art contemporain Anemasse

2019

They kill you with cotton, Air de Paris, Paris

They can't live without it. We can., Ghebaly Gallery, Los Angeles

2015

Air de Paris, Paris

2014

The Gold, the Night & the Noon, 25/25/25, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal

Anomalie temporelle, amnésie temporaire, AXENEO7, Gatineau, Canada

2011

Le Lapin turquoise, Air de Paris, Paris

Ailleurs, Le Rutebeuf, Clichy-la-Garenne\*

Le Lapin turquoise, La Station (dans la cadre de la manifestation l'Art contemporain et la côte d'Azur- Un territoire pour l'experimentation, 1951-2011), Nice

2010

Re: supernaturel (avec Agnès Martel), IAV, Orléans

2009

Salle de Bal, Chambre 4°, Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

Gossos, Perros, Chiens, Dogs, Tripode, Hors-sujet-épisode 2 à Hub Studio, Nantes

2007

La nuit américaine, Air de Paris, Paris

2006

BLUE (avec la participation de Laetitia Benat et Brice Dellsperger), Le Transpalette, Bourges

2005

1985-2005, Espace-bar, Le Confort Moderne, Poitiers

Voisines, Le Dojo (avec Caroline Boucher), Nice

Horizontal (avec Christophe Berdaguer & Marie Péjus), L'appart, En attendant les cerises Productions, Poitiers

2004

OTEL otel, Galerie de l'Ancien Collège, Châtelleraut

Galerie Incognito, Paris

2003

Gossos, perros, chiens, dogs, Museu d'Art de Sabadell, Espagne

Supernaturel (avec Agnès Martel), La salle de bains, Lyon

Bifidus actif, Ecole des Beaux-arts de Montpellier Agglomération

2002

Osl Kunsthall, une proposition de Toasting agency, Oslo

2001

LAPS (avec Franck Scurti), BF15, Lyon

2000

in Door to Door, Galerie Art7, La Station, Nice  
Stras (avec la participation de Jean-Luc Verna), Galerie Françoise Vigna, Nice  
Sram no tsol, deux vitrines, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

1999  
Rumford 26, Munich

1998  
Pizza Saddam, Galerie Hoffmann & Senn, Liste 98, Bâle  
Lounge Airlines (avec la participation d'Arnaud Maguet), Show room Manzoni (avec Elena Montesinos), Genève  
Pizza Diana, Galerie Hoffmann & Senn, Vienne

1997  
1997, Villa Arson (in La modernité et la Côte d'azur), Nice

1996  
In Vitro, Genève

1995  
La tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-mer  
Galerie des Cyprès, Villa Arson, Nice  
Nice Fine Arts (avec Olivia Boudet)

1994  
Ateliers 94, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la ville de Paris

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2021  
Habiter, Cur. Clotilde Boitel, Château d'eau - Château d'art, Bourges  
GR2021, Parcours d'art contemporain et de patrimoine en Nouvelle-Aquitaine, réseau Abbatia, France

2020  
Espace Bertrand Grimont, Paris  
Sleep Disorders, épisode 21 : L'anniversaire, L'ahah #Griset, Paris  
Entrée des artistes, Air de Paris, Romainville  
Allons voir ! : Parcours d'art contemporain en Pays Fort, Vailly-sur-Sauldre

2019  
More, Air de Paris, Romainville  
Persona Everywhere, centre d'art Le Lait, Albi  
Syncopes et Extases. Vertiges du temps, FRAC Franche Comté, Besançon  
Bertfalhe, 40m cube, Rennes  
Some of Us, an overview on the French Art Scene, NordArt 2019, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf  
Antinymphe, Galerie expérimentale, CCCOD, Tours

2018  
Pasta Project, Galerie Papillon, Paris  
Marina Baie des Anges / La Plage, 41 quai de Loire, Paris  
De fils ou de fibres, Abbaye Saint André, Meymac  
1998, Air de Paris, Paris

2017  
Medusa - Bijoux et tabous, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris  
L'Horizon des événements, La Box, Bourges  
Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

2016  
RUN RUN RUN, Villa Arson, Nice  
Air de Paris, 11 Columbia, Monaco  
Bruno Pelassy, Mamco, Genève

2015  
Jungle Shoes, -HAUS, Nantes  
Et nous voici plus bas et plus haut que jamais, Chiso Gallery, Kyoto  
To call a cat a cat, Salon du Salon #7, Marseille

Beaufort Buiten de Grenzen / Beaufort Beyond Borders, Triennale de Beaufort, Ostende

2014  
Natura Lapsa, Confort Moderne, Poitiers  
Disgrâce 2 (cur. Jérôme Diacre), Ateliers Vortex, Dijon  
Des Hommes, des Mondes, Collège des Bernardins (cur. Alain Berland), Paris

2013  
Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris  
Eat the blue (project by Jagna Ciuchta), 116 Centre d'art contemporain de la ville de Montreuil, Montreuil

Les Pléiades, les 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Toulouse  
Saison 17, La Station in Lieu-Commun, Toulouse  
Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont  
Macumba Night Club, Cité Internationale des Arts, Paris  
Apparitions collectives, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
2012  
La demeure joyeuse II, Galerie Francesca Pia, Zürich  
Air de Paris-Summer show, Eleven Columbia, Monaco  
Ghosts Off The Shelf, kunstraum kreuzberg/bethanien, Berlin  
2011  
ryhmänäyttely, c/o David Ancelin, Nice  
100 dessins contre la guerre du Vietnam, Komplot, Bruxelles; le Commissariat, Paris  
Cure d'Azote, La Maison, Galerie singulière, Nice  
J'aime les femmes et je le prouve, Espace à Débattre (dans le cadre de l'Art Contemporain et la Côte d'Azur), Nice  
De la neige en été, Confort Moderne, Poitiers; Carrière de Normandoux,  
2010  
AA, Acteurs autonomes, Théâtre de la Cité internationale universitaire, Paris  
Prix Meurice, Hôtel Le Meurice, Paris  
Le Confort à La Carrière, La Carrière de Normandoux, Tercé  
Tout, Oui, Centre d'Art Contemporain, Grenoble  
2009  
La Suite, Air de Paris, Paris  
Ecotone, La Station, Nice  
La Station: 1+2+3+4, CCNOA, Bruxelles  
008. Collection, nouvelles connexions, Frac Poitou-Charentes, Angoulême  
2008  
Air de Paris, Paris -F  
Sans titre (La Station), Carte blanche à La Station, Modules, Palais de Tokyo, Paris  
Zapping Unit, un projet de Marie Auvity et Keren Detton, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée  
Subito, Castello della Lucertola, Apricale, Italie  
"Que le nouveau émerge de l'ancien" Mao (nice, Fluxus, La Station et autres de 1968 à 2008), Centre d'art contemporain  
"àcentmètresducentredumonde", Perpignan Propositions lumineuses 2, galerie Alain Gutharc, Paris  
2007  
Air de Paris, galerie Delphine Pastor, Monaco  
Night of the new bohemian, La galerie de la butte, Paris, septembre.  
Le Syndrome de Broadway, Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux  
All my best friends, LIA, Grenoble  
Selector, La Blanchisserie, Boulogne  
2006  
L'égosystème, La Station (Nice) au Confort Moderne, Poitiers  
Domino, Galerie Air de Paris, Paris  
La Station à La chambre blanche, Québec  
Kit O' Parts, La salle de bains au CAN, Neuchâtel  
2005  
Félin pour l'autre, La Blanchisserie, Boulogne  
Participe présent, exposition du FRAC Poitou-Charentes, Maison de la région Poitou-Charentes, Poitiers  
Post-apostroph', La Station au Museo laboratorio d'arte contemporanea dell'Università la Sapienza, Rome  
Dormir tête-bêche avec un inconnu, La Station à La galerie Friche de la Belle de Mai, Marseille  
Featured in La fondation mouvante volume 4, Thierry Mouillé, Galerie Claudine Papillon, Paris  
2004  
Negociation : for love or money ?, galerie Donzévanseen, Lausanne  
Troisième république, deuxième round, premier raout, 6 rue George Clémenceau, La colle-sur-loup  
Stras, Galerie Air 2 Paris, Paris  
Bienvenue dans un monde meilleur, Le dojo, Nice  
Tour-Détours de Babel, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
2003  
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice  
Désor(mai, Espace Art Brenne, Le Blanc  
2002  
Club club club, Le Confort Moderne, Poitiers  
2001  
Jolie attaque pour perdre, La Station, Espace des arts, Colomiers

Léger différé, premier volet d'un échange France/Hongrie, Centre d'Art Contemporain, Sète  
 Spécial voisinage, La BF15 avec la mairie du premier arrondissement de Lyon,  
 . Provisoirement / Provizorno, La Station, installations in situ, Dubrovnik, juin.  
 Galerie Française Vigna, Liste 01, Bâle  
 2000  
 AF-Flux, Festival des lumières, Expositions dans le 7ème arrondissement, Lyon  
 Dr Wings, Galerie Air de Paris, Paris  
 Les Dames de la Côte, Dornbirn, La Station, Galerie C.art  
 Project room, Galerie Roger Pailhas, Marseille (cat.)  
 1999  
 Incubus family, intervention en extérieur, Fond Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève  
 Lascaux 2, projet webcam, www.lascaux2.org, Villa Arson, Nice  
 Drive in, parking de l'hôpital L'Archet, La Station, Nice  
 1998  
 Dolce vista, La Station in Galleria Neon et La Salara, Alliance Française, Bologne  
 In vitro in Glassbox, Paris  
 In vitro e altro, affiches d'artistes, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève  
 Arcus 3, in PHILIPS/TEKADE, La Station, Nuremberg  
 Vive la vie, Le Parvis 3, Centre d'Art Contemporain, Pau  
 Akademie der Bildenden Kunst, Munich  
 Bonne Année, Galerie Air de Paris, Paris  
 1997  
 Multiples, out of order, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
 Ingrid Luche, Ulrich Strothjohann, Harald F. Müller, Magazin 4-Vorarlberger Kunstverein, Bregenz  
 1996  
 Nice Fine Arts production, La Station  
 De la nature, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos  
 Heiligenkreuzerhof, Vienne, org. Axel Huber  
 Übungpalast, in Fuchs & Tirala, Innsbruck, org. Axel Huber  
 Starter, La Station, Nice  
 MARCH à l'ombre, Galerie Air de Paris, Paris  
 Egoists At Work, Forum Stadt Park, Graz, org. Nice Fine Arts  
 My Own Private Riviera, Galerie Sintitulo, Nice  
 1994  
 Pssss..., Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, org. Noël Dolla  
 Nice by Night 2, Nice, nuit du 2 au 3 juillet.  
 Grand Prix, expositions dans 5 lieux autour de Nice, org. Axel Huber  
 Nous ne sommes rien, soyons tout, 220, rue de la victoire, Bruxelles, org. Timmy Mason  
 Nice by Night etc etc etc..., installations dans des appartements, Nice  
 1993  
 Futura Book Collection, Galerie Air de Paris, Nice  
 1992  
 Tadoo Collection, Paris, New York, Cologne, Nantes. Galeries Air de Paris, Nice et Urbi & Orbi, Paris  
 1991  
 Exposition N°6 (Projet Archives), APAC, Nevers

#### **SCENOGRAPHIE, CONCEPTION LUMIERE**

2005  
 1985-2005, scénographie et mise en lumière de la salle de concert Le Confort Moderne, Poitiers, Kill thé DJ:24/25 septembre. [ Régie éclairage : Francis Réveillère et Julie Reynard. Console lumière : Julie Reynard ]

#### **RESIDENCES, BOURSES**

2018  
 Soutien à une recherche/production artistique du CNAP pour le projet Californian Ghost Dresses.  
 2014  
 AXENEO7, Gatineau, Canada  
 2010  
 Résidence Culturesfrance Hors Les Murs, New-York  
 Résidence à La Station, Nice  
 2008  
 Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Aide Individuelle au projet d'art plastique, Département de l'art dans la Ville, Paris  
Résidence à la Cité Internationale Universitaire Glassbox sans-les-murs, "acteur autonome", Paris.

2006

Résidence à Los Angeles (USA), dans le cadre du projet d'exposition Holiday for Plywood, Tosting Agency. Bourse AFAA carte jeune génération (avec J-L. Blanc, B. Dellsperger, M. Roy, curator E. Svennung)

Résidence à La Box, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Résidence à La Chambre Blanche, Québec, échange entre La Station, Nice, et la Chambre Blanche, Québec

2005

Horizontal, avec Christophe Berdaguer et Marie Péjus, un projet à L'appart, En attendant les cerises productions, Poitiers

2003

Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes

2002

Allocation pour l'achat de matériel lié à l'activité professionnelle, D.R.A.C. Rhône-Alpes

2001

Bourse de séjour à Sabadell, Espagne, partenariat entre la région Rhône-Alpes et la Catalogne, Art3, Valence

1996

Résidence à Vienne, échange entre Hochschule für angewandte Kunst, Wien et Villa Arson, Nice

Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte-d'Azur

## ÉDITIONS

2018

Sans titre (Ailleurs), projet réalisé pour l'édition Chose de Prix, 220 boîtes numérotées.

2017

Sans titre (Deuxième visage), impression jet d'encre sur papier encollable, 50 exemplaires numérotés et signés, Le Confort Moderne

2012

La Porte (Le Chien), sérigraphie tirée à 10 ex., Macumba Night Club Editions.

Exit Riviera, édition The Bells Angels, soutien de la Ville de Clichy-la-Garenne et Air de Paris, édité en 300 exemplaires, octobre 2012.

2010

L'Hippodrome, sérigraphie tirée à 10 ex. (extrait du projet L'Hippodrome de la série Les Maisons de mes rêves).

2006

undead, avec Myra Lee et Miké. Disque vinyle maxi 45T, une piste 9'44 et dessin gravé en face B, Pochette PVC sérigraphiée.

Édition /500 ex., Labelle 69.

2003

Gossos, perros, chiens, dogs, affiches offset /500 ex., Musée d'art de Sabadell et Art 3, Valence (juin).

1996

Images du monde, sérigraphie /80 ex., In vitro, Genève

## PUBLICATIONS

Persona Everywhere, Centre d'art Le Lait, What You See Is What Your Hear, 2021

20 ans de création sinon rien, éditions Flammarion, en collaboration avec la Fondation Ricard, Paris, 2018.

Collaboration et co-création entre artistes des années 1960 à nos jours (dir. Véronique Goudinou), Canopé Editions, Futuroscope, 2018

Médusa – Bijoux et Tabous, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Edition Paris Musées, Paris, 2017, p.163

25/25/25, édition Kunststiftung NRW/ Verlag der Buchlandlung Walther König, Köln, 2015

I GOT THE, publication personnelle, contributions de Eva Svennung et textes de Jérôme Diacre, Éric Troncy et Joseph Mouton, Un, Deux... Quatre Éditions, Clermont-Ferrand ; en partenariat avec Air de Paris, Paris ; En attendant les cerises Productions et Le Confort Moderne, Poitiers ; La Box et Le Transpalette, Bourges ; La Salle de bains, Lyon, 2007

Jill Gasparina, Art contemporain et lien social, ed. Cercle d'art, Paris, 2007

Cat. L'égosystème, ed. La Station, Nice/Le Confort Moderne, Poitiers, 2006

Hotspots, invitation du Collectif 1.0.3, Sammlung Essl, Kunst der gegenwart, Vienne 2005

Ingrid Luche, texte de Cyril Jarton, ed. La Station, Nice et Ulisse Calipso, Naples, 2005

OTEL otel, texte de Kathy Alliou, publication de l'École d'arts plastiques de Châtellerauld, 2004

Cat. Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, ed. Villa Arson, Nice, 2004

Cat. La BF15, Lyon, 2004

Paul Ardenne, Un Art Contextuel, ed. Flammarion, Paris, 2002

49/3, #1, summer 01, ed. Les Presses du réel, Dijon, 2001

Project.room, A.R.C.A, Marseille, 2000

Arcus 3, coffret de cartes postales, ed. Nürnberg/Nizza, Europäischer Kulturaustausch e. V., 1998

Cat. Heiligenkreuzerhof, texte de Maxime Matray, ed. Villa Arson, Nice, 1997

Ingrid Luche, Ulrich Strothjohann, Harald F. Müller, cat. Magazin 4-Vorarlberger Kunstverein, Bregenz, 1997  
Ingrid Luche, Galerie la tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer et Villa Arson, Nice, 1995.  
Cat. Ateliers 94, ed. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, 1994

#### AUTRES INTERVENTIONS ET EDITIONS

CLEA n°1, projet de David Cascio et Michael Sellam, 2016  
More Than Lovers, More Than Friends – Film program, Centre for Contemporary Art FUTURA, Prague 21.06-11.09.2016  
Insert visuel, May n°10, Avril 2013, pp.141-148  
Le Tigre [Le Guépard], carte postale éditée par La Station, Nice, 2006  
Le Tigre [ La Leona ], Laura, n°3, revue éditée par Groupe Laura, Tours, 2004  
Création graphique des pochettes de CD et disque vinyle du groupe Myral Lee, Poitiers, 2004  
Supernaturel, plaquette incluant un texte de Maxime Matray, La salle de bains, Lyon, 2003  
Le circuit de l'économiste, Caroline Boucher, texte-correspondance avec C. Boucher, publication de La Villa Saint-Clair, Sète, 2002  
En décembre et en janvier, in The Bastard, Métronome, n°7, éd. dirigée par Clémentine Deliss, 2001  
2001, Viens, carte de vœux du Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 2001

#### ARTICLES

"Persona Everywhere", Point Contemporain #16, 04.06.2020 (web)  
Julie Crenn, Review, Artpress n°467, juin 2019, p.88  
Patrice Joly, Run Run Run, Revue O2, janvier 2017  
Clémentine Mercier, L'Art prend son pied dans le plat, NEXT Libération, Mars 2016  
Angie Kordic, Widewalls, November 10, 2015  
Federica Tattoli, #ArtissimaLive. Present Future Special\_issue#1, Artissima - Journal news, 2 novembre 2015 [web]  
Aude Launay, Natura Lapsa au Confort Moderne à Poitiers, <http://www.zerodeux.fr>, 20.10.2014  
Judicaël Lavrador, Jungle Fever, Les Inrocks, 8.10.2014  
Frank Becker, Adieu tristesse ! Musenblätter, August 23, 2014  
Thibaut de Ruyter, La belle céramique est dernière nous, Art Press 2 n°31, 2013-2014, p. 40.  
Entretien réalisé par le Collège des Bernardins, 2014: <http://www.youtube.com/watch?v=JZFo2Pa7L-E>  
Romaric Gergorin, De l'autre côté du miroir, in [www.artnet.fr](http://www.artnet.fr), 10.01.2012  
Françoise Chaloin, Mystère Pigman, in Le journal des Arts no.360, p.28, janvier 2012  
République Française, in Someone's Garden, N°8, pp.68-69, p. 84 et back cover, 2009  
Eric Troncy, Tiercé gagnant, in Numéro, n° 90, février 2008, pp. 252-253  
République Française, in Someone's garden, n° 8, February 2007, pp. 68-69 & 84  
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, in O2, n° 27, automne 2003, p. 20  
Nicolas Audureau in Comment ça va c'est joli !, in Archistorm, n° 03, septembre-octobre 2003, p. 24  
Jade Lindgaard in Nouvelle Tête, in Les Inrockuptibles, n° 266, 21 au 27 novembre 2000, p. 8  
Laurent Goumarre in L'art déceptif, in Art Press n° 238, septembre 1998, pp. 47-49  
Didier Arnaudet in Vive la vie!, in Art Press n° 238, septembre 1998, p. XI  
Emanuel Grandjean, Ingrid Luche, in Kunst Bulletin, n°3, février 1996, pp. 30-31

#### RADIO

L'heure bleue in Surpris par la nuit par Anita Castiel, réalisation : Anna Szmuc, France Culture, 17. 01. 08

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France  
FRAC Corse, Corte, France  
Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Puteaux, France  
MuZEE Ostende, Belgique  
Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Allemagne