

# JEAN-LUC VERNA

Né en 1966 à Nice  
Vit et travaille à Paris

<http://airdeparis.com/artists/jean-luc-verna/>  
<http://www.airdeparis.com/portfolio/jeanlucverna.pdf>

(\* = publication)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021

Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France

Le Printemps de Septembre, Cur. Christian Bernard, Gare de Toulouse Matabiau & Les Abattoirs - Musée FRAC Occitanie  
Toulouse

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Romainville

Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy

2019

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Iconoscope, Montpellier

2018

Jean-Luc Verna, Musée d'Histoire Naturelle, Toulouse

2016

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », MACVAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur  
Seine

2013

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Faux mouvement, Metz

2011

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Paris

« Suzanne-Janet Préault », galerie Saint-Séverin, Paris

« Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna », Frac Alsace, Sélestat

« Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna », La Conservera (Salas Veronicas), Murcie, Espagne\*

2007

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Espace à vendre, Nice

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Paris

2005

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Espace arts plastiques, Vénissieux

2004

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Instantané 45, Frac Pays de la Loire, Carquefou  
BFAS, Genève, Suisse (avec Raymond Pettibon)

2003

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Paris\*

« Sleeping Desires », Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballea)

« Midway », St. Paul, Minnesota, États-Unis (avec Brice Dellsperger)

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », La Box, Bourges\*

2002

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Le Parvis, Ibos\*

2001

« Siouxsie dans le Palais du Té », MAMCO, Genève, Suisse

Iconoscope, Montpellier

2000

La Nouvelle Galerie, Grenoble

1998

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Paris

1995

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? — Non », Air de Paris, Paris

1994

« \* E », Villa Arson, Nice\*

1988

« Pourquoi Jean-Luc Verna ? », Forum Casino, Nice

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2021

« Des photographies, des artistes et le cardigan pression », Boutique agnès b., Lyon

Nouvel accrochage de la Villa Emerige, Paris

« Une journée en Utopie », à partir des collections des fonds régionaux d'art contemporain des Hauts-de-France (Frac Grand Large et Frac Picardie), Familistère de Guise

« A l'âge de PIERRE », Espace Cardin, Saint-Ouen

« Corps Nouveaux », Cur. Marguerite Pilven, La Traverse Centre d'Art Contemporain d'Alfortville

PRINTTEMPS, cur. Baptiste Caccia and Edouard Wolton, Fondation Fiminco, Romainville

« Les Flammes. L'art vivant de la céramique », Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris

2020

« ... DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION », la galerie du jour agnès b., Hong Kong

« Vivace et Troppo - Le verre à l'état libre », ENSA Bourges, Bourges

« Entrée des artistes », Air de Paris, Romainville

« DREAM BABY DREAM », Haus Mòdrath Räume Für Kunst, Kerpen

2019

« More », Air de Paris, Romainville

« ... DES PHOTOGRAPHES ... DES ARTISTES ET LE CARDIGAN PRESSION », la galerie du jour agnès b., Paris

« Sur les ailes du désir », Le 19 CRAC, Montbéliard

« Go Down the Mountain », Association 3 Arches, Ariège

« Corps-à-cœur / Art contemporain et pratiques relationnelles 2.0 », Artothèque de la Ville de Strasbourg, Strasbourg

« Hommage à Léonard et à la Renaissance », Château du Rivau, Léméré

2018

« L'Arbre de Darwin – La céramique comme expérience », FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine, Limoges

« Autofictions – Prix de dessin Guerlain », Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein 17.11.2018-24.02.2019

« Peindre la nuit », Centre Pompidou-Metz, Metz 13.10.2018 – 15.04.2019

« Quel Amour ?! », [mac] musée d'art contemporain, Marseille

« Get Used To It Festival », l'Apartment, Nîmes

« Objet de tendresse », Galerie Michel Journiac, Paris

« Angle Mort », ici.gallery, Paris 03.04.18 - 19.05.18

« Jean-Luc Verna », Museum de Toulouse, Toulouse 02.05 – 09.07.2018

« Bruit Blanc », Topographie de l'Art, Paris 25.04 – 20.06.2018

« Le Paradoxe de l'iceberg », FRAC Ile-de-France, le château rentilly, Domaine de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

« White Blood Blue Night, La Traverse – Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, Alfortville

« Quel Amour ?! », [mac] musée d'art contemporain de Marseille, Marseille

2017

« Dérive à partir de Copi », Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville, Caen

« A Mon Seul Désir – 20 ans de Mauvais Genres », Agnès B, Paris

« Traversées Ren@rde », Le Transpalette, Bourges

« L'Art contemporain peut-il être une fête ? », Aspirateur, Centre d'Art Contemporain de Narbonne, Narbonne

« Over the Rainbow », Praz Delavallade, Los Angeles

« L'Art de la joie » Manif d'Art /8 – La Biennale du Québec, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec

« Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain », Centre Pompidou, Paris \*

« Poïpoï », Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

« Le 4<sup>ème</sup> sexe », le cœur, Paris

« Open Museum #4, Alain Passard », Palais des Beaux Arts de Lille, Lille

2016

« Outiller le dessin », Drawing Room 016, La Panacée, Montpellier

« Ornement, crime et délices », Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse

« Dogs from hell », Galerie Patricia Dorfmann, Paris

« The Velvet Underground », Philharmonie de Paris, Paris

« Là-haut », La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles

« Happy ending », FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2015

« Furiosités » (cur. Julie Crenn), Galerie Frédéric Lacroix, Paris

« Hybride », Biennale de Douai, Douai

« La rhétorique des marées » (cur. Ariane Michel), Esquibien

« Corps Parés, corps transformés », Musée International de la Parfumerie, Grasse  
 « Amours, Vices et Vertus », Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais  
 « Chercher le garçon », MACVAL, Vitry-sur-Seine, France \*  
 « Nirvana, les étranges formes du plaisir, MUDAC, Lausanne; Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur  
 2014  
 « Lupanar », FORMA Art Contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne  
 « Nouvelles Vagues », L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen  
 « Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4, Mémoires d'un amnésique- ! », Maison Populaire, Montreuil\*  
 « Par Amour/Paramour », MOCCA, Toronto  
 « Marqués par une image », L'Abbaye, Annecy-le-Vieux  
 « Disons Dijon », Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny  
 « Codex » (cur. Pierre Leguillon), CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco  
 Lionel Scoccimaro, Jean-Luc Verna, Entrepôt 9, Dijon  
 « 1984-1999 La Décennie », Centre Pompidou-Metz, Metz\*  
 « Par une nuit d'hiver », Domaine Départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson  
 2013  
 « À corps perdus », Backslash Gallery, Paris  
 « Pièces d'été », Parcours en plein air, Malbuisson  
 « Au bazar du genre », Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille  
 « Roxy Rocky », galerie Bertrand Baraudou, Paris  
 « Works on Paper », Blondeau & Cie, Genève, Suisse  
 « The Causes of Things: Collection of the CNAP », The Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique  
 « Code noir, 30 ans de shopping », Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
 2012  
 « Lost in L.A. », Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, États-Unis  
 « Fruits de la passion, les 10 ans du PAC », Centre Pompidou, Paris (jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2013)  
 « Avant, je pensais qu'il parlait tout seul », Le Parvis, Tarbes (avec Gisèle Vienne et Vidya Gastaldon)  
 « Les Cousines », Iconoscope, Montpellier  
 « Paramor », Frac Pays de la Loire, Carquefou, France  
 « Futur Antérieur », Galerie du jour agnès b., Paris  
 « À l'origine, Nice », Malborough, Monaco  
 « Symbiose », FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen  
 « Un nouveau festival », Centre Pompidou, Paris  
 « Amour Anarchie », Axénéo7, Gatineau, Québec  
 2011  
 « La fête est permanente n° 3 », FRAC Champagne-Ardenne, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières  
 « Codex », Haute École d'Art et de Design HEAD, Genève, Suisse  
 « Voir plus loin sans jamais s'arrêter », Columna 01, Vienne  
 « Invitation to the Voyage », Albus Greenspon Gallery, New York, États-Unis  
 « Collector, œuvres du centre national des Arts plastiques », Tripostal, Lille\*  
 « I Sent My Love a Red, Red Rose », Team Gallery, New York, États-Unis  
 « Body / No Body », galerie Bertrand Grimont, Paris  
 « Exquises esquisses », FRAC des Pays de la Loire, centre culturel Athanor, Guérande  
 « Opening », Espace À VENDRE, Nice  
 « K. Acker: The Office / Ruling 'n' Freaking », Triangle, galerie de la Friche la Belle de Mai, Marseille  
 « Comment dire... », galerie Alain Gutharc, Paris  
 « Variations sur le ténébrisme », Micro Onde, Vélizy-Villacoublay  
 « Musique plastique », Galerie du jour agnès b., Paris\*  
 « Echoes », Centre Culturel Suisse CCS, Paris  
 2010  
 « Let's dance », MAC/VAL, Vitry-sur-Seine\*  
 « Le Vent des forêts », Fresnes-au-Mont  
 « Le Carillon de Big Ben », Crédac, Ivry-sur-Seine  
 « Des jeunes gens modernes », espace Art 22, Bruxelles, Belgique  
 « Drawing Time / Le temps du dessin », musée des Beaux-Arts, Nancy\*  
 « Doublures », Frac Haute-Normandie – Maison des arts, Évreux  
 « Janet & The Icebergs ! » : carte blanche à Jean-Luc Verna, espace HPG, Toulouse  
 « Book of Brilliant Things », Elaine Levy Project, Bruxelles, Belgique  
 « Black Mirror », Arsenic, centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse  
 2009  
 « La Face cachée de la lune », Semiose galerie, Paris

« Nouvelles acquisitions », musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris  
« Memento mori », musée d'Évreux, Évreux  
« Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme », La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris  
« Là où je suis n'existe pas », Printemps de septembre, Toulouse\*  
« Spellbound », Art & Rapy, Monaco (comm. Edouard Merino)  
« I am by birth a Genevese », Vegas Gallery, Londres, Angleterre ; Forde, Genève, Suisse  
« Explicit Material », galerie Sollertis, Toulouse  
« Les Putes », galerie Martagon, Malaucène ; galerie Marion Meyer, Paris\*  
« Collection Florence & Daniel Guerlain », Salon du dessin, Palais Brongniart, Paris\*  
« Plus belle la vie », Espace À VENDRE, Nice  
« Opéra rock », CAPC, Bordeaux\*

« Tragédie minuscule – Collection Frac Basse-Normandie », Le Radar, Bayeux

2008

« Ne pas jouer avec des choses mortes », Villa Arson, Nice  
« Spleen : les fleurs du mal », Cueto Project, New York, États-Unis  
« Modern Young People », Galerie agnès b., Hong Kong  
« Zoo fantastique », FRAC PACA, musée Gassendi, Digne-les-Bains  
« Chambres à part II », La Réserve, Paris  
« Métissages 1998-2008 », musée de Bourgoin-Jallieu  
« Political Correct », Blondeau Fine Art Services, Genève, Suisse\*  
« Anatomie, les peaux du dessin », Frac Picardie, Amiens  
« Dessins figuratifs », Galerie im Traklhaus, Salzburg, Autriche\*  
« Arnaud Maguet and Guests: What the Hell Happened to This Music? », Villa Arson, Nice  
« Boucles d'or », Frac Basse-Normandie, Caen  
« Des jeunes gens modernes », Galerie du jour agnès b., Paris\*  
« Collection Florence et Daniel Guerlain », ambassade de France, New York, États-Unis\*  
« Un monde d'images », galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais

2007

« Air de Paris », galerie Delphine Pastor, Monaco  
« Pas un mur sans une ligne », collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien  
« Playback », musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris\* ; Centre culturel français, Damas, Syrie  
« Rouge baiser », Frac Pays de la Loire, Île de Nantes  
« Fresh Theory & Pratique 2 », galerie Léo Scheer, Paris  
« La Boum », Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche  
« Attitude ! », galerie Iconoscope, Montpellier (comm. David G. Torres)  
« Drôles de je », Frac Alsace, Sélestat  
« The Good, the Bad and the... », Frac Nord-Pas-de-Calais, Tourcoing  
« Dessins », galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
« Nice to Meet You », Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain MAMAC, Nice\*

2006

« L'Amour de soi », Iconoscope, Montpellier  
« Métissages », centre d'Art contemporain, Pougues-les-Eaux  
« Switch on the Power! », MARCO, Vigo ; CAAM, Las Palmas ; Centro cultural Montehermoso, Araba, Espagne  
« Rose poussière », La Force de l'art, Grand Palais, Paris (comm. Olivier Zahm)\*  
« Nouvelles acquisitions », Frac Basse-Normandie, Caen  
« Traits pour traits », Frac Haute-Normandie, Caen  
« Midnight Walkers », Le Crédac, Ivry-sur-Seine

2005

« Le Voyage intérieur », espace EDF Electra, Paris\*  
« Antidote », La Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris  
« Involucro, I Sotterranei dell'Arte », Monte Carasso, Suisse  
« Pierre Molinier, jeux de miroirs », galerie des Beaux-Arts, Bordeaux\*  
« Ah Dieu ! que la guerre est jolie », Frac Basse-Normandie, Caen  
« Agir proche », maison de la Culture, Amiens  
« Enchanté château », château d'Arenthon, Alex  
« The 15 Minutes Show », Stedelijk Bureau, Amsterdam, Pays-Bas  
« Le Mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses », musée des Beaux-Arts, Rouen  
« Draw! », Galerie du jour agnès b., Paris  
« OK/OKAY », Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York, États-Unis\*  
« La Beauté de l'Enfer », galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique  
« Prince Bloody Charming », galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Françoise Quardon)

2004

- « Trait d'union », Crac Languedoc-Roussillon, Montpellier
- « Aujourd'hui c'est ravioli », galerie Cortex Athletico, Bordeaux
- « The Rose Garden Without Thorns », galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche
- « Pour les oiseaux », Frac Pays de la Loire, Carquefou
- « The Possibility of Experiencing the Death of Others », One and the Other Gallery, London, Royaume-Uni

2003

- « Memento mori. Souviens-toi que tu vas mourir », musée des Beaux-Arts, Rouen
- « On the Horror of Art », Grazer Kunstverein, Graz, Autriche
- « Stop & Go (volet 2) », Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque
- « Coollustre », collection Lambert, Avignon\*
- « Corps/Accord », Le Pavé dans la mare, Besançon

2002

- « Lire avec art », Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
- « Voilà la France », Caraglio ; Savigliano ; Parco del Castello, Coni, Italie\*
- 3<sup>e</sup> Biennale de Montréal, Canada
- « Sage comme une image », Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- « Super-héros », galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse
- « Métissages », musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc\* ; Fondation de la tapisserie, Tournai (comm. Yves Sabourin)\*

2001

- « ... If a Double-Decker Bus », galerie Air de Paris, Paris
- « Heads and Tails », galerie Praz-Delavallade, Paris
- « Somewhere over the Rainbow », Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

2000

- « Au-delà du spectacle », Centre Pompidou, Paris\*
- « Sex in the Country », Forde, L'Usine, Genève, Suisse
- « Air-Air », Grimaldi Forum, Monaco

1999

- « Sordide Sentimental », The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Royaume-Uni
- « Lascaux 2, www.lascaux2.org », Villa Arson, Nice
- « Ainsi de suite 3 », Centre Régional d'Art Contemporain CRAC Languedoc-Roussillon, Sète

1998

- « Bonne année ! », Air de Paris, Paris
- « Les Jambes de grand-mère », ARCA, Marseille
- Château de Bionnay, Bionnay

1997

- Atelier Soardi, Nice
- « Beau comme un camion », Gay & Lesbian Pride, Paris

1996

- Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge\*
- « My Own Private Riviera », galerie Sintitulo, Nice
- La Station, Nice

1995

- « Blanc, Pelassy, Verna », Art : Concept, Nice
- « Country Code », Bravin-Post Lee, New York, États-Unis

1994

- « Kiki the Last II », Art : Concept, Nice
- « Rue des marins », Air de Paris, Nice
- « Nice by Night etc, etc, etc. », parcours en appartements, Nice
- « Ateliers 94 », ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris\*
- « Shark », galerie Pierre Nouvion, Monaco

1993

- « L'Art dans la peau », Tattoo Collection, CRDC, Nantes
- « Une certaine idée de la Méditerranée », salon de Montrouge, Montrouge\*
- « Futura Book Collection », Air de Paris, Nice
- « Dessins à la carte », Air de Paris, Paris
- « Christmashop », Air de Paris, Paris

1992

- « Potlatch », 22, rue Stalingrad, Nice
- « Tattoo Collection », galerie Air de Paris, Nice (avec Urbi et Orbi) ; galerie Jennifer Flay, Paris ; galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne ; galerie Andrea Rosen, New York, États-Unis

1991

Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne, Saint-André

1990

Soirée Georges Brecht (performance), Forum Casino, Nice

1989

Pièces de théâtre Fluxus, Villa Arson, Nice (avec Ben)

Calibre 33, Nice

## DIVERS

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011

Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger, 2007

Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout, Luc Interieur, Memphis Mao, Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby, Vinyl, Tiramisu/Les Disques en rotin réunis, 2006

Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005

Danseur dans l'Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon ; La Passerelle, Saint-Brieuc ; Le Cargo, Grenoble ; Festival d'Avignon 2004-2005 ; Théâtre de la Bastille, Paris ; Théâtre

Des 13 Vents, Montpellier.

Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997-2008

Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003

Chorégraphie pour la compagnie Kwatrokki, 2003

« All Tomorrow's Party », soirée de clôture de l'exposition « Andy Warhol », concert avec Dum Dum Boys, Grimaldi Forum, Monaco (7 août 2003)

Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, Vinyle, Les Disques en rotin réunis, 2003

## CATALOGUES (SELECTION)

Habiter l'ornement, sous la direction de Isabelle Adieu, Dominique Clévenot et Emma Viguié, Presses universitaires du Midi, 2020

Des photographies...Des artistes et le cardigan pression, Agnès b, Galerie du Jour, 2020, p.49-50

Vivace & Troppo, le verre à l'état libre, Commissariat Yves Sabourin, Ensa Bourges, 2021

Dream Baby Dream, Haus Mödrath, Räume Für Kunst, Verlag Kettler, Bönen, 2020, p.87 (ill.)

Cahiers Bataille 4, Editions Les Cahiers, Meurcourt, février 2019, p. 161-168

Jonathan Demers, L'Aigle noir, Collection Laurent Dumas, Morceaux choisis, volume 1, Octobre 2018, p. 342 - 355

Aspirations - Retour sur trois expositions à Narbonne, L'Aspirateur - Lieu d'Art Contemporain, édition Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, Novembre 2018, p.313-317

Autofictions - Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain de Daniel & Florence Guerlain, published by DISTANZ Verlag, Berlin, 2018, p.98

Bruit blanc, topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris, 2018, pp. 44-47

Le guide Hazan de l'art contemporain, éditions Hazan, Paris, 2017, p. 210-211

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? - Non », édition MAC/VAL, novembre 2016.

Cat. Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, edition Kunsten, 2016

Cat. Pinault Collection n°5, Octobre 2015-Mars 2016, Paris, 2015

Paramour, Coll. Le cabinet de dessins, Editions Marguerite Waknine, Angoulême, 2014

Prélude #1, Morceaux choisis d'une collection par Laurent Dumas, ed. Connaissance des Arts, Paris, septembre 2014

Interviewer la performance (textes de Mehdi Brit et Sandrine Meats), Manuella Editions, Paris, 2014

Jean-Luc Verna (Monographie), Flammarion, Paris, 2013

Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions, Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Somogy Editions d'art, Paris, 2012, p. 66-67

À la vie délibérée, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011, Nice, La Strada et Villa Arson, 2012, p.113

Traits pour traits (collection de dessins du Frac Haute-Normandie), Frac Haute-Normandie, 2009, p. 69

Pascal Beausse, « Le corps au scalpel », Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?, Paris, Beaux Arts éd., 2009, p. 192-211

The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection : catalogue raisonné, New York, Museum of Modern Art, 2009

Collection art graphique, Paris, Centre Pompidou, 2008, p. 530 (texte de Jonas Storsve)

Ne pas jouer avec des choses mortes, Dijon, Presses du réel, 2008, p. 124-125, 226

French Connection, Paris, Black Jack éd., 2008, p. 696-703 (texte de Evence Verdier)

Antidote 0102, Paris, Groupe Galeries Lafayette, 2006 (texte de Stéphanie Moisdon)

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? - Non (II) », Vénissieux, La Passe du vent, 2006 (texte de Claude-Hubert Tatot)

Pierre Molinier, jeux de miroirs, Bordeaux, musée des Beaux-Arts de Bordeaux/Le Festin, 2005

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non », Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éd., 2003 (texte d'Yves Adrien et d'Éric Troncy)  
Coollustre, Dijon, Les Presses du réel, 2003  
Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Paris, Larousse, 2003 (texte d'Élisabeth Lebovici)  
Art Tomorrow, Paris, Pierre Terrail, 2002 (texte de Edward Lucie-Smith)  
Jean-Luc Verna, Nice, Villa Arson, 1998 (textes de Jean-Marc Réol et de Didier Bisson)  
6 Galeries au Japon, Paris, Air de Paris / AFAA, 1995 (texte d'Éric Troncy)  
Ateliers 94, Paris, ARC, 1994 (texte de Jean-Luc Verna)

#### ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, mélancolie en gare, Le Monde, 18 septembre 2021  
Jean-Luc Verna, l'art dans la peau, Paul Rassat, Talpa Mag, 29 janvier 2021 (web)  
Drôles d'oiseaux, M.F, Elle Culture, 12 février 2021  
Galerie Air de Paris, Jean-Luc Verna, papiers khôlés, Les Inrockuptibles, 13 janvier 2021  
Jean-Luc Verna s'expose, L'autre quotidien, 11 janvier 2021 [web]  
Guy Boyer, Tour des galeries du Marais à Romainville, Connaissances des Arts, 26 janvier 2021 [web]  
Sarah Belmont, 5 randos artistiques pour découvrir la France en beauté, Beaux-Arts magazine, 26 mai 2020 [web]  
Frédéric Lemaître, Contestataire, à dessein, Persona n°9, été 2019, p.13-17  
Michel Sajn, Black Planet, La Strada n°322, 21 octobre - 11 novembre 2019, p.10  
Fabrice Massé, Drôles d'oiseaux : Jean-Luc Verna et ses chimères, artdeville n°64, 10 oct. – 10 déc. 2019  
Roxana Azimi, La séduction symboliste, exercice d'admiration, Le Quotidien de l'art n°1617, 30 novembre 2018, p.19-20  
Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, oiseau de nuit, Beaux-Arts Magazine n°404, Février 2018  
Louis Gracian, Verna, punk et mélancolique, Parcours des Arts n°54, Avril-mai-juin 2018  
Silvana Grasse, Interview, La Dépêche Haute-Garonne, 2 mai 2018  
We Act, Ramdam Magazine n°132, Mai-juin 2018  
Jérôme Provencal, L'Art à fleur de peau, Revue Politis 1493, 8 mars 2018, pp. 26-27  
Jérémy Piette, Jean-Luc Verna, Plan Drag et cabaret, Next Libération, 22 juin 2017  
Mireille Sartore, Images en mouvement, Côté Paris, Décembre 2016 - Février 2017, p.11  
Laure Parny, Au Mac/Val ils veulent tous un câlin de Jean-Luc Verna nu, Le Parisien n°22538, 20 février 2017  
Brigitte Hernandez, Verna, l'extraordinaire, Le Point n°2318, 9 février 2017  
Magali Sauvage, Jean-Luc Verna, l'art chevillé au corps, Libération n°11107, 6 février 2017  
Yasmine Youssi, Télérama n°3499, 1 février 2017  
Claire Fleury, Jean-Luc Verna, un artiste punk et poétique au Mac Val, L'Obs, 3 janvier 2017  
Leatherette, Jean-Luc Verna l'étoile noire, 360° Magazine, 22 avril 2017  
Carte blanche – Jean-Luc Verna, Bliss magazine n°7, mars 2017, p. 58-63  
Alice Dutray, Nouvelle Vague, Arts Magazine Inter n°4, 1 janvier 2017  
Vanessa Morisset, Review, O2 Magazine, Printemps 2017, p.77  
Jeanne Gaudin, Jean-Luc Verna sans fard, A Nous Paris #758, 23-29 janvier 2017, p.18  
Julie Crenn, Review, Art Press n°440, Janvier 2017, p.22  
Emmanuelle Lequeux, Etoiles et plumes, le monde idéal de Jean-Luc Verna, Le Monde, 3 janvier 2017, p.13  
Magali Lesauvage, Jean-Luc Verna l'art chevillé au corps, Libération, 6 février 2017  
Laura Bourdon, Jean-Luc Verna, ou la mise en scène des corps : rétrospective au MAC VAL, Beaux-Arts magazine / Exponaute, 2 novembre 2016 (web)  
Gwenael Billaud, Micropoing, Technikart n°207, 2016, p.16  
Gilles Kraemer, Affleure de peau !, Le Curieux des Arts, 29 novembre 2016 (web)  
Roxana Azimi, Verna, plumes poétiques, M Le magazine du Monde, 29 octobre 2016, p.112  
Isabelle Lebovici, Langues verna-cul-aires, Le Beau vice, 6 décembre 2016 (web)  
Laurent Favreuil, Jean-Luc Verna ou l'art de modeler son propre corps, La Nouvelle République, 6 avril 2016 (web)  
Philippe Piguët, A fleur de peau, L'œil, Décembre 2016, p. 6, 7, 8, 10  
Dorothee Dupuis, The Body, Crash n°78, The Art issue, 2016  
Patrick Scemama, Jean-Luc Verna, global et envoûtant, La République de l'art, 24 octobre 2016 (web)  
Manou Farine, La rétrospective Jean-Luc Verna, ELLE Magazine n°3704, 16 décembre 2016  
Alain Berland, La Fabrique du genre plastique, Mouvement n°86, Novembre – Décembre 2016  
Frederic Bonnet, Jeux funèbres, Le journal des Arts n°468, 2016  
Cédric Aurelle, L'effroyable beauté de l'oxymore, Le Quotidien de l'Art n° 1178, 22 novembre 2016  
Cristina Catalano, Inferno n°7, Summer/Fall 2016, p.150-153  
Aurélien Richard, In Bed with Verna, Ball Room, Sept/Nov. 2016, p.78-87  
Valérie Caradec, Pierre Beloüin, «Entretien – make up to break up », Opticalsound n°4, Automne 2016, p. 66-75  
Keren Detton, « Jean-Luc Verna – Un corps qui dessine », Roven n°12, 2016, p. 40-49

Anaïd Demir « Jean-Luc Verna », Forêt Vierge n°1, Lyon, 2016, p.58-73  
 Kiertzner Nicolas « L'artiste tatoué », Inked Magazine n°28, Juillet-Août 2015, p.44-49  
 Simon François, Emission « Le road movie de la nuit – Paris dernière, Paris Première.fr, 10 Janvier 2015  
 Thomas Bernard, La 3<sup>ème</sup> Narine, Fluide Glacial, Août 2015  
 Emmanuelle Lequeux, L'enfance de l'art aux Tuileries, Le Quotidien de l'Art n°697, Octobre 2014, p.14  
 Julien Blanpied, Arts Magazine n°93, Décembre 2014, p.36  
 Aude Launay, De décennies en millénaires, Revue 02 n°70, Eté 2014, p. 18-23  
 Aurélie Romanacce, « Corps et art », Arts Magazine, Juin 2014, p.90  
 Julia Couzens, « Codex », SquareCylinder.com, Mars 2014  
 Sophie Van Vlierberghe, Rock, subversion et vanités, Le Bien Public, 14 mai 2014 [web]  
 Julie Crenn, « Sous le maquillage », Inferno.com, décembre 2012  
 Elsa Carnielli, Novembre n° 4, automne/hiver 2011-2012, p. 120-124  
 Josiane Guilloud-Cavat, « Noir sur blanc », Espaces contemporains n° 44, janvier 2012, p. 50-52  
 Entre (web magazine) n° 2, février 2012, p. 18-25  
 PerformArts n° 11, octobre 2011, p. 36-39  
 Sébastien Faucon, in Collector (cat.), Skira Flammarion, p. 196-197.  
 Julie Crenn, « Jean-Luc Verna, étoile insoumise », Im/une, 2011  
 Valeria Costa-Kostritsky, « Jean-Luc Verna », Vice, décembre 2010, p. 18-23  
 Florian Gaité, « Monstre Inside Monstre: Jean-Luc Verna », Monstre n° 2, juin 2010, p. 49-61  
 Valérie Da Costa, « Jean-Luc Verna, œuvre d'art totale », Mouvement n° 45, octobre/décembre 2007, p. 98-101  
 Bérénice Bailly, « La poésie gothique de Verna », Le Monde, 11 mai 2007, p. 27  
 Julie Boukobza, « Verna démaquillé », L'Officiel n° 914, avril 2007  
 Véronique Bouruet-Aubertot, « Le renouveau du dessin contemporain », Connaissance des arts n° 647, mars 2007, p. 114-117  
 Marie Canet, Art 21 n° 10, janvier/février 2007, p. 76-77  
 Valéry-Rose Pfeifer, « Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna », Elle, 20 février 2006, p. 114  
 Alain Berland, « Décalqué(e) », Particules n° 12, décembre/janvier 2006  
 Judith Quentel, Semaine n° 7, mai 2004  
 Anaïd Demir, interview, Le Journal des arts n° 181, 21 novembre / 4 décembre 2003, p. 15  
 D. Bernadas, « Extreme Bodies Subversive Self-Creation », Gus n° 16, septembre 2003, p. 46-50  
 « Jean-Luc Verna : voies de fait », Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, p. 168.  
 Didier Arnaudet, « Jean-Luc Verna », Art Press n° 286, janvier 2003  
 Pascal Beausse, « Jean-Luc Verna, Le Parvis », Flash Art International n° 227, novembre 2002  
 Élisabeth Lebovici, « Le bestiaire allumé de Verna », Libération, 2 novembre 2002  
 Sandrine Lacroix, « Et vice-verna », Zéro Deux, 2002  
 Anaïd Demir, « Goth Save the Queen », Jalouse n° 49, avril 2002  
 Claude-Hubert Tatot, 360°, décembre 2001  
 Claude-Hubert Tatot, « La Paramour présente Siouxsie au Palais du Té, une superproduction de Jean-Luc Verna », www.plumart.com, décembre 2001  
 Stéphanie Cohen, « Shooting Star », Vogue, décembre 2001  
 Emmanuelle Lequeux, « Poussière d'étoile », Aden / Le Monde, 3/9 janvier 2001  
 Natacha Wolinski, « Peintures sur soi », Beaux arts magazine n° 203, avril 2001  
 Marie-Pierre Bonniol, « Jean-Luc Verna Supasta ! », Revue & Corrigée n° 44, juin 2000  
 Éric Troncy, Numéro n° 12, avril 2000

#### **PUBLICATIONS DIVERSES (SELECTION)**

La Peaologie. Revue des sciences sociales et humaines sur la peau, n°5 : «Textes à vif. Tatouages, transferts et performances », « Portrait de Jean-Luc Verna à travers l'histoire de ses tatouages », par L.Alexandre Since 1986, Edité par Simon Castets et Karen Marta, Koenig Books, London, 2019, p.181-182  
 Cahiers Bataille n°4, Mars 2019  
 LP Weapon, les armes sonores entre fantasmes et réalité, édité par Nicolas Gimbert, Freevol Association, 2016  
 Feros - n°1, Editions du Pigeonnier, Paris, décembre 2015  
 Collection Donation Florence & Daniel Guerlain, NAM Publication n°68, 2015  
 Erotica, Revue HB n°4, Montréal, 2015, p.4-9  
 Bite, cul, nichons, Nyon, Ripopée, 2010  
 « Van Gogh's Ear », vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16  
 Olivier Zahm, Jean-Jacques Schuhl, Purple Fashion n° 9, printemps/été 2008, p. 97, 121, 122 (ill.)  
 Stéphanie Moïsdon, Stéphanie Moïsdon, Dijon/Zurich, Les Presses du réel/JRP/Ringier, 2007, p. 255-256  
 Valérie Da Costa, AF 21.1 Art France 1997-2007, Paris, Particules, 2007, p. 174-175  
 Les Questions sans réponses de l'art contemporain, Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2006



Fresh Theory II, Paris, Léo Scheer, 2006 (ill.)  
« Jean-Luc Verna, une histoire (vraie) de mémé Verna », Pacemaker n° 9/10, décembre 2005  
Armpit of the Mole, Barcelone, Fundacio Trenta Quilometres per Segon, 2005  
Insert et couverture, 5<sup>e</sup> Mur, Bordeaux, 2003  
« Indiens », MultitudeS n° 111, hiver 2003  
« Porfolio », Mouvement n° 22, mai/juin 2003  
Insert, Circuit, Kunst-Bulletin, avril 2003  
Jean-Luc Verna, Des poupées bizarres, livre pour enfants, Genève, Quiquandquoi, 2002  
Stéphanie Heuze, « Changer de corps ? », La Musardine, Paris, mai 2000  
Maxime Matray, « La beauté Verna », texte dans portfolio, Nice, Balléor, 2000  
Didier Bisson, « Sels/Cils », texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz autrement, 1<sup>er</sup> octobre 1997

## **SPECTACLES**

### **UCCELLO, UCCELLACCI & THE BIRDS**

2018

Centre Pompidou, Paris

Artdanthé 2018, Théâtre de Vanves

2017

La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

Festival Etrange Cargo, La Ménagerie de verre, Paris

2015

Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

### **I APOLOGIZE (INTERPRETE POUR GISELE VIENNE)**

2018

Oslo Internasjonale Teaterfestival, Oslo

2016

Biennale de Venise

2014

Rencontre de la Performance, Frasnq, Le Générateur, Gentilly, France

Electronique, IV Festival, Confluences, Paris, France

Festival Less Playboy Is More Cowboy, Confort Moderne, Poitiers

2013

Centre Pompidou, Paris, France

2011

La Conservera, Murcia

Festival BITEF, Belgrade, Serbie ; Malta Festival Poznan, Poznan, Pologne ; Festival Martrand vol. 3, Black Box Theater, Oslo, Norvège

2009

Magdalenazaal, Cultuurcentrum Brugge, Bruges, Belgique

2008

L'Arsenic, Lausanne, Suisse ; Festival Baltoscandal, Rakvere, Estonie ; Centro Parraga, Murcie, Espagne ; Festival Danaé, Milan, Italie

2007

Festival Steptext Dance Project, Brême, Allemagne ; Festival En Pé de Pedra, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ; Time Festival, théâtre Minard, Gent, Belgique ; Tanzhaus, Düsseldorf, Allemagne ; Festival Les Antipodes, Le Quartz, Brest ; Festival NEO, Barcelone, Espagne ; Festival Perfect Performance, Dansens Hus, Stockholm, Suède ; Festival Latitudes contemporaines, Lille ; Festival Escena Contemporanea, Madrid, Espagne ; Théâtre de la Bastille, Paris

2005 Festival Off Limits, Theater im Depot, Dortmund, Allemagne ; Festival d'Avignon, Avignon ;

MC2, Maison de la culture de Grenoble ; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

2004

Création, Les Subsistances, Lyon

### **POP / ROCK / NEW WAVE (CHANTEUR)**

2014

I Apologize (avec David Ancelin, Gauthier Tassart et Julien Tiberi)

2012

I Apologize (avec Pascal Marius et Gauthier Tassart)  
2006  
Beauty and the Beat (avec Arnaud Maguet)  
1986  
Le Grand Tunnel mou (avec Louis-Frédéric Apostoly)

#### **DISCOGRAPHIE**

2012  
I Apologize, vinyl picture-disc 10.04 min, Optical Sound  
2007  
Beauty and the Beat, Muster to Custer, double vinyle 7 min + poster - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2006  
Greetings from Nowhere Land, vinyle 12 min - L.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2004  
Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, vinyle 12 min - E.P. - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis  
2001  
Arnaud Maguet and Guests, La Méchante Dose, vinyle 10 min - E.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis

#### **CONCERTS (Beauty and the Beat avec Arnaud Maguet)**

2006  
Le Plateau, Paris ; Le Dojo, Nice ; Iconoscope, Montpellier  
2008  
Les Bains-Douches, Paris

#### **CONCERTS (I Apologize)**

2018  
Bourg-La-Reine, Kanal – Centre Pompidou, Région de Bruxelles-capitale  
2015  
MAC/VAL, Ivry-sur-Seine ; The Venitian Blind, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice  
2013  
Centre Pompidou, Paris  
2010  
France Culture, Paris ; La Blanchisserie, Boulogne ; Centre Barbara, Festival Jerk Off, Paris ; Le Vent des forêts, Verdun ; La Box, Bourges ; Les Caves Saint-Sabin, Paris ; Palais de Tokyo, Paris ; MAC/VAL, Ivry-sur-Seine  
2011  
Villette sonique, Paris ; Emmetrop, Bourges ; Le Volume, Nice ; La Conservera Murcia, Murcie, Espagne ; Théâtre la Passerelle, Saint-Brieuc  
2012  
Festival Sonorités, Montpellier ; Musée du quai Branly, Paris ; La Filature, Mulhouse ; Villa Arson, Nice ; Festival Villa Elle, Saint-Cézaire  
2013  
Centre Pompidou, Paris ; L'Astrolabe, scène nationale, Orléans ; L'Usine, Genève, Suisse  
2014  
Le Confort moderne, Poitiers

#### **COLLECTIONS**

Artothèque de Villeurbanne, France  
Artothèque de Pessac, France  
Artothèque d'Auxerre, France  
Artothèque de Strasbourg, France  
Centre Pompidou, Paris, France  
MacVal, Vitry sur Seine, France  
MoMA, New York, USA  
François Pinault Collection, Paris, France  
Collection Famille Moulin, Paris, France  
Collection Fellner, Klagenfurt, Allemagne  
Collection Lewis, Los Angeles, USA  
FRAC Alsace, Sélestat, France  
FRAC Picardie, Amiens, France  
FRAC Pays de La Loire, Carquefou, France

FRAC Basse Normandie, Caen, France  
FRAC Haute-Normandie, Sotteville Les Rouen, France  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
FRAC Haute-Normandie, Rouen, France  
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France  
Fonds d'art contemporain, état de Genève, Suisse  
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France  
Espace arts plastiques Venissieux, France  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings, New York, USA  
RAM Foundation, Rotterdam, Pays-Bas