

# MRZYK & MORICEAU

Petra Mrzyk née en 1973 à Nuremberg.  
Jean-François Moriceau né en 1974 à Saint-Nazaire.  
Vivent et travaillent à MontJean-sur-Loire.

[www.1000dessins.com/](http://www.1000dessins.com/)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

Meilleurs vœux de la Jamaïque, Mrzyk & Moriceau, MRAC Occitanie, Serignan

2022

Never send Flowers, Air de Paris, Romainville

2020

Never Dream Of Dying, Le Portique, Le Havre

2019

Double Shot, Quinzaine radieuse #11, Piacé le radieux - Bézard - Le Corbusier, Piacé

2018

Never Dream of Dying, Galerie Air de Paris, Paris

2015

Everything Butt, Galerie Ratio 3, San Francisco

2012

Poppies are also Flowers (en 4 volets), Galerie Air de Paris, Paris

2011

The Man with the Golden Gun, Galerie Ratio 3, San Francisco

2008

You Only Live Twice, Galerie Air de Paris, Paris

Casino Royale, Galerie Ritter/Zamet, Londres

The Living Daylights, Galerie AMT, Milan

Golden Eyes, Caixa Forum, Barcelone \*

Tomorrow Never Dies, Galerie Béatrice Binoche, Saint-Denis de la Réunion

2007

A View to a Kill, Galerie Max Lang, New-York

Thunderball, Maison du livre, Villeurbanne

2006

The Spy Who Loved Me, Centre d'Art Le Parvis, Ibos

We Only Live 25 Times (avec Félicien Rops), LACMA, Los Angeles

Gold Fingers, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier \*

Bons Baisers de Russie, La Salle de Bains, Lyon \*

2005

Licence to Kill, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

On her Majesty's Secret Service, Galerie Ritter/Zamet, London

2004

Octopussy, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles

Never Say Never Again, Mamco, Genève

Docteur No, Villa Arson, Nice

Moonraker, Galerie Air de Paris, Paris

Live and Let Die, Drawing Art Center of Norway, Oslo

2003

Only For Your Eyes, Galerie Marcus Ritter, New York

2002

Air de Paris, Art Unlimited, Bâle

Diamond are Eternal, Galerie Marcus Ritter, New York

2001

Tir à l'Arc, in Traversées, Musée d'Art Moderne, Paris \*

The World Is Not Enough, The Schnitt Ausstellungsraum, Cologne

Easy Technology, Zoo Galerie, Nantes

2000

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2023

Who's Afraid Of Stardust ? Positions of Contemporary Queer Art, Kunsthalle Nürnberg, Germany

2022

Ridiculously Yours. Art, Awkwardness and Enthusiasm, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

Sausage Party, Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2021

« Daily Cat Essen », Cur. Antwan Horfee, Ruttkowski ;68, Paris

2020

« Fuck You Be Nice », Air de Paris, Romainville, France

CŒURS – Du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la Vie Romantique – Hôtel Scheffer-Renan, Paris

2019

More, Air de Paris, Romainville

Vinyls & Clips, Sound collection Guy Schraenen & Clips d'artistes, FRAC Franche-Comté, Besançon

2016

Lust Laughter & Liquor, Galerie Plus-One/ Galerie Sofie Van de Velde, Antwerp/Belgium

Jam Tartine, Les Bains douches, Ancenis

Révélations, Les Arcades, Issy-les-Moulineaux

2015

Galerie des Multiples, Paris

Stereotype, Sheila C. Johnson Design Center, New York

The Housebreaker, Nuit Blanche 2015, Riga Art Space, Riga \*

En attendant... Collection #6, Le Quartier, Quimper

Stereotype, BSA Space, Boston ; Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota ; Sheila C. Johnson

Art Center, Parsons The New School, New York ; Richard E. Peeler Art Gallery, Depauw University, Greencastle.

2014

Trucville, Beaux-Arts de Poitiers, Poitiers

Gogolf, Biennale de Rennes : Playtime, La Halle de la Courrouze, Rennes

Esprit d'une collection: Guerlain, Chapelle du Carmel, Libourne

Playtime, Frac des Pays de la Loire, Château d'Ardelay, Les Herbiers

L'Écho / Ce qui sépare, Frac des Pays de Loire, Hab Galerie, Nantes

Entre-temps, l'artiste narrateur, Musée d'Art Contemporain de Chengdu (MOCA), Sichuan

2013

Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels \*

La Reprise, L'Antenne, FRAC Ile-de-France, Paris

Paginations/Machinations, Air de Paris, Paris

Sans Tambour, ni Trompette, Le Lieu Unique, Nantes

2012

Pommery: 10 ans d'expérience, Domaine Pommery, Reims

Darkaesth, Drawing Cabinet, Anyspace, Bruxelles

Air de Paris-Summer show, Galerie Art & Rapy, Monaco

A design continuum, 45 Downstairs Gallery, Melbourne

2011

Je hais les couples, LOFT CMJN, Paris

Truc Ville, chapelle de Genêteil, Chateau-Gontier

Chambre d'hôte, Château du Pé, dans le cadre du voyage à Nantes

Special Edition, Print Room, Rotterdam

2010

The Dandie's Ball, Ritter/Zamet, London

En attendant gogolf, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-sur-Seine

Caractères, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

2009

La Suite, Air de Paris, Paris

Entre-Temps: L'artiste narrateur, MIS | Paço das Artes, São Paulo

Oi Futuro, Rio de Janeiro -BR\*; LoftProject ETAGI, Saint-Pétersbourg

Dreamologie domestique, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson

2008

L'inconsistance du Lépisme dans la Mastication de mes Contemporains, Néon, Lyon

Arguments de la diagonale, Bétonsalon, Paris  
 L'art de la promenade, Théâtre de Cornouailles, Quimper  
 Dadadandy Boutique, Artprox Space, London  
 Landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris\* Salzburg  
 Légende, Domaine de Chamarande \*  
 The Freak Show, Monnaie de Paris, Paris  
 Animations/Fictions, MNAC, Bucarest  
 Sunshine, Ritter/Zamet at Rental Gallery, New York  
 Trait d'Esprit, galerie Boltanski, Le Blanc-Mesnil  
 Shake Before Using, ARTIUM de Alava  
 Pop! goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
 2007  
 Air de Paris, Galerie Delphine Pastor, Monaco  
 Pas un mur sans une ligne, Collections de Saint-Cyprien, Saint Cyprien  
 Playback, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris\*; Centre Culturel Français, Damas  
 My sweet sixteen party, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles  
 Promenade au zoo, Biennale de Lyon, Lyon \*  
 French Kissing in the USA, The Moore Space, Miami \*  
 Attitude, Iconoscope, Montpellier  
 La Boum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne  
 Fukt and D, Fruhsorge Gallery, Berlin  
 De leur temps (2) Collections privées en France, Musée des Beaux-Arts, Grenoble \*  
 Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent, La Garenne Lemot, Clisson  
 Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon \*  
 Drawing & Dreaming, ADN Gallery, Barcelone  
 Raw, Centrum voor contemporaine cultuur, Maastricht \*  
 Fade Away and Radiate, Cohan and Leslie gallery, New York  
 Fantasmagoria, ICO, Madrid  
 My 2007, Colette, Paris  
 2006  
 Dadadandy, Ritter/Zamet Gallery, London  
 Living Room 2, Maison Descartes, Amsterdam  
 1 & 2 : Arnaud Maguet & guests, Espace Expérimental, Le Plateau, Paris  
 Cosa Nostra, Glassbox, Paris  
 Unité, Turner Contemporary, Margate \*  
 Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
 Droppin' Drawers, Okay Mountain Gallery, Austin, Texas  
 D'étonnant Détours, Frac Picardie, Amiens  
 This is not America, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles  
 Biennale de l'Image en Mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève  
 Liquid Paper, Ratio 3, San Francisco  
 The Wistle Test, Scion Space, Los Angeles  
 Prix Altadis, Galerie Lelong, Paris\*; Galerie Max Estrella, Madrid  
 Kits' O Part, Centre d'Art de Neuchâtel  
 Notre Histoire, Palais de Tokyo, Paris \*  
 Nouvelles Acquisitions, Musée d'Art Moderne, Paris  
 2005  
 Weird Walls, Zomer Festival, Heerlen  
 BMW The Baltic Triennial, Centre d' Art Contemporain, Vilnius \*  
 Le Voyage intérieur, Espace Electra, Paris \*  
 Sketch in motion, Sketch, London  
 Looping, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
 Dis&Appearance, Centre d'Art Contemporain Fri-Art, Fribourg  
 Nues et Nus, église Saint-Nazaire, FRAC Bourgogne  
 Dessins animés, Le Crédac, Ivry-sur-Seine  
 Populism, The contemporary Art Centre, Vilnius ; Stedelijk Museum, Amsterdam ; National Museum of Art,  
 Architecture and Design, Oslo ; Franfurter Kunstverein, Frankfurt \*  
 Contemporary Erotic Drawing, Aldrich Museum of Contemporary Art, Connecticut  
 I Still Believe in Miracles, ARC, Couvent des cordeliers, Paris \*  
 Looping, Le Studio, Galerie Yvon Lambert, Paris  
 Draw!, Galerie du Jour Agnès b, Paris

Remastered, Natural History Museum, San Francisco  
La Beauté de l'Enfer, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles  
Mau-Mau (black and white), Néon, Lyon  
2004  
V.F., Galerie Le Garage, Toulouse  
Pour les oiseaux, Frac des Pays de Loire, Carquefou  
Galerie 1:10, Heeresbaeckerei-kultur guestroom, Berlin  
Foreplay, Ritter/Zamet galerie, Londres  
Mix Max, Art Sonje Center, Seoul  
Dis(covered) Desired, Laznia centre for contemporary art, Gdansk \*  
Doku/fiction, Mouse on Mars Reviewed & Remixed, Kunsthalle Düsseldorf \*  
2003  
Dubrow International, Kravets/Wehby Gallery, New York  
Plus si affinité... FRAC Poitou-Charentes, Angoulême  
Breaking away, Studio Programm exhibition, PS1, New York  
Rythm is a dancer..., Kulturhuset, Gallery 5, Stockholm  
Taboo !, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Peripheries become the center, Prague Biennale 1, Prague  
Feu de bois, FRAC Pays de la Loire, Carquefou \*  
Propaganda, Espace Paul Ricard, Paris  
Galerie 1:10, Air de Paris  
Lee 3 (tau ceti central armory show), Villa Arson, Nice  
2002  
Voilà la France, Caraglio, Saviglio, Parco del Castello (Cuneo)  
Media\_City, Seoul Museum of Art, Seoul  
Tiger Land, FRAC Basse-Normandie, Caen  
Drawing in motion, Forum Stadtpark, Graz  
Big Torino, Biennale de Turin  
Galleria Laura Pecci, Milan  
2001  
Rock Paper Scissors, Galerie Franscesca Pia, Bern  
Blue Dragon, Air de Paris, Paris  
Camoshow, Museum of Wiesbaden, Wiesbaden \* (cur. A. Vaillant)  
2000  
Draw up, Zoo Galerie, Nantes  
Buy-Self, galerie des projets, CAPC, Bordeaux  
Air-Air, Grimaldi Forum, Monaco  
I Love Paris, Arnolfini gallery, Bristol

## COLLECTIONS

Artothèque de Villeurbanne, France  
Les Arts au mur Artothèque, Pessac, France  
Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris, France  
Collection La Bâloise, Suisse  
Collection Fonds de dotation Famille Moulin, Paris, France  
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France  
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
FRAC Ile-de-France, Paris, France  
FRAC Ile-de-France, Paris, France  
Fonds National d'Art Contemporain – FNAC, Puteaux, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
MoMA, New York, USA  
LACMA, Los Angeles, USA

## PUBLICATIONS

Into the Spotlight, Art at Baloise, publié par Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020 p.140-141