

BRICE DELLSPERGER

10.11.17-06.01.18

Air de Paris



BRICE DELLSPERGER

La belle Kira, héroïne de la fable disco Xanadu, s’opposerait à Carrie, souffre-douleur devenu bourreau, de Carrie au bal du diable. De ces deux films, Brice Dellsperger extrait une scène qu’il s’approprie en proposant un dérèglement, une vibration des formes produisant un double.

C’est en 1995 que Brice Dellsperger entame la série des Body Double, titre ready-made emprunté au film de Brian de Palma. De film en film, de remake en remake il explore le processus de doublage : les personnages étant performés par un seul acteur, les acteurs étant souvent transformés en actrice. Se jouant de la multiplicité, il agit tel un prisme qui traversé par un rayon de lumière en fait surgir le spectre.

Dans *Body Double 32*, Brice Dellsperger reprend la deuxième scène de Carrie au Bal du Diable¹. Interprétées par Alex Wetter, mannequin androgyne, de joyeuses jeunes filles chahutent dans l’atmosphère moite d’un vestiaire au milieu de rangées de casier qui semblent en se dédoublant former une boucle spatio-temporelle. Celle-ci prend fin quand tour à tour elles disparaissent dans la fumée et se transforment en une infinie variation de Carrie. Sous la douche, celle-ci semble inconsciente de ce qui l’entoure. La caméra, avec une certaine sensualité, suggère que l’enfant devient femme. Avec effroi, elle constate que ses mains sont couvertes de sang.

Dans *Body Double 35*, Brice Dellsperger reprend la deuxième scène de Xanadu². Interprétées par François Chaignaud, chorégraphe et danseur, de sémillantes muses s’extraient d’un mur peint en dansant. A l’occasion d’une exposition³ au Swiss Institute, Brice Dellsperger fait reproduire cette fresque. Opérant un basculement, la création du décor précède l’idée du film et en devient même l’origine. L’équilibre complet semble en être affecté, les plans sont inversés et Kira⁴ danse dans un mouvement contraire jusqu’à se figer dans le mur. La boucle est bouclée.

La proposition de Brice Dellsperger est a priori antinomique : Kira vs Carrie. Kira gravite dans la lumière quand seule la brume nimbe Carrie ; la première dispense amour et inspiration quand la seconde ne répand que la mort ; l’une est la fille d’un Dieu quand l’autre danse au bal du Diable.

Chez Air de Paris, *Body Double 32* et *Body Double 35* seront projetés alternativement sur le même écran. Une forme d’interdépendance semble les lier : Kira et Carrie sont-ils pas des anagrammes phonétique? Les rayons lumineux ne se révèlent-ils pas à travers la fumée ? Et de l’autre côté du miroir Kira ne serait-elle pas le double de Carrie ?

A PROPOS

Né à Cannes, 1972

Vit et travaille à Paris

Brice Dellsperger développe depuis 1995 le cycle des Body Double, présentés dans de nombreux festivals de cinéma internationaux et acquis par de nombreuses collections privées et publiques. Ses oeuvres sont présentes dans les collections du MoMA et du Musée d’Art Moderne - Centre Pompidou et du Nouveau Musée National de Monaco.

ACTUALITÉS

Lille 3000 - Performance ! Une exposition du 40ème anniversaire du Centre Pompidou, Le Tripostal, Lille, Oct. 06, 2017 - Jan. 14, 2018

TRAVERSÉES REN@RDE, Une exposition du 40ème anniversaire du Centre Pompidou Transpalette, Oct. 21 2017 - Jan. 28, 2018

+ INFORMATION

[CV](#)

[Presse](#)

[Site internet](#)

¹ Film culte de Brian de Palma sorti en 1976

² Film de Robert Greenwald sorti en 1980. Echec critique et commercial, il marque la fin de l’époque disco.

³ FADE IN: INT. ART GALLERY – DAY, Swiss Institute, New York USA, 03.03-19.05.2016

⁴ Incarnation de Terpsichore qui dans la mythologie grecque était la muse de la danse

BODY DOUBLE 32







BODY DOUBLE 32, 2017
d'après Carrie (Brian De Palma)
film 2k, 16:9 Quicktime Apple ProRes 444
11 min. 05 sec., en boucle
Edition de 5

16.000 €

Vimeo: <https://vimeo.com/243067038/67ea8da3ec>

BODY DOUBLE 35







BODY DOUBLE 35, 2017
d'après Xanadu (Robert Greenwald)
film 2K, format 16:9 letterbox, fichier ProRes 422, couleur, son
4 min. 38 sec., en boucle
Edition de 5

16.000 €

Vimeo: <https://vimeo.com/239428477>
mdp: bdvideo

Air de Paris
32, rue Louise Weiss
75013 Paris
tel. +33 1 44 23 02 77
www.airdeparis.com

	CONTACT
General enquiries	fan@airdeparis.com
Sales	geraldine@airdeparis.com
Images	images@airdeparis.com