

Air de Paris

32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com www.airdeparis.com

Jef GEYS

(1934 – 2018)

<https://jefgeysweblog.wordpress.com/>

catalogues*

Expositions personnelles

2018

Quadra Medicinale Singapore, Nanyang Technological University, Centre for Contemporary Art
Singapore, Singapore

Yale Union, Portland

Quadra, MAC's, Grand-Hornu, Mons

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, Air de Paris, Paris

2017

Kempens Informatieblad, 1971 – 2017, Linden, Düsseldorf

Oldenburg, Galerie Max Meyer, Düsseldorf

Gevoelsspeeldoos, Etablissement d'en Face, Bruxelles

CHALET, La Loge, Bruxelles

Some News From Balen, Essex Street, New York

Bubble Paintings, Essex Street, New York

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes ; Les

Bains Douches, Alençon ; IAC, Villeurbanne ; Vog, Fontaine

2016

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx (cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CAPC,
Bordeaux

San Michele 2009, Galerie Max Mayer, Düsseldorf

2015

Le Tour de France 1969 d'Eddy Merckx, CNEAI, Chatou

Painting clouds, Galerie Micheline Szwajcer, Bruxelles

Air de Paris, Paris

Jef Geys : Some Paintings From Belgium, Galerie 3A, New York

S.M.A.K., Gand

2014

Licht En Architectuur, De Warande, Turnhout

Lumière et Architecture (cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CNEAI Chatou

De Sokkel #7, Stadspark Antwerpen, Middelheimmuseum, Anvers

La Sentinelle, Piacé Le Radieux, Piacé

Country Clic (with François Curlet), Les Bains-Douches, Alençon

Air de Paris (cur. Francis Mary), Paris

C'est aujourd'hui dimanche, tiens ma jolie maman voilà des roses blanches, toi qui les aime tant...!,

(cur. Sylvie Boulanger and Francis Mary), CNEAI, Chatou

2013

Duo show, Jef Geys / Monir Shahroudy Farmanfarman - WIELS, Brussels

A3-A4 Serie, Galerie Greta Meert, Bruxelles

2012

As Sombras de Lisboa, Culturgest, Lisbon

KOME et KEMPENS Informatieblad, CNEAI, Chatou

KOME (cur. Francis Mary and Virginie Devillez), Royal Museum of Fine Arts of Belgium, Brussels

2011

Martin Douven - Leopoldsburg - Jef Geys - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen,
Antwerp

Jef Geys - Woodward Avenue - Carriage Trade, New York City, NY
Mon Van Genechten & Teilhard de Chardin, Jakob Smithmuseum, Mol
2010
Woodward Avenue - Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, MI
2009
Quadra Medicinale, belgian pavillon, 53rd Venice Biennale
Jef Geys - Bawag Contemporary - Bawag Foundation, Vienna
2007
JEF GEYS - Retrospectieve-Introspectie - Galerie Erna Hécey, Brussels
Jef Geys - IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
2006
Jef Geys - Pori Taidemuseo / Pori Art Museum, Pori
2005
Jef Geys - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
2004
van Abbemuseum, Eindhoven – Retrospective
Jef Geys - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
2003
Jef Geys - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem
2002
Documenta 11, Kassel
Jef Geys - Galerie Greta Meert, Brussels
2001
Jef Geys - Kunstverein München, Munich
1990
Jef Geys - Galerie Greta Meert, Brussels
1987
Jef Geys - Zonder titel - De Vleeshal, Middelburg

Expositions collectives

2018
The Collection, M HKA, Antwerp
Cyclisme et Jeux Olympiques, Sportfoto, Lille 3000, Gare Saint-Sauveur, Lille 06.09-04.11.2018
Untitled, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam 06.05-02.09
Unexchangeable, WIELS, Bruxelles
Melancholia, Boghossian Foundation – Villa Empain, Brussels
The Lulennial II, A Low-Hanging Fruit, Lulu, Mexico City
Le destin des châteaux croisés, Château Shatto, Los Angeles (cur. Air de Paris)
2017
Per_forming a collection, The Show Must Go_ON, Museo Madre, Napoli
Archinature, Piacé le Radioux, Piacé
The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Center, Bruxelles*
Onder ons, CIAP, Hasselt
Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
Class of 34 (with Dorothy Iannone and Guy de Cointet), Château Shatto, Los Angeles
The Middle Class Goes to Heaven, Condo 2017, Galerie Max Mayer, Düsseldorf
De Broothaers à Braeckman, la photographie dans les arts plastiques en Belgique, Muhka, Anvers
2016
My Body is a Cage, MAC's – Musée d'arts contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Hornu
La collection mise à nue par ses artistes, même, Musée des Beaux-Arts, Dole
2015
Take Me I'm Yours, Monnaie de Paris, Paris ; Kunsthal Charlottenborg, København
En attendant... Collection #6 (Presentation de la collection de Bertrand Godot), Le Quartier, Quimper
Atopolis (curated by Dirk Snauwaert and Charlotte Friling), Mons 2015, Manège de Sury, Mons
Stay in Love, curated by Chris Sharp – Gallery Lisa Cooley, New York
2013
The Collection As A Character - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
2012

Collection Xxxii - Personality Test - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
A Drawing Show - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
Spirits of Internationalism 6 European collections, 1956 - 1986 - Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
2011
The Self-portrait, the House and the Seasons - Mu.ZEE, Oostende
gehen blühen fließen - Naturverhältnisse in der Kunst - Stadtgalerie Kiel, Kiel
2010
Group Show - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
In-Book/Out-Book/If-Book - Museo della Città, Perugia
The Morning News - BE-PART - Platform voor actuele kunst, Waregem
2009
Taj Mahal Travellers - Galerie Nordenhake - Stockholm, Stockholm
4X Mu.ZEE - Mu.ZEE, Oostende
MARKET FORCES - Part 1 & Part 2 - Galerie Erna Hécey, Brussels
A Story of the Image: Old & New Masters From Antwerp - National Museum of Singapore, Singapore ;
Shanghai Art Museum, Shanghai
NOMAD - Cultuurcentrum Brugge, Bruges
Drawings - Galerie Erna Hécey, Brussels
2008
User's End - BE-PART - Platform voor actuele kunst, Waregem
The Cult of Personality - Portraits and Mass Culture - Galerie Erna Hécey, Brussels
Provo tot nu. Kunst in een sociaal-politieke context. - Stedelijk Museum Aalst, Aalst
The Cult of Personality - Carriage Trade, New York City, NY
La Fete Est Permanente / The Eternal Network - FRAC - Champagne-Ardenne, Reims
The order of things - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Deep Comedy - Marian Goodman Gallery, New York City, NY
Die Hände der Kunst - MARTa Herford, Herford
2007
If I can't dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Dangling Man - Office Baroque Gallery, Antwerp
Who's got the Big Picture? - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Deep Comedy - Ballroom Marfa, Marfa, TX
Ontmoeting - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
2006
tranzit - Auditorium, Stage, Backstage – Eine Ausstellung in 32 Szenen - Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
Collectiepresentatie XVI - Attributen en Substantie - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Tekendrust - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem
The collection XIV - spring 2006 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
2005
Information/Transformation - Extra City - Kunsthall Antwerpen, Antwerp
L'œuvre en programme - CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux
Akademie - Kunst lehren und lernen - Kunstverein in Hamburg, Hamburg
Locus Lophem - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem
2004
Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Coup de coeur II - Crac Alsace, Altkirch
Collection autumn 2004 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Group Exhibition - Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
collection summer 2004 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
2003
Contour - 1st Biennial for Video Art - Contour - Biennial for Video Art, Mechelen
Gelijk het leven is - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent

Updated Collection Presentation (IV) - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Inside Outliners - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem
Collectiepresentatie III - lente 2003 - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp 2002
Il Gregario Hommage a Pino Cerami - Galerie Jacques Cerami, Couillet
Attachment+ - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem 2000
Le Jeu des 7 familles - Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva 1999
La consolation - MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble 1998
In Memory of the Future: Time on the edge - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem 1997
Skulptur. Projekte in Münster 1997 - Skulptur Projekte Münster, Münster 1996
69/96. Dédoublement et autoportrait par procuration - Galerie Art & Essai, Rennes 1993
In Memory of the Future - Kunsthalle Lophem, Loppem-Zedelgem 1991
21° Bienal de São Paulo - Bienal de Sao Paulo, São Paulo 1988
DIE LEERE MIT BEDACHT GEFÜLLT - GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen 1986
Chambres d'amis (cur. Jan Hoet) - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent 1983
L'Arte povera, l'art conceptuel et les mythologies individuelles en Europe - Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC 1982
Presentation of the collection - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent 1979
The sixties - Art in Belgium - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
Contemporary Art in Belgium Inzicht/Overzicht - Overzicht/Inzicht - SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent

Collections

Bibliothèque Kandinsky, Paris, France
MNAM Centre Pompidou, Paris, France
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC Loire-Atlantique, Nantes, France
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Puteaux, France
Groupe Bel, Paris, France
Middelheim Museum, Antwerp, Belgique
M HKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgique
Mu.ZEE, Oostende, Belgique
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, France
Nouveau musée national de Monaco, Monaco
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgique
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgique