

Air de Paris
32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com
www.airdeparis.com

Ann Veronica Janssens

Born in 1956, in Folkstone, United Kingdom
Lives and works in Brussels, Belgium

Solo Exhibitions (selection)

2010

Air de Paris, Paris -F 08.05-19.06.10
Alfonso Artiaco, Napoli -I

2009

Serendipity, Wiels, Bruxelles -B
Laboratoire Espace Cerveau / station 1, IAC, Villeurbanne
0034 93 4876402, Galeria Toni Tapies, Barcelone, Espagne
Are you experienced?, ESPAI, Castello, Espagne

2008

"Experiences and Sketches", Galerie Esther Schipper, Berlin
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

2007

« An der Fröling », Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne (cat.)
« Intégration », Centro Belem, Lisbonne, Portugal -...
« The experience of color », Diana Thater - Ann Veronica Janssens, Fine Art Center, UMass,
Amherst, USA (cur. Loretta Young)

2006

« June », Centre d'Art Contemporain Chapelle du Genêteil, Château Gonthier, France
« Avril », Air de Paris, Paris, France
« Cupping hands over squinting eyes and letting a grotesque mirage appear in the void », 1301
PE Brian D Butler, Los Angeles, USA

2005

Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

2004

Pratt Manhattan Gallery, New York, NY, USA
"Recent Work / Obra Recent", Galería Toni Tàpies, Barcelona, Spain
"Curating the Library", deSingel, Antwerp, Belgium
Ciap, Hasselt, Belgium

2003

"Ann Veronica Janssens - 8'26'", MAC Galeries contemporaines des musées de Marseille,
Marseille, France
"Travellings", Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerp, Belgium
"Licht und Farben, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
"Scrub Color II", Schipper & Krome, Berlin, Germany
CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
1301PE Galerie Brian Butler, Los Angeles, USA

2002

IKON Gallery, Brimingham, UK
Art Unlimited, Art33, Basel, Switzerland
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

"Red, Blue & Yellow", CIVA, Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium

2001

"Sculpture de Fumée", Centre d'Art Contemporain - La Synagogue de Delme, Delme, France

"Light Games", Neue National Galerie, Berlin, Germany

"Vision", City of Tomorrow, Malmö, Sweden

"Works for Space", Kunstverein München, Germany

2000

Presentation of the book "00.32.2", Editions Camomille, C. Von Scholz, Brussels, Belgium

"In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself", Salzburger Kunstverein,

Salzburg, Austria Dance Festival (by invitation from the choreographer Pierre Roulais), Tours, France

1999

"Recent Work", Galeria Toni Tapes, Barcelona, Spain

"Horror Vacui", 48th Venice Biennale, Belgian Pavilion, French Community of Belgium, Espace 251 Nord, Venice, Italy

"Super Space, 13 installaties in Utrecht", 14th Festival, Werf, Utrecht, The Netherlands

"Perte de Reperes", FRAC Lorraine, Metz, France

1998

"Le bain de Lumiere", Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, Belgium

1997

Blanlin-Evrart Award, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium

"Ann Veronica Janssens", MuHKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen), Antwerp, Belgium

1996

"Voorstelling van een ronde vorm / Représentation d'un corps rond", De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

"La Pichenette", Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, Belgium

1995

"Begin the Beguine / Inside the Visible", Fondation d'Art Kanaal (cur. by Cathy de Zegher), Kortrijk, Belgium

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

Centre Universitaire La Citadelle, Ancien Entrepôt des Tabacs (cur. by Mireille Geslin), Dunkerque, France

Etablissements d'En Face (cur. by Alec De Busschere and Delphine Bedel), Brussels, Belgium

"Box", Nationale Loterij, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten, (cur. by Dirk Snauwaert), Brussels, Belgium

1994

Espace d'Art Contemporain, Lausanne, France

1992-1993

Galerie Jennifer Flay, Paris, France

1990

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

1989

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon, France

Galerie Alice, Rome, Italy

1988

Galerie Inexistent, Antwerp, Belgium

1987

Musée d'Art Moderne, Salle Altenloh, Brussels, Belgium

1982

Gallery Gallery, Kyoto, Japan

1981

Galerie Philharmonie, Liege, Belgium

Award

2008

David d'or, première édition, Paris

Collaborations

2008

« Keeping still », Anne Teresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens, Festival de Salzbourg; PACT Zollverein pour le Fest mit Pina, Essen 28-29.11.08; Bruxelles

2007

« Rosas » de Ann Theresa de Keersmaeker, création lumière, Kunsten FESTIVAL des Arts, Bruxelles

Ongoing Projects

2006

Intégration Tours Dexia, Bruxelles

Intégration Hopital Tenon, Paris

Création film 'Eclipse' pour le Wiels à Bruxelles

Group Exhibitions (selection)

2010

"En mai fais ce qu'il te plaît", Musée Bourdelle, Paris -F 06.05-19.09.10

2009

"Winter Light", 1301 PE, Los Angeles -USA jsq. 22.12.09

"Sphères 2", Le Moulin, Boissy-le-Châtel -F jsq. 30.05.10

"Locus Oculi, par Bernhard Rüdiger", Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard -F

"Mes Dalton", Chapelle du Genêteil, Château-Gontier -F

"Universal Code", The Power Plant, Toronto -CAN

"Le sang d'un poète", Hangar à bananes, Nantes -F

"Dreamologie domestique", Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson -F (cur. Alexandra Midal)

Stassart Moderne, Bruxelles

Scuola Grande di San Rocco, Venise -I

"In Finitum", Palazzo Fortuni, Venise -I

"UN-SCR-1325", The Chelsea Art Museum, New York -USA

"Down to Earth", CC Srombeek

2008

"Power to the People", Aeroplastics Contemporary, Bruxelles -B

"Go Golf (after Tron)", curated by François Curlet, Galerie Commune, Tourcoing -F*

"Composites", La Galerie du Petit Chateau, Sceaux -F*

"Collections, Permanent/Provisoire 2", Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France

"Faux Jumeaux", SMAK, Gent -B (cur. Michel François)

« Echappées Nordiques », Palais des Beaux arts de Lille /le Zénith Lille, France

« Honorons Honoré », De Garage, Malines -B

« Scapebiennal », Christchurch, Nouvelle Zélande

« Media City », Biennale de Séoul, Corée

« Start », Berlin

« Résolution 1325 des droits de l'homme », galerie Geukens & De Vil, Anvers, Belgique

« Les David », Espace Commines, Paris -Fr

« Doing it my way. Perspectives on belgian art », Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg -D

"Soigneur de gravité", MAC -s, Grand Hornu -B

"Permutations/40 artistes 01 Musée vide", Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence -F

"Designed by Artists", Z33, Hasselt -B

"Losing Control", De Garage, Mechelen -B

“Collection(s) 08”, IAC, Villeurbanne –F
“Des constructeurs éclectiques”, CRAC, Sète –F

2007

„La vida privada - Coleccion Josep Civit“, Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca –S

Maison Grégoire, Bruxelles, Belgique

« Pratiques du (non) visible : en avoir le cœur (corps) net », Frac Lorraine, Metz, France

« Less is more », Frac Lorraine, Metz

« Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus) », Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgique

« The Moss Gathering Tumbleweed Experience », NICC, Anvers, Belgique

« A History of Two Mountains/ One the Original/ Two a Copy/ Both Equally Heavy», Auto Italia South East Gallery, London, Royaume-Uni

« Nuit Blanche », Mayenne Ville, France

« Expats/Clandestines », Wiels, Bruxelles, Belgique

« Rouge Baiser », Hangar à bananes, Ile de Nantes, Nantes, France

« Stay forever and ever and ever », cur. Andrew Renton, South London Gallery, London, UK

« Voir/Noir », Musée Joliette, Montréal, Canada

« La Ricarda », Aux Moulins Albigeois, Albi, Hôtel de Viviès, Castres, France; Chapelle du Genéteil, Château Gontier, France ; IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen - B

« L'emprise du lieu », cur. Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims, France (cat.)

« Ontmoeting », MuHKA, Anvers, Belgique

« The Measure of Sensibility - Selection from the collection of the Frac des Pays de la Loire », Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

2006

« ON/OFF », Casino de Luxembourg, Luxembourg

« Dedicà », Palazzo delle Arti, Naples, Italie (cat.)

« Nuit Blanche », Halle Pajol, Paris, France

« Détonnants détours », ESAD, Amiens, France

« La collection - Acte IV : De la perception à l'expérience de l'oeuvre » , MAC - galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, France

« Light/Art- Mystic Crystal Revelation », Contemporary Arts Forum, Santa Barbara CA-USA

« Anagramme », MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu

« I'm yours now», Sikkema Jenkins & Co., New York, Etats-Unis

« Images publiques », Liège, Belgique

« Distorsions », Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

« Femmes d'Europe », Saint-Tropez, France

Space Boomerang, Swiss Institute, New York, USA

« My home is my castle », Luxembourg

Winter Exhibition, Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany

2005

"Ils sont là", Galerie d'art contemporain Stéphane Ackermann, Luxembourg, Luxembourg

"Ecstasy, In and about altered states", MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

"Rundlederwelten", Martin - Gropius - Bau, Berlin, Germany

"Einstein Spaces", The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin, Germany

"(Σ) d'une beauté sublime. C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans le langage des

coulisses", Maison Grégoire, Bruxelles, Belgium

"L'humanité mise à nu et l'art en frac", même, Casino Luxembourg, Luxembourg

"Le génie du lieu", Musée des Beaux-Arts de Dijon, France

"L'œil moteur, art optique et cinétique / 1950-1975", Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, France

"One by one (een triptiek te lezen van links naar rechts en zich uitrollende gedurende vier maanden)", Herman

Teirlinckshuis, Beersel, Belgium

"Losing Control", De Garage, Mechelen –B

"La Belgique visionnaire", Palais des Beaux-arts de Bruxelles, Belgium

"Vollevoix # 8", Installation sonore au Musée d'art moderne de Bruxelles, Belgium

"Voisins officiels", Musée des Beaux-arts de Lille, France

2004

"Densité + 0", cur. Caroline Ferreira D'Oliveira & Marianne Lanavère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France; Centre d'art contemporain, Fribourg, Switzerland (cat.)

"Spiritus", Länsmuseum Gävleborg, Gävle, Sweden; Göteborgs Konstmuseet, Gothenburg, Sweden

"Voir en Peinture / Widzieć w Malarstwie", cur. Eric Corne, Instytutu Francuskiego, Warsaw, Poland

"The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art", Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain

"Amicalement vôtre", Lille 2004, Musée de Beaux-Arts, Tourcoing, France

"Gonflables!", (cur. Caroline David), Tri Postal, Lille, France

"The Perception of Space", Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

"Nico Dockx & Friends: Interventies 2", MuHKA, Antwerp, Belgium

"Schöner Wohnen", (cur. Moritz Küng), BE-PART, Waregem, Belgium

"Pauvre-nous", Factor 44, Antwerp, Belgium

2003

Page 4 of 11

"Coconutour", CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France

"Printemps extra large", Le Blac, Brussels, Belgium

"Look and Feel", De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

"Aux Origines de l'Abstraction 1800 /1914", Musée d'Orsay, Paris, France

"Nuits Blanche", Mairie de Paris, Paris, France

"The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art", CCC, Barcelona, Spain

"Voir en Peinture", cur. Eric Corne, Le Plateau, Paris, France

"1/1 x temps quantités, proportions et fuites", FRAC Bourgogne, Dijon, France; Le Consortium, Dijon, France

Skulptur Biennale Münsterland 2003, Warendorf, Germany

"Spiritus", Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden; Jönköpings Länsmuseum, Jönköping, Sweden;

The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland; Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway;

Sundsvall Museet, Sundsvall, Sweden

"Dreamscapes (Beelden op de Berg 8)", Arboretum Belmonte, Wageningen, The Netherlands

"Capp Street Project: 20th Anniversary Exhibition, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

2002

"Area – Works on Conceptual Space", Schipper & Krome, Berlin, Germany

"L'Herbier et le Nuage", MAC's, Grand-Hornu, Belgium

"Richard Venlet Paramount Basics (extended)", MuHKA, Antwerp, Belgium

"Married by Powers", curator Bik Van der Pol, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands

"The Object Sculpture", curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, UK

"Lost Past 2002-1914, Memorial Signs for the Present", curator Moritz Küng, Merghelynck Museum, Ieper, Belgium

"Look and Feel", Ann Veronica Janssens – Mike Tyler, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

"Natuurlijk", Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

"Spring", Anne Daems, Guy Mees, Gauthier Hubert, Honoré d'O, Orla Barry, Sylvie Macias-Diaz, Ann Veronica Janssens, Suchan Kinoshita – Galerie Nadja Vilenne, Liege, Belgium

"Grimbergen 2002", Atelier Van Lieshout, Jan De Cock, Lili Dujourie, Ann Veronica Janssens, Job Koelewijn,

Jan Lauwers, Peter Rogiers, Thomas Schütte, Christophe Terlinden – Grimbergen, Belgium

"Sculpture Triple Base", Tobias Rehberger, Joëlle Tuerlinckx, Keith Wilson, Ann Veronica Janssens – curator

Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, UK; Merghelynck Museum, Ieper, Belgium

"Subréel", curator Nathalie Ergino & François Piron, MAC, Marseille, France
"Paramount basics – Richard Venlet", Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
"Presentness is Grace", Spacex Gallery, Exeter, United Kingdom
"Onderstroom-Bovenstroom", Bruges, Belgium
"Lost Past", Ypres, Belgium
"Group Exhibition: David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden, Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool", Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

2001

"Presentness is Grace", Arnolfini, Bristol, United Kingdom
"Casino 2001", Ghent, Belgium
"Mettre en Scène", Rennes, France
"Ici & maintenant / Hier & nu", Ancien Entrepot Royal Tour & Taxis (cur. by Laurent Jacob), Brussels, Belgium
"BO1", Malmö 2000, Malmö, Sweden
Milano 2000, Milan, Italy
"Touch me...", Cultural Centers Strombeek, Sint-Niklaas / Roeselaere / Rumbeke (Constructies Erpeel), Belgium
"Another Dimension" (with Wim Delvoye, Joëlle Turlinckx, James Lee Byars), Hyperspace (b-space.be), Brussels, Belgium
"The World on its Head", San Fransisco Art Institute, San Francisco, CA
"The Return of Small Stuff", Museum Herman Teirlinck (cur. by Hans Theys), Beersel, Belgium
"Poesie, Love, Sneeuwitje, Pfft...", Museum Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands

2000

"Voici", Palais des Beaux-Arts (cur. by Thierry De Duve), Brussels, Belgium
Danse - Arts Plastiques, Samedi Danse Pierre Droulers: Ann Véronica Janssens - Michel François (projet choréographique), Ferme du Buisson, Marne-La-Vallée, France
"La répétition, la tête dans les nuages", Villa Arson, Nice, France
"Group Show Melanie Counsel, Ceal Floyer, Audible Light" (cur. by Astrid Bowron), MoMA, Oxford, UK
"Orbis Terrarum", Museum Plantijn Moretus en omgeving (cur. by Moritz Kung), Antwerp, Belgium
"Lust Warande / Pleasure Garden", Tilburg, The Netherlands

1999

"Stimuli", Witte de With, Center for Contemporary Art (cur. by Karel Schampers), Rotterdam, The Netherlands
Modern Art Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
"Small Stuff", Nicole Klagsbrun Gallery (cur. by Hans Theys), New York, NY
"En attendant l'année dernière", Archives Actives, Espace 251 Nord, 48th Biennale of Venice, Venice, Italy
"Schetsen, Tekeningen, Maquettes, Probeersels, Gepruts & Gebroddel", Herman Teirlinckxhuis, Beersel, Belgium
"Domtoren", Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
"Perte de reperes", FRAC Lorraine, Metz, France
"Vloeibaar harnas", Exedra Centrum voor Kunst, Vormgeving en Architectuur, Hilversum, The Netherlands
"Trouble Spot Painting", MUHKA, Antwerp, Belgium
Graaf de Ferraris - Hendrick Conscience, Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest - catalogue and book with Hans Theys, Brussels, Belgium
"Démarches", Cultureel Centrum Leuven (cur. by Lut Pil), Leuven, Belgium
"On the Sublime...", Center for Contemporary Art, Roosem, Malmö, Sweden
"Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance", un regard posé sur dix années d'acquisitions de la communauté française (1989-1998)", Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique
Remedy, City of Bristol, Bristol, United Kingdom
"Boutique", Brussels, Belgium

1998

"Aspects de l'Art Actuel en Belgique", FRAC Nord-Pas de Calais (cur. by Veerle Van Durme), Dunkerque, France

"De droom van een fontein", De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

"Au milieu de nulle part", Oeuvres de la Collection du FRAC Rhones-Alpes, Angle, France; Institut d'Art Contemporain, St-Paul-Trois-Châteaux, Drôme Provençale, France

"Twee uur breed of twee uur lang, over kunst en samenleving. Fascinerende facetten van Vlaanderen", Koninklijk

Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

"Fascinerende facetten van Vlaanderen, over kunst en samenleving", Centro Cultural de Bélem (cur. by Barbara Vanderlinden), Lisbon, Portugal

"Bureau augmenté", NICC (cur. by Michel François), Antwerp, Belgium

"Every Day", Biennale of Sydney (cur. by Jonathan Watkins), Sydney, Australia

"Serio ludere, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes", Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, France

"Wereld van verschil", Kunstenaresen in de Gemeentemusea Arnhem, Arnhem, The Netherlands

"Tussenin / In between (Pierre Bismuth, Ricardo Brey, Peter Buggenhout, Jo Huybrechts, Ann Veronica Janssens, Kurt Ryslavy)", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

"(ID)entiteit", MuHKA, Antwerp, Belgium

1997

"Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art of and from the Feminine", Art Gallery of Western

Australia, Perth, Australia

"Lost in Space", Kunstmuseum Luzern (cur. by Moritz Küng), Luzern, Switzerland

Atelier Structure, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine à Eau, Mons, Belgium; Musée d'Art Moderne et

d'Art Contemporain de Liege (cur. by Etienne Tilman et Tapta), Liege, Belgium

Openstelling Openmuseum, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten (cur. by Joëlle Tuerlinckx), Begijnhof,

Hasselt, Belgium

"La rayure, l'intervalle, le jour... Une proposition de René Denizot", FRAC Nord-Pas-de Calais, Dunkerque,

France

"Un bel été", Casino Luxembourg (cur. by Michel Assenmaker, Eric Brunier, Enrico Lunghi), Luxembourg,

Luxemburg

"Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Gabriel Orozco", Galerie Micheline Sz wajcer (cur. by Catherine de

Zegher), Antwerp, Belgium

"Trapped Reality" (cur. by Luk Lambrecht), Santa Monica, Barcelona, Spain

"Who loves in Brussels? Live show! Encore... Bruxelles", Brussels, Belgium

5th International Biennale Istanbul (cur. by Rosa Martinez), Istanbul, Turkey

"Reushering in Sacrality", Galerie Ferdinand Van Dieten - D'Eendt, The Netherlands

1996

"Lumen Travo" (cur. by Frank Hetig), Amsterdam, The Netherlands

"Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of and from the Feminine", The Institute of

Contemporary Art, Boston, MA; Museum of Woman Art, Washington, DC; Whitechapel Art Gallery (cur. by

Catherine de Zegher), London, UK

"The Event Horizon: Part Two", The Irish Museum of Art (cur. by Michael Tarantino), Dublin, Ireland

"Friche belle de Mai", Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France; Espace 251 Nord, Liege,

Belgium

"Architectuur, Bys, Asch, en Bors", De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands; Ann Veronica Janssens,

Langlands & Bell,
 José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte", Musée d'Art Contemporain,
 Bordeaux, France
 "Accrochage", Richard Foncke Gallery (cur. by Dirk Pültau), Galerie des Beaux Arts, Brussels,
 Belgium
 "Trente-deux espaces d'art contemporain", Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon,
 Lausanne,
 Switzerland
 "Pour un couteau", Le creux de l'Enfer, Thier, Belgium
 "Géometrie Sacrée", Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 "Les Yeux d'un Monde", Espace 251 Nord, Liege, Belgium
1994
 "EV-A", Limerick City Gallery of Art (cur. by Jan Hoet), Limerick, Ireland
 "Glissements", Le Creux de l'Enfer, Thier, Belgium
 "Vista-Solitary, Visions, Dynamic Views, Marcel Broodthaers, Patrick Corillon, Michel François, Ann
 Veronica
 Janssens" (cur. by Catherine de Croës), Breda, The Netherlands; Biennale Internationale de São
 Paulo,
 São Paulo, Brazil
 "Conceptual Living", Rhizome, Amsterdam, The Netherlands
1993
 "L'Art en Belgique depuis 1980", Musée d'Art Moderne (cur. by Alain Noirhomme), Brussels,
 Belgium
 "Ann Véronica Janssens, Bernd Lohaus, Marthe Wéry", Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp,
 Belgium
 Zoersel '93, Domein Kasteel van Halle (cur. by Flor Bex et Peter de Kort), Zoersel, Belgium
 "Kontakt '93, Sculpturen", Josephine-Koch-Park, Eupen, Belgium
 "Un accrochage ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans les coins", Galerie Micheline
 Szwajcer,
 Antwerp, Belgium
 "Ann Véronica Janssens, Richard Venlet", Chisenhale Gallery (cur. by Jonathan Watkins),
 London, UK
 "Le Jardin de la Vierge", Anc. Ets. Old England, Brussels, Belgium
 "Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en
 meervoudige lezingen
 van condities uit heden en verleden", MUHKA, Antwerp, Belgium
 "Maroc, l'architecture du paysage au XXieme siecle" (en collaboration avec Michel François),
 Fondation pour
 l'Architecture, Brussels, Belgium
 "La tentation de l'image, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica Janssens, Babis
 Kandilaptis, Jacques
 Lizene, Johan Muyle", Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Espace 251 Nord, Liege,
 Belgium
 "Résidences Secondaires", Visions Contemporaines, Centre Borschette (cur. by Catherine de
 Croës),
 Brussels, Belgium
1992
 "Basserode, François, Janssens, Vergara", Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
 "Anne Veronica Janssens - Pierre Bismuth", Galerie One Five, Antwerp, Belgium
 "3 Räume - 3 Künstler", Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, Germany
 "Daniel Dutrieux, Bernard et Monika Hubot, Ann Veronica Janssens, Martine Neddham", Galerie
 Etienne
 Ficheroule, Brussels, Belgium.
 "Entre cosmos et tiroir de cuisine", Exposition itinérante organisée par Tapta (cat.)
 "Antwerp invited in Den Haag", Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands
 Museum Dhondt-Daenens, Deurle, Belgium
 "Een verzameling verstilde momenten", Caldic Collectie, Rotterdam, The Netherlands
1991 Architecture(s), Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Veronica Janssens,

"Op water gebouwd, in de vesten van Goes", The Netherlands
"Kunst Europa, Belgian Nederlande Luxemburg", Kunstverein, Dusseldorf, Germany
"Artedomani, 1991 punti di vista, ex-pospedale San Matteo degli Infermi" (cur. by Marcella Anselmetti, Catherine Arthus Bertrand, Aldo Lori, Dirk Snauwaert), Commune di Spoleto, Spoleto, Italy
"Gedachten Gängen", Museum Fridericianum, Kassel, Germany; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
"Les Voies de la Culture Européenne" (cur. by Andrzej Paruzel), Lodz / Bratislava / Bruxelles / Berlin
"Proiezioni", Castello di Rivara (cur. by Gregorio Magnani), Rivara, Italy

1990

"Leuven Wellicht", Arenberg Instituut, Leuven, Belgium
"The Köln Show", Monika Sprüth Gallery, Köln, Germany
"Belgique, une nouvelle génération (Willem Cole, Patrick Corillon, Wim Delvoye, Ann Veronica Janssens, Narcisse Tordoir, Patrick Van Caekenbergh, Jan Van Oost, Richard Venlet)", FRAC des Pays de la Loire (cur. Jean-François Taddei and Lieven Van den Abeele), Clisson, France
"Le Choix des Femmes", Le Consortium (cur. by René Denizot for Kate Blacker, Isa Genzken, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Johan Muyle), Dijon, France; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium; Espace 251 Nord, Liege, Belgium
"Confrontationes", Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
"Trans-Atlantique", Le Botanique, Brussels, Belgium

1989

"Trans-Atlantique", La Chambre Blanche, Québec, Canada
"Illusie als werkelijkheid, Leo Coopers, Ann Veronica Janssens, Dominique Stroobant", HCAK, The Hage, The Netherlands
"De Integraal", Atelier Steel, Bruges, Belgium
"Incidents de parcours", Palais des Beaux-Arts (cur. by Fabienne Dumont), Bruxelles, Belgium
"Het Latijnse Noorden in Vier Scenes", Provinciaal Museum (cur. by Laurent Jacob), Hasselt, Belgium
"9 sculpteurs", Parc Ten Bosch (cur. by Carine Potvin), Brussels, Belgium
"Ann Véronica Janssens, Ria Pacquée", Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, The Netherlands

1988

De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
"Belgisime - Objet d'Art", Casa Frollo, Venice, Italy
"Matériaux signifiés II", Galerie Détour (cur. by Michel Baudson), Jambes, Belgium
"Cinco artistas belgas", Sala Amadis, Madrid, Spain
"Beelden buiten 1988", Tuin De Brabandere, Tiel, The Netherlands
"Etats Limites, Archiviers des Passsions", Espace 251 Nord, Liege, Belgium

1987

"Intentie en rationele vorm", Fabriekspand van Dooren (cur. by Frederik Leen), Mol, Belgium
"Dialogue d'Art / Kunstdialoog", Le Botanique, Brussels, Belgium; Hôtel Van De Velde, Brussels, Belgium
"Belgica situazione dell'Arte", Villa Pino Casagrande, Rome, Italy
"Mandelzoom, Canino, Italie", L'Esprit de l'Escalier 11, Brussels, Belgium
"Portrait de scene a l'Ille aux Phoques", Casa Frollo, Venice, Italy

1986

"Initiatief d'Amis", Vooruit, Ghent, Belgium
"Intuition et Mémoire", Atelier Sainte-Anne (cur. by Phil Mertens), Brussels, Belgium
"Portrait de scene a l'Ille aux Phoques", Casa Frollo (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Venice, Italy
"Portrait de scene Musée d'Assembourg", Hôtel Bocholtz (cur. by Laurent Jacob), Espace 251 Nord, Liege, Belgium
Galleria Sala Uno (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Roma, Italy

1985

"Investigations", Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liege, Belgium

1984

"De eerste chauvinistische / La premiere chauviniste", Montevideo, Antwerp, Belgium

1983

"La grande absente", Musée d'Ixelles (in collaboration with Monica Droste), Brussels, Belgium
Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie, Maison de la Culture (in collaboration with Monica Droste), Tournais, Belgium

"Parcours", Centre d'Art Contemporain (in collaboration with Monica Droste), Brussels, Belgium
1982

La 10ième Biennale Internationale de Tapisserie, Lausanne, Switzerland

1981

"Aspects de la sculpture dans les écoles d'art francophones de Bruxelles", Atelier 340, Brussels, Belgium

1979

Lauréat de La jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Bibliography

Catalogues

2007

« An den Frühling », Museum Morsbroich, DuMont Literatur & Kunst Verlag, Köln, Germany

2004

"8'26", Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France

2003

"The Gliding Gaze", Hans Theys, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

2001

"Ann Veronica Janssens: Lichtspiel", Mieke Bal, Kunstverein München - Berliner Künstler Programm DAAD, Germany

1999

"A Different Image in Each Eye (Une image différente dans chaque œil", ed. Laurent Jacob, Liège and Brussels, Belgium

"Het raadsel van de verdwenen kat (L'énigme du chat perdu)", Hans Theys, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium

1997

"Ann Veronica Janssens", MuHKA, Antwerp, Belgium

"En Avant la Musique (bis)", Hans Theys, Beersel, Belgium

1996

"Ann Veronica Janssens", De Vleeshal, Middelburg, Belgium

1989

"Ann Veronica Janssens", Galeria Alice, Rome, Italy

"Ann Veronica Janssens", Villag Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France

Texts from catalogues (selection)

2007

Josse, Béatrice, dossier de presse de l'exposition Pratiques du (non)visibles : en avoir le cœur (corps)net, Frac Lorraine, 2007

Sutton, Gloria, Ice Cream, ed. Phaidon, London, 2007

2000

Van Leeuw, Marianne, Interview with Ann Veronica Janssens, in Salzburger Kunstverein magazin 5, Salzburg, Austria

1999

Bal, Mieke, "Light in Life's Lab" in: Une image différente dans chaque œil / A Different Image in Each Eye, (ed. Laurent Jacob), Espace 251 Nord / La Lettre Volée, Liège / Brussels, Belgium

Bal, Mieke, "Quoting Caravaggio, Contemporary Art, Preposterous History", The University of Chicago Press, Chicago, IL, USA

1998

de Zegher, Catherine, "About Son et Lumière" in: Ann Veronica Janssens's Sculptures in cat. Fascinating Faces of Flanders, 58/98 Two hours wide or two hours long, Antwerp, Belgium

~~1989~~ De, Edith, "Opposition and Sister square are reconciled", in cat. Tussenin / in-between,

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Sewnson, Ingrid, "Ann Veronica Janssens" in cat. Every Day, Bienale of Sydney, Australia

1997

Balkema, Annetta W. & Henk Slager, "Immateriële integratie" in cat.: Reushering in Sacratlity / De Actualiteit van het Sacrale, Galerie d'Eendt, Amsterdam, The Netherlands

Theys, Hans, "'En avant la musique', in cat.: 5th Internationale Istanbul Biennial, Istanbul

Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey

Küng, Moritz, in cat.: Lost in Space, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Van Leeuw, Marianne, "Pourquoi un geste est-il convaincant et la liberté inhabituelle", in cat.:

Ann Veronica Janssens, MuHKA, Antwerp, Belgium

1996

Pültau, Dirk, "Plaats vinden over werk van Ann Veronica Janssens", in cat.: Ann Veronica

Janssens, De Vleeshal Middelburg, Belgium

ter Braak, Lex, "Voorstelling van een ronde vorm", in cat.: Ann Veronica Janssens, De Vleeshal,

Middelburg, Belgium

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. Images in places", in cat.: Inside the visible and

Elliptical traverse of 20 th century Art, in, of, and from the feminine, ed. Catherine de Zegher, the

Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA; The Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium;

Les éditions La Chrambre, Ghent, Belgium

1995

Picazo, Gloria and Charles Arthur Boyer, in cat.: Architecture(s), CAPC-Musée d'Art Contemporain

de Bordeaux, Bordeaux, France

1993

Berruyer, Marie, in cat.: L'Art en Belgique depuis 1980, Ludion, Ghent, Belgium and Musées

Royaux des Beaux Arts Belgique, Brussels, Belgium

Tarantino, Michael, "Ann Veronica Janssens. Richard Venlet", Chisenhale Gallery, London,

United Kingdom

1991

Snauwaert, Dirk, "A Slight Degree of Simulation", in cat.: Artedomani 1991 punti di vista, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy

van Westen, Jan, in cat.: Op water gebouwd, Culturele Raad Goes, Goes, The Netherlands

1990

Van den Abeele, Lieven, "Une nouvelle génération", in cat.: Belgique, une nouvelle génération,

FRAC-Pays de la Loire, Clisson, France

1989

Marianne Van Leeuw, 'une chose que je sais d'elle' in cat. Ann Veronica Janssens, Galleria

Alicia, Rome

1988

Francois, Michel and Ann Veronica Janssens, "Sculpteur", in cat.: Cinco artistas belgas, Instituto

de la Juventud, Madrid, Spain

Various publications

2009

Paul Ardenne, Art, le présent, Editions du Regard, Paris, 2009

Collection 1991-2000 #2, ed. FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, 2009, pp. 162-163

2008

Alain Monvoisin, Dictionnaire International de la Sculpture Moderne et Contemporaine, Editions du Regard, Paris, 2008, p. 267

2007

Gielen, Denis, Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous, Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, 2007

Jill Gasparina, L'art contemporain et la mode, ed. Cercle d'Art, Paris, 2007, pp. 68 & 70

Articles (selection)

2009

Bain de l'Artère Op Music and S15E, square-décembre 2009, in ~~da~~ Tussenin / in-between,

Judicaël Lavrador, Bruxelles en plein rayon vert... et autres mondes parallèles d'Ann Véronica Janssens, Beaux Arts Magazine n°305, novembre 2009, p.214
 Elisabeth Védrenne, Ann Veronica Janssens ou l'atelier nomade, Connaissance des Arts n°674, septembre 2009, p.54-59
 Olivier Reneau, Culturedestinations Bruxelles, Air France Madame, n°132 octobre-novembre 2009, p.120
 Table ronde Arts plastiques/Ann Veronica Janssens, émission de radio d' Arnaud Laporte, Tout Arrive, France Culture, mardi 8 septembre 2009
 Wouter Davidts, Previews, Artforum, September 2009, p. 151

2008
 Mathilde Villeneuve, « La couleur se détache de tout support visible », in 04, n° 2, printemps 2008, pp. 2-5

2007
 Dubois, Colette, « Lumière et mouvement », in : L'Art Même nr 36 3è trimestre 2007 pp.16-17
 Salvatore, Beatrice, Review, in : Tema Celeste, nr 121, may-june 2007
 Theys, Hans, « The other side of light », in : Janus nr 21 janvier 2007, pp. III_12-24

2006
 Da Costa, Valérie, « L'expérience de la couleur », in : Mouvement nr 40 juillet-septembre 2006-06-21
 Bedford, Christopher, Review, in : Tema Celeste nr 115 mai-juin 2006, p.81

2004
 Rousseau, Pascale, "Ann Veronica Janssens. Light games", in: Art Press nr 29
 Blain, Françoise-Aline, "Ann Veronica Janssens. Lumineux dérèglement des sens », Beaux-Arts Magazine nr 237

2003
 Quoi, Alexandre, "Rouge 106, Bleu 132. Un entretien avec Ann Veronica Janssens", L'œil – Hors-Série Aux origines de l'abstraction
 Bracke, Eric, "Desoriënterende Kunst", in: Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift, Rekkem, Belgium
 De Volder, Geoffroy, "Soudain, pétilllements d'étoiles filantes!", in: L'arrière-pays des créateurs, Editions complexe, Brussels, Belgium

1999
 Gielen, Denis, "Le Super Space d'Ann Veronica Janssens pulvérise la sculpture", Flux News, 20 October 1999

1997
 Balau, Raymond, "Ann Veronica Janssens", in: A+ nr 145, pp. 76-79
 Theys, Hans, "En avant la musique (bis)", Sint-Lucasgalerij, 4 March 1997, pp. 8-11

1992
 Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. L'espacement du regard", Art Press nr 175, pp 38-40

1991
 De Decker, Anny, "Ann Veronica Janssens", in: Artefactum, November-December-January

1990
 Tarentino, Michael, "Ann Veronica Janssens", Metropolis M, p 4.

Artist Books

2008
 Silhouettes, Bela Editions/La Cambre, Brussels, Belgium

2001
 0032 2, Edition Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

1993
 Maroc 1993, Michel François, Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Brussels, Belgium

1981
 Eclipse, Monika Droste, Michel François, Luc Grossen, Ann Veronica Janssens, Les artistes, Brussels, Belgium
 Bain de lumières, Mouvement n°53, octobre-décembre 2009, p.180

