

## **Air de Paris**

32, rue Louise Weiss 75013 Paris  
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84  
fan@airdeparis.com www.airdeparis.com

## **Jef GEYS**

Né en 1934 à Leopoldsburg, vit et travaille à Balen (BE).

<https://jefgeysweblog.wordpress.com/>

catalogues\*

### **Expositions personnelles**

2018

Yale Union, Portland

Quadra, MAC's, Grand-Hornu, Mons

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, Air de Paris, Paris

2017

Kempens Informatieblad, 1971 – 2017, Linden, Düsseldorf

Oldenburg, Galerie Max Meyer, Düsseldorf

Gevoelsspeeldoos, Etablissement d'en Face, Bruxelles

CHALET, La Loge, Bruxelles

Some News From Balen, Essex Street, New York

Bubble Paintings, Essex Street, New York

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes ; Les

Bains Douches, Alençon ; IAC, Villeurbanne ; Vog, Fontaine

2016

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx (cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CAPC, Bordeaux

San Michele 2009, Galerie Max Mayer, Düsseldorf

2015

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, CNEAI, Chatou

Painting clouds, Galerie Micheline Szwajcer, Bruxelles

Air de Paris, Paris

Jef Geys : Some Paintings From Belgium, Galerie 3A, New York

S.M.A.K., Gand

2014

Licht En Architectuur, De Warande, Turnhout

Lumière et Architecture (cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CNEAI Chatou

De Sokkel #7, Stadspark Antwerpen, Middelheimmuseum, Anvers

La Sentinelle, Piacé Le Radieux, Piacé

Country Clic (with François Curlet), Les Bains-Douches, Alençon

Air de Paris (cur. Francis Mary), Paris

C'est aujourd'hui dimanche, tiens ma jolie maman voilà des roses blanches, toi qui les aime tant...!,

(cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CNEAI, Chatou

2013

Duo show, Jef Geys / Monir Shahroudy Farmanfarman - WIELS, Brussels

A3-A4 Serie, Galerie Greta Meert, Bruxelles

2012

As Sombras de Lisboa, Culturgest, Lisbon

KOME et KEMPENS Informatieblad, CNEAI, Chatou

KOME (cur. Francis Mary and Virginie Devillez), Royal Museum of Fine Arts of Belgium, Brussels

2011

Martin Douven - Leopoldsburg - Jef Geys - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

Jef Geys - Woodward Avenue - Carriage Trade, New York City, NY

Mon Van Genechten & Teilhard de Chardin, Jakob Smithmuseum, Mol  
2010  
Woodward Avenue - Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, MI  
2009  
Quadra Medicinale, belgian pavillon, 53rd Venice Biennale  
Jef Geys - Bawag Contemporary - Bawag Foundation, Vienna  
2007  
JEF GEYS - Retrospectieve-Introspectie - Galerie Erna Hécey, Brussels  
Jef Geys - IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne  
2006  
Jef Geys - Pori Taidemuseo / Pori Art Museum, Pori  
2005  
Jef Geys - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven  
2004  
van Abbemuseum, Eindhoven – Retrospective  
Jef Geys - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp  
2003  
Jef Geys - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
2002  
Documenta 11, Kassel  
Jef Geys - Galerie Greta Meert, Brussels  
2001  
Jef Geys - Kunstverein München, Munich  
1990  
Jef Geys - Galerie Greta Meert, Brussels  
1987  
Jef Geys - Zonder titel - De Vleeshal, Middelburg

### **Expositions collectives**

2018  
Cyclisme et Jeux Olympiques, Sportfoto, Lille 3000, Gare Saint-Sauveur, Lille 06.09-04.11.2018  
Untitled, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam 06.05-02.09  
Unexchangeable, WIELS, Bruxelles  
Melancholia, Boghossian Foundation – Villa Empain, Brussels  
The Lulennial II, A Low-Hanging Fruit, Lulu, Mexico City  
Le destin des châteaux croisés, Château Shatto, Los Angeles (cur. Air de Paris)  
2017  
Per\_forming a collection, The Show Must Go\_ON, Museo Madre, Napoli  
Archinature, Piacé le Radieux, Piacé  
The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Center, Bruxelles\*  
Onder ons, CIAP, Hasselt  
Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco  
Class of 34 (with Dorothy Iannone and Guy de Cointet), Château Shatto, Los Angeles  
The Middle Class Goes to Heaven, Condo 2017, Galerie Max Mayer, Düsseldorf  
De Broothaers à Braeckman, la photographie dans les arts plastiques en Belgique, Muhka, Anvers  
2016  
My Body is a Cage, MAC's – Musée d'arts contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Hornu  
La collection mise à nue par ses artistes, même, Musée des Beaux-Arts, Dole  
2015  
Take Me I'm Yours, Monnaie de Paris, Paris ; Kunsthal Charlottenborg, København  
En attendant... Collection #6 (Presentation de la collection de Bertrand Godot), Le Quartier, Quimper  
Atopolis (curated by Dirk Snauwaert and Charlotte Friling), Mons 2015, Manège de Sury, Mons  
Stay in Love, curated by Chris Sharp – Gallery Lisa Cooley, New York  
2013  
The Collection As A Character - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
2012  
Collection Xxxii - Personality Test - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
A Drawing Show - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp

Spirits of Internationalism 6 European collections, 1956 - 1986 - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven  
2011  
The Self-portrait, the House and the Seasons - Mu.ZEE, Oostende  
gehen blühen fließen - Naturverhältnisse in der Kunst - Stadtgalerie Kiel, Kiel  
2010  
Group Show - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp  
In-Book/Out-Book/If-Book - Museo della Città, Perugia  
The Morning News - BE-PART - Platform voor actuele kunst, Waregem  
2009  
Taj Mahal Travellers - Galerie Nordenhake - Stockholm, Stockholm  
4X Mu.ZEE - Mu.ZEE, Oostende  
MARKET FORCES - Part 1 & Part 2 - Galerie Erna Hécey, Brussels  
A Story of the Image: Old & New Masters From Antwerp - National Museum of Singapore, Singapore ;  
Shanghai Art Museum, Shanghai  
NOMAD - Cultuurcentrum Brugge, Bruges  
Drawings - Galerie Erna Hécey, Brussels  
2008  
User's End - BE-PART - Platform voor actuele kunst, Waregem  
The Cult of Personality - Portraits and Mass Culture - Galerie Erna Hécey, Brussels  
Provo tot nu. Kunst in een sociaal-politieke context. - Stedelijk Museum Aalst, Aalst  
The Cult of Personality - Carriage Trade, New York City, NY  
La Fete Est Permanente / The Eternal Network - FRAC - Champagne-Ardenne, Reims  
The order of things - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Deep Comedy - Marian Goodman Gallery, New York City, NY  
Die Hände der Kunst - MARTa Herford, Herford  
2007  
If I can't dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Dangling Man - Office Baroque Gallery, Antwerp  
Who's got the Big Picture? - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Deep Comedy - Ballroom Marfa, Marfa, TX  
Ontmoeting - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
2006  
tranzit - Auditorium, Stage, Backstage – Eine Ausstellung in 32 Szenen - Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main  
Collectiepresentatie XVI - Attributen en Substantie - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Tekenslust - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
The collection XIV - spring 2006 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
2005  
Information/Transformation - Extra City - Kunsthall Antwerpen, Antwerp  
L'œuvre en programme - CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux  
Akademie - Kunst lehren und lernen - Kunstverein in Hamburg, Hamburg  
Locus Lophem - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
2004  
Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Coup de coeur II - Crac Alsace, Altkirch  
Collection autumn 2004 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
Group Exhibition - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp  
collection summer 2004 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
2003  
Contour - 1st Biennial for Video Art - Contour - Biennial for Video Art, Mechelen  
Gelijk het leven is - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
Updated Collection Presentation (IV) - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

Inside Outliners - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
Collectiepresentatie III - lente 2003 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp  
2002  
Il Gregario Hommage a Pino Cerami - Galerie Jacques Cerami, Couillet  
Attachment+ - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
2000  
Le Jeu des 7 familles - Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva  
1999  
La consolation - MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble  
1998  
In Memory of the Future: Time on the edge - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
1997  
Skulptur. Projekte in Münster 1997 - Skulptur Projekte Münster, Münster  
1996  
69/96. Dédoublement et autoportrait par procuration - Galerie Art & Essai, Rennes  
1993  
In Memory of the Future - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem  
1991  
21° Bienal de São Paulo - Bienal de Sao Paulo, São Paulo  
1988  
DIE LEERE MIT BEDACHT GEFÜLLT - GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen  
1986  
Chambres d'amis (cur. Jan Hoet) - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
1983  
L'Arte povera, l'art conceptuel et les mythologies individuelles en Europe - Musée d'art contemporain  
de Montréal, Montreal, QC  
1982  
Presentation of the collection - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
1979  
The sixties - Art in Belgium - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
Contemporary Art in Belgium Inzicht/Overzicht - Overzicht/Inzicht - SMAK Stedelijk Museum voor  
Actuele Kunst, Gent

### **Collections**

Bibliothèque Kandinsky, Paris, France  
MNAM Centre Pompidou, Paris, France  
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
FRAC Loire-Atlantique, Nantes, France  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Puteaux, France  
Groupe Bel, Paris, France  
Middelheim Museum, Antwerp, Belgique  
M HKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgique  
Mu.ZEE, Oostende, Belgique  
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, France  
Nouveau musée national de Monaco, Monaco  
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgique  
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgique