

Air de Paris
32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com
www.airdeparis.com

Ann Veronica Janssens

Born in 1956, in Folkstone, United Kingdom
Lives and works in Brussels, Belgium

Solo Exhibitions (selection)

2010

May, Air de Paris, Paris -F 08.05-29.06.10
Alfonso Artiaco, Napoli -I

2009

Berlin-Barcelona, Fundacio Sunol- Nivell Zero, Fora de Joc una iniciativa de GIC
Serendipity, Wiels Centre d'Art Contemporain, Bruxelles -B
0034 93 4876402, Galeria Toni Tapies, Barcelona -S
Are you experienced?, Espai D'Art Contemporani De Castellò -S (cur. J. Benzakin et M. Lachowsky)

2008

Experiences and sketches, Esther Schipper, Berlin -D
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers -B
Silhouettes, Hotel Van de Velde, Bela Editions, Bruxelles -B

2007

Keeping still - Part 1, Anne Theresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens
An den Frühling, Museum Morsbroich, Leverkusen -D (cat.)
Experience of Color - Ann Veronica Janssens and Diana Thater, Fine Art Center, UMass,
Amherst, USA (cur. Gregory Salzman)
Galerie Artiaco, Naples -I
Lee 204 + Lee 179, SEVEN WORLD TRADE CENTER, New York, USA

2006

June, Centre d'Art Contemporain Chapelle du Genêteil, Château Gonthier -F
Avril, Air de Paris, Paris -F
Artspace, Auckland -NZ, cur. Brian Buttler
Cupping Hands over Squinting Eyes and Letting a Grotesque Mirage Appear in the Void, Galerie
1301PE, Los Angeles, USA

2005

Esther Schipper, Berlin -D
Einstein Spaces, The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin -D
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers -B

2004

In the Absence of Light, it is possible to create the brightest images within oneself. Part II, Pratt
Manhattan Gallery, New York, NY, USA
Recent Work / Obra Recent, Galeria Toni Tàpies, Barcelona -S
Curating the Library, deSingel, Anvers -B, cur. Moritz Kung
Ciap, Hasselt -B

2003

8'26", MAC Galeries contemporaines des musées de Marseille, Marseille -F, cat.
Travelling, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerp -B
Licht und Farben, Kunsthalle Bern, Bern -CH
Rouge 106, Bleu 132, Musée d'Orsay, Paris, F, cur. Pascal Rousseau

Capp street project, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
1301PE Galerie Brian Butler, Los Angeles, USA

2002

Scrub Color II, Schipper & Krome, Berlin -D
IKON Gallery, Birmingham, UK cur. Jonathan Watkins
Art Unlimited, Art33, Basel -CH
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B
Blue, Red & Yellow, CIVA, Fondation pour l'Architecture, Brussels -B
Galerie -1, Librairie d'architecture d'art et du paysage, Bruxelles -B

2001

Sculpture de Fumée, Centre d'Art Contemporain - La Synagogue de Delme, Delme -F
Light Games, Neue National Galerie, Berlin -D
Vision, City of Tomorrow, Malmö, Sweden
Works for Spac", Kunstverein München -D

2000

Presentation of the book "00.32.2", Editions Camomille, C. Von Scholz, Brussels -B
In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself", Salzburger Kunstverein, Salzburg -A
MA-I, à l'occasion du Dance Festival, sur une invitation du chorégraphe Pierre Droulers, Tours -F

1999

Recent Work, Galeria Toni Tapies, Barcelona -S
Horror Vacui, 48th Venice Biennale, Belgian Pavilion, French Community of Belgium, Espace 251 Nord, Venice -I
Super Space, 13 installaties in Utrecht", 14th Festival, Werf, Utrecht, The Netherlands
Perte de Reperes, FRAC Lorraine, Metz -F

1998

Le bain de Lumiere, Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp -B

1997

Blanlin-Evart Award, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven -B
Ann Veronica Janssens, MuHKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen), Antwerp -B

1996

Voorstelling van een ronde vorm / Représentation d'un corps rond, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
La Pichenette, Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp -B

1995

Begin the Beguine / Inside the Visible, Fondation d'Art Kanaal (cur. by Cathy de Zegher), Kortrijk, -B

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

Centre Universitaire La Citadelle, Ancien Entrepôt des Tabacs (cur. by Mireille Geslin), Dunkerque -F

Etablissements d'En Face (cur. by Alec De Busschere and Delphine Bedel), Brussels -B
"Box", Nationale Loterij, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten, (cur. by Dirk Snauwaert), Brussels -B

1994

Espace d'Art Contemporain, Lausanne -CH

1992-1993

Galerie Jennifer Flay, Paris -F

1990

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

1989

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent -B
Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon -F
Galerie Alice, Rome -I

1988

Galerie Inexistent, Antwerp -B

1987

Musée d'Art Moderne, Salle Altenloh, Brussels -B

1982

Gallery Gallery, Kyoto -J

1981

Galerie Philharmonie, Liege, Belgium-B

Award

2008

David d'or, première édition, Paris

Collaborations

2008

Keeping still, Anne Teresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens, Festival de Salzburg;

PACT Zollverein pour le Fest mit Pina, Essen 28-29.11.08; Bruxelles

2007

Rosas de Ann Theresa de Keersmaeker, création lumière, Kunsten FESTIVAL des Arts, Bruxelles

Ongoing Projects

2006

Intégration Tours Dexia, Bruxelles

Intégration Hopital Tenon, Paris

Création film 'Eclipse' pour le Wiels à Bruxelles

Group Exhibitions (selection)

2010

Marie -Puck Broodthaers Gallery, Brussels, B

1646, Den Hage, NL commissariat Hans Theys

Le décors à l'envers, Mulhouse, F

Les Elixirs du Palais, Palais Bénédictine, Fécamp -F (cur. Ami Barak) 13.05-17.10.10

En mai fais ce qu'il te plaît, Musée Bourdelle, Paris -F 06.05-19.09.10

Biennale for International Light Art– open light in private spaces, Bergkamen, Bönen, Fröndenbergr/Ruhr, Hamm, Lünen, Unna, -G jsq. 27.05.10

2009

Winter Light, 1301 PE, Los Angeles -USA

Sphères 2, Le Moulin, Boissy-le-Châtel -F jsq. 30.05.10

La suite, Air de Paris , Paris, F

Locus Oculi, par Bernhard Rüdiger", Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard -F

Laboratoire Espace Cerveau / station 1, IAC, Villeurbanne -F

Mes Dalton, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier -F

Universal Code, The Power Plant, Toronto -CAN

Le sang d'un poète, Hangar à bananes, Nantes -F

Dreamologie domestique, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson -F (cur. Alexandra Midal)

Stassart Moderne, Bruxelles

Scuola Grande di San Rocco, Venise -I

In Finitum, Palazzo Fortuni, Venise -I

UN-SCR-1325, The Chelsea Art Museum, New York -USA

Down to Earth, CC Srombeek

2008

Power to the People, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles -B

Go Golf (after Tron), curated by François Curlet, Galerie Commune, Tourcoing -F*

Composites, La Galerie du Petit Chateau, Sceaux -F*

Collections, Permanent/Provisoire 2, Musée des Beaux Arts, Tourcoing -F

Faux Jumeaux, SMAK, Gent -B (cur. Michel François)

Echappées Nordiques, Palais des Beaux arts de Lille /le Zénith Lille -F

Honorons Honoré, De Garage, Malines –B
Scapebiennial, Christchurch -NZ
Media City, Biennale de Séoul, Corée
Start, Berlin
Résolution 1325 des droits de l'homme, galerie Geukens & De Vil, Anvers -B
Les David, Espace Commines, Paris -F
Doing it my way. Perspectives on belgian art », Museum Küppersmühle für Moderne Kunst,
Duisburg –D
Le soigneur de gravité, MAC –s, Grand Hornu -B
Permutations/40 artistes 01 Musée vide, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence –F
Designed by Artists, Z33, Hasselt –B
Losing Control, De Garage, Mechelen –B
Collection(s) 08, IAC, Villeurbanne –F
Des constructeurs éclectiques, CRAC, Sète –F

2007

La vida privada - Coleccion Josep Civit, Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca
–S
Maison Grégoire, Bruxelles -B
Pratiques du (non) visible : en avoir le cœur (corps) net, Frac Lorraine, Metz -F
Less is more, Frac Lorraine, Metz -F
Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus), Museum Felix De Boeck, Drogenbos -B
The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Anvers -B
A History of Two Mountains/ One the Original/ Two a Copy/ Both Equally Heavy, Auto Italia South
East Gallery, London -UK
Nuit Blanche, Mayenne Ville -F
Expats/Clandestines, Wiels, Bruxelles -B
Rouge Baiser, Hangar à bananes, Ile de Nantes, Nantes -F
Stay forever and ever and ever, cur. Andrew Renton, South London Gallery, London -UK
Voir/Noir, Musée Joliette, Montréal -Canada
La Ricarda, Aux Moulins Albigeois, Albi, Hôtel de Viviès, Castres, France; Chapelle du Genéteil,
Château Gontier -F ; IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen -B
L'emprise du lieu, cur. Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims -F (cat.)
Ontmoeting, MuHKA, Anvers -B
The Measure of Sensibility - Selection from the collection of the Frac des Pays de la Loire,
Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

2006

ON/OFF, Casino de Luxembourg, Luxembourg
Dedica, Palazzo delle Arti, Naples -I (cat.)
Nuit Blanche, Halle Pajol, Paris -F
Détonnants détours, ESAD, Amiens -F
La collection - Acte IV : De la perception à l'expérience de l'oeuvre, Collections du [mac],
Marseille -F
Light/Art- Mystic Crystal Revelation, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara CA -USA
Anagramme, MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu -B
I'm yours now, Sikkema Jenkins & Co., New York -USA
Images publiques, Liège -B
Distorsions, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne -F
Femmes d'Europe, Saint-Tropez -F
Space Boomerang, Swiss Institute, New York -USA
My home is my castle, Luxembourg -L
Winter Exhibition, Galerie Esther Schipper, Berlin -D

2005

Ils sont là, Galerie d'art contemporain Stéphane Ackermann, Luxembourg -L
Ecstasy, In and about altered states, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles,
USA
Rundlederwelten, Martin - Gropius - Bau, Berlin -D
Einstein Spaces, The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin -D
(Σ) d'une beauté sublime. C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans

le langage des coulisses, Maison Grégoire, Bruxelles -B
L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, Casino Luxembourg -L
Le génie du lieu, Musée des Beaux-Arts de Dijon -F
L'œil moteur, art optique et cinétique / 1950-1975, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg -F
One by one (een triptiek te lezen van links naar rechts en zich uitrollende gedurende vier maanden", Herman Teirlinckshuis, Beersel -B
La Belgique visionnaire, Palais des Beaux-arts de Bruxelles -B
Vollevox # 8, Installation sonore au Musée d'art moderne de Bruxelles -B
Voisins officiels, Musée des Beaux-arts de Lille -F

2004

Densité + 0, cur. Caroline Ferreira D'Oliveira & Marianne Lanavère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris -F; Centre d'art contemporain, Fribourg -CH (cat.)
Spiritus, Länsmuseet Gävleborg, Gävle, Sweden; Göteborgs Konstmuseet, Gothenburg, Sweden
Voir en Peinture / Widzieć w Malarstwie, cur. Eric Corne, Instytutu Francuskiego, Warsaw, Poland
The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao -S
Amicalement vôtre, Lille 2004, Musée de Beaux-Arts, Tourcoing -F
Gonflables!, (cur. Caroline David), Tri Postal, Lille -F
The Perception of Space, Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Nico Dockx & Friends: Interventies 2, MuHKA, Antwerp -B
Schöner Wohnen, (cur. Moritz Küng), BE-PART, Waregem -B
Pauvre-nous, Factor 44, Antwerp -B

2003

Coconutour, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète -F
Printemps extra large, Le Blac, Brussels -B
Look and Feel, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands
Aux Origines de l'Abstraction 1800 /1914, Musée d'Orsay, Paris -F
Nuits Blanche, Mairie de Paris, Paris -F
The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art, CCC, Barcelona -S
Voir en Peinture, cur. Eric Corne, Le Plateau, Paris -F
1/1 x temps quantités, proportions et fuites, FRAC Bourgogne, Dijon, France; Le Consortium, Dijon -F
Skulptur Biennale Münsterland 2003, Warendorf, Germany
Spiritus, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden; Jönköpings Länsmuseum, Jönköping, Sweden;
The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland; Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway;
Sundsvall Museet, Sundsvall, Sweden
Dreamscapes (Beelden op de Berg 8)", Arboretum Belmonte, Wageningen, The Netherlands
Capp Street Project: 20th Anniversary Exhibition, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

2002

Area – Works on Conceptual Space", Schipper & Krome, Berlin -D
L'Herbier et le Nuage, MAC's, Grand-Hornu -B
Richard Venlet Paramount Basics (extended), MuHKA, Antwerp -D
Married by Powers, curator Bik Van der Pol, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands
The Object Sculpture, curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, UK
Lost Past 2002-1914, Memorial Signs for the Present, curator Moritz Kung, Merghelynck Museum, Leper -B
Look and Feel, Ann Veronica Janssens – Mike Tyler, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands
Natuurlijk, Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
Spring, Anne Daems, Guy Mees, Gauthier Hubert, Honoré d'O, Orla Barry, Sylvie Macias-Diaz, Ann Veronica Janssens, Suchan Kinoshita – Galerie Nadja Vilenne, Liege -B
Grimbergen 2002, Atelier Van Lieshout, Jan De Cock, Lili Dujourie, Ann Veronica Janssens, Job Koelewijn, Jan Lauwers, Peter Rogiers, Thomas Schütte, Christophe Terlinden – Grimbergen -B

Sculpture Triple Base, Tobias Rehberger, Joëlle Tuerlinckx, Keith Wilson, Ann Veronica Janssens – curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds -UK
Subréel, curator Nathalie Ergino & François Piron, MAC, Marseille -F
Paramount basics – Richard Venlet, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Presentness is Grace, Spacex Gallery, Exete -UK
Onderstroom-Bovenstroom", Bruges -B
Lost Past, Ypres -B
Group Exhibition: David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden, Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

2001

Presentness is Grace, Arnolfini, Bristol -UK
Casino 2001, Ghent -B
Mettre en Scène, Rennes -F
Ici & maintenant / Hier & nu", Ancien Entrepot Royal Tour & Taxis (cur. by Laurent Jacob), Brussels -B
BO1, Malmö 2000, Malmö, Sweden
Milano 2000, Milan -I
Touch me..., Cultural Centers Strombeek, Sint-Niklaas / Roeselaere / Rumbeke (Constructies Erpeel), Belgium
Another Dimension (with Wim Delvoye, Joëlle Turlinckx, James Lee Byars), Hyperspace (b-space.be), Brussels -B
The World on its Head, San Fransisco Art Institute, San Francisco -CA
The Return of Small Stuff, Museum Herman Teirlinck (cur. by Hans Theys), Beersel -B
Poesie, Love, Sneeuwitje, Pfft...", Museum Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands

2000

Voici, Palais des Beaux-Arts (cur. by Thierry De Duve), Brussels -B
Danse - Arts Plastiques, Samedi Danse Pierre Droulers: Ann Véronica Janssens - Michel François (projet choréographique), Ferme du Buisson, Marne-La-Vallée -F
La répétition, la tete dans les nuages, Villa Arson, Nice -F
Group Show Melanie Counsel, Ceal Floyer, Audible Light" (cur. by Astrid Bowron), MoMA, Oxford, UK
Orbis Terrarum, Museum Plantijn Moretus en omgeving (cur. by Moritz Kung), Antwerp, Belgium
Lust Warande / Pleasure Garden, Tilburg, The Netherlands

1999

Stimuli, Witte de With, Center for Contemporary Art (cur. by Karel Schampers), Rotterdam, The Netherlands
Modern Art Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Small Stuff, Nicole Klagsbrun Gallery (cur. by Hans Theys), New York, NY
En attendant l'année dernière, Archives Actives, Espace 251 Nord, 48th Biennale of Venice, Venice -I
Schetsen, Tekeningen, Maquetttes, Probeersels, Gepruts & Gebroddel, Herman Teirlinckxhuis, Beersel -B
Domtoren, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Perte de reperes, FRAC Lorraine, Metz -F
Vloeibaar harnas, Exedra Centrum voor Kunst, Vormgeving en Architectuur, Hilversum, The Netherlands
Trouble Spot Painting, MUHKA, Antwerp -B
Graaf de Ferraris - Hendrick Conscience, Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest - catalogue and book with Hans Theys, Brussels -B
Démarches, Cultureel Centrum Leuven (cur. by Lut Pil), Leuven -B
On the Sublime..., Center for Contemporary Art, Roosem, Malmö, Sweden
Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance", un regard posé sur dix années d'acquisitions de la communauté française (1989-1998)", Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (cur. by Gita Brys-Schatan), Botanique, Bruxelles -B

1998

Aspects de l'Art Actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais (cur. by Veerle Van Durme), Dunkerque -F

De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Au milieu de nulle part, Oeuvres de la Collection du FRAC Rhones-Alpes, Angle -F;
Institut d'Art Contemporain, St-Paul-Trois-Châteaux, Drôme Provençale -F
Twee uur breed of twee uur lang, over kunst en samenleving. Fascinerende facetten van
Vlaanderen", Koninklijk
Museum voor Schone Kunsten, Antwerp -B
Fascinerende facetten van Vlaanderen, over kunst en samenleving", Centro Cultural de Bélem
(cur. by Barbara Vanderlinden), Lisbon, Portugal
Bureau augmenté, NICC (cur. by Michel François), Antwerp -B
Every Day, Biennale of Sydney (cur. by Jonathan Watkins), Sidney, Australia
Serio ludere, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes", Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon
-F
Wereld van verschil, Kunstenaresen in de Gemeentemusea Arnhem, Arnhem, The Netherlands
Tussenin / In between (Pierre Bismuth, Ricardo Brey, Peter Buggenhout, Jo Huybrechts,
Ann Veronica Janssens, Kurt Ryslavy), Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
"(ID)entiteit", MuHKA, Antwerp -B

1997

Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art of and from the Feminine, Art Gallery
of Western Australia, Perth, Australia (cat.) curated by Catherine de Zegher).
Lost in Space, Kunstmuseum Luzern (cur. by Moritz Küng), Luzern -CH
Atelier Structure, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine a Eau, Mons, Belgium; Musée
d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Liege (cur. by Etienne Tilman et Tapta), Liege -B
Openstelling Openmuseum, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten (cur. by Joëlle
Tuerlinckx), Begijnhof, Hasselt -B
La rayure, l'intervalle, le jour... Une proposition de René Denizot", FRAC Nord-Pas-de Calais,
Dunkerque -F
Un bel été, Casino Luxembourg (cur. by Michel Assenmaker, Eric Brunier, Enrico Lunghi),
Luxembourg, Luxemburg
Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Gabriel Orozco", Galerie Micheline Szwajcer (cur. by
Catherine de Zegher), Antwerp -B
Trapped Reality (cur. by Luk Lambrecht), Santa Monica, Barcelona -S
Who loves in Brussels? Live show! Encore... Bruxelles", Brussels -B
5th International Biennale Istanbul (cur. by Rosa Martinez), Istanbul, Turkey
Reushering in Sacrality, Galerie Ferdinand Van Dieten - D'Eendt, The Netherlands (cat.)

1996

Lumen Travo (cur. by Frank Hetig), Amsterdam, The Netherlands
Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of and from the Feminine, The
Institute of Contemporary Art, Boston, MA; Museum of Woman Art, Washington, DC; Whitechapel
Art Gallery (cur. by Catherine de Zegher), London -UK
The Event Horizon: Part Two, The Irish Museum of Art (cur. by Michael Tarantino), Dublin, Ireland
Friche belle de Mai, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France; Espace 251
Nord, Liege -B
Architecture(s), Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Veronica Janssens,
Langlands & Bell, José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte", Musée d'Art
Contemporain, Bordeaux -F
Accrochage, Richard Foncke Gallery (cur. by Dirk Pültau), Galerie des Beaux Arts, Brussels -B
Trente-deux espaces d'art contemporain", Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon,
Lausanne -CH
Pour un couteau, Le creux de l'Enfer, Thiers -F
Géométrie Sacrée, Galerie des Beaux-Arts, Brussels -B
Les Yeux d'un Monde, Espace 251 Nord, Liege -B

1994

EV-A, Limerick City Gallery of Art (cur. by Jan Hoet), Limerick, Ireland
Glissements, Le Creux de l'Enfer, Thier -B
Vista-Solitary, Visions, Dynamic Views, Marcel Broodthaers, Patrick Corillon, Michel François, Ann
Veronica Janssens (cur. by Catherine de Croës), Breda, The Netherlands; Biennale
Internationale de São Paulo, São Paulo, Brazil
Conceptual Living, Rhizome, Amsterdam, The Netherlands

1993

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art Moderne (cur. by Alain Noirhomme), Brussels -B
Ann Véronica Janssens, Bernd Lohaus, Marthe Wéry, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B
Zoersel '93, Domein Kasteel van Halle (cur. by Flor Bex et Peter de Kort), Zoersel -B

Kontakt '93, Sculpturen, Josephine-Koch-Park, Eupen -B

Un accrochage ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans les coins, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

Ann Véronica Janssens, Richard Venlet", Chisenhale Gallery (cur. by Jonathan Watkins), London -UK

Le Jardin de la Vierge, Anc. Ets. Old England, Brussels -B

Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en meervoudige lezingen van condities uit heden en verleden", MUHKA, Antwerp -B

Maroc, l'architecture du paysage au XXIème siècle" (en collaboration avec Michel François), Fondation pour l'Architecture, Brussels -B

La tentation de l'image, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Jacques Lizene, Johan Muyle", Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Espace 251 Nord, Liege -B

Résidences Secondaires, Visions Contemporaines, Centre Borschette (cur. by Catherine de Croës), Brussels -B

1992

Basserode, François, Janssens, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Brussels -B

Anne Veronica Janssens - Pierre Bismuth, Galerie One Five, Antwerp -B

3 Räume - 3 Künstler, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf -D

Daniel Dutrieux, Bernard et Monika Hubot, Ann Veronica Janssens, Martine Neddham, Galerie Etienne Ficheroule, Brussels -B

Entre cosmos et tiroir de cuisine, Exposition itinérante organisée par Tapta (cat.)

Antwerp invited in Den Haag", Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands

Museum Dhondt-Daenens, Deurle -B

Een verzameling verstilde momenten, Caldic Collectie, Rotterdam, The Netherlands

1991

Op water gebouwd, in de vesten van Goes, The Netherlands

Kunst Europa, Belgian Niederlande Luxemburg, Kunstverein, Dusseldorf -D

Artemiani, 1991 punti di vista, ex-pospedale San Matteo degli Infermi" (cur. by Marcella Anselmetti, Catherine Arthus Bertrand, Aldo Lori, Dirk Snauwaert), Commune di Spoleto, Spoleto -I

Gedachten Gängen, Museum Fridericianum, Kassel, Germany; Provinciaal Museum, Hasselt -B

Les Voies de la Culture Européenne (cur. by Andrzej Paruzel), Lodz / Bratislava / Bruxelles / Berlin

Proiezioni, Castello di Rivara (cur. by Gregorio Magnani), Rivara -I

1990

Leuven Wellicht, Arenberg Instituut, Leuven -B

The Köln Show, Monika Sprüth Gallery, Köln -D

Belgique, une nouvelle génération (Willem Cole, Patrick Corillon, Wim Delvoye, Ann Veronica Janssens, Narcisse Tordoir, Patrick Van Caekenbergh, Jan Van Oost, Richard Venlet), FRAC des Pays de la Loire (cur. Jean-François Taddei and Lieven Van den Abeele), Clisson, France

Le Choix des Femmes, Le Consortium (cur. by René Denizot for Kate Blacker, Isa Genzken, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Johan Muyle), Dijon, France; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium; Espace 251 Nord, Liege -B

Confrontationes, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid -S

Trans-Atlantique, Le Botanique, Brussels -B

1989

Trans-Atlantique, La Chambre Blanche, Québec, Canada

Illusie als werkelijkheid, Leo Coopers, Ann Veronica Janssens, Dominique Stroobant", HCAK, The Hage, The Netherlands

De Integraal, Atelier Steel, Bruges -B

Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts (cur. by Fabienne Dumont), Bruxelles -B

Het Latijnse Noorden in Vier Scenes, Provinciaal Museum (cur. by Laurent Jacob), Hasselt -B

9 sculpteurs, Parc Ten Bosch (cur. by Carine Potvin), Brussels -B

Ann Véronica Janssens, Ria Pacquée, Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, The Netherlands

1988

De Lege Ruimte, Bruges -B

Belgisime - Objet d'Art, Casa Frollo, Venice -I

Matériaux signifiés II, Galerie Détour (cur. by Michel Baudson), Jambes -B

Cinco artistas belgas, Sala Amadis, Madrid -S

Beelden buiten 1988, Tuin De Brabandere, Tielt, The Netherlands

Etats Limites, Archivers des Passsions, Espace 251 Nord, Liege -B

1987

Intentie en rationele vorm, Fabriekspand van Dooren (cur. by Frederik Leen), Mol -B

Dialogue d'Art / Kunstdialoog, Le Botanique, Brussels, Belgium; Hôtel Van De Velde, Brussels -B

Belgica situazione dell'Arte, Villa Pino Casagrande, Rome -I

Mandelzoom, Canino, Italie, L'Esprit de l'Escalier 11, Brussels -B

Portrait de scene a l'Ile aux Phoques, Casa Frollo, Venice -I

1986

Initiatief d'Amis, Vooruit, Ghent -B

Intuition et Mémoire, Atelier Sainte-Anne (cur. by Phil Mertens), Brussels -B

Portrait de scene a l'Ile aux Phoques, Casa Frollo (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Venice -I

Portrait de scene Musée d'Assembourg, Hôtel Bocholtz (cur. by Laurent Jacob), Espace 251 Nord, Liege -B

Galleria Sala Uno (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Roma -I

1985

Investigations, Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liege -B

1984

De eerste chauvinistische / La premiere chauviniste, Montevideo, Antwerp -B

1983

La grande absente, Musée d'Ixelles (in collaboration with Monica Droste), Brussels -B

Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie, Maison de la Culture (in collaboration with Monica Droste), Tournais -B

Parcours, Centre d'Art Contemporain (in collaboration with Monica Droste), Brussels -B

1982

La 10ieme Biennale Internationale de Tapisserie, Lausanne -CH

1981

Aspects de la sculpture dans les écoles d'art francophones de Bruxelles, Atelier 340, Brussels -B

1979

Lauréat de La jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels -B

Bibliography

Catalogues

2009

"experienced", Espai d'art contemporani de castello, BasePublishing, Spain.

2007

« An den Frühling », Museum Morsbroich, DuMont Literatur & Kunst Verlag, Köln, Germany

2004

"8'26", Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France

2003

"The Gliding Gaze", Hans Theys, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

2001

"Ann Veronica Janssens: Lichtspiel", Mieke Bal, Kunstverein München - Berliner Künstler Programm DAAD, Germany

1999

"A Different Image in Each Eye (Une image différente dans chaque œil", ed. Laurent Jacob, Liège and Brussels, Belgium

"Het raadsel van de verdwenen kat (L'énigme du chat perdu)", Hans Theys, Ministerie van de

Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium

1997

"Ann Veronica Janssens", MuHKA, Antwerp, Belgium

"En Avant la Musique (bis)", Hans Theys, Beersel, Belgium

1996

"Ann Veronica Janssens", De Vleeshal, Middelburg, Belgium

1989

"Ann Veronica Janssens", Galeria Alice, Rome, Italy

"Ann Veronica Janssens", Villag Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France

Texts from catalogues (selection)

2007

Josse, Béatrice, dossier de presse de l'exposition Pratiques du (non)visibles : en avoir le cœur (corps)net, Frac Lorraine, 2007

Sutton, Gloria, Ice Cream, ed. Phaidon, London, 2007

2000

Van Leeuw, Marianne, Interview with Ann Veronica Janssens, in Salzburger Kunstverein magazin 5, Salzburg, Austria

1999

Bal, Mieke, "Light in Life's Lab" in: Une image différente dans chaque œil / A Different Image in Each Eye, (ed. Laurent Jacob), Espace 251 Nord / La Lettre Volée, Liège / Brussels, Belgium

Bal, Mieke, "Quoting Caravaggio, Contemporary Art, Preposterous History", The University of Chicago Press, Chicago, IL, USA

1998

de Zegher, Catherine, "About Son et Lumière" in: Ann Veronica Janssens's Sculptures in cat. Fascinating Faces of Flanders, 58/98 Two hours wide or two hours long, Antwerp, Belgium

Doove, Edith, "Opposition and Sister square are reconciled", in cat. Tussenin / in-between, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Sewnson, Ingrid, "Ann Veronica Janssens" in cat. Every Day, Bienale of Sydney, Australia

1997

Balkema, Annetta W. & Henk Slager, "Immateriële integratie" in cat.: Reushering in Sacratlity / De Actualiteit van het Sacrale, Galerie d'Eendt, Amsterdam, The Netherlands

Theys, Hans, "'En avant la musique', in cat.: 5th Internationale Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey

Küng, Moritz, in cat.: Lost in Space, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Van Leeuw, Marianne, "Pourquoi un geste est-il convaincant et la liberté inhabituelle", in cat.: Ann Veronica Janssens, MuHKA, Antwerp, Belgium

1996

Pültau, Dirk, "Plaats vinden over werk van Ann Veronica Janssens", in cat.: Ann Veronica Janssens, De Vleeshal Middelburg, Belgium

ter Braak, Lex, "Voorstelling van een ronde vorm", in cat.: Ann Veronica Janssens, De Vleeshal, Middelburg, Belgium

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. Images in places", in cat.: Inside the visible and Elliptical traverse of 20 th century Art, in, of, and from the feminine, ed. Catherine de Zegher, the Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA; The Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium; Les éditions La Chrambre, Ghent, Belgium

1995

Picazo, Gloria and Charles Arthur Boyer, in cat.: Architecture(s), CAPC-Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

1993

Berruyer, Marie, in cat.: L'Art en Belgique depuis 1980, Ludion, Ghent, Belgium and Musées Royaux des Beaux Arts Belgique, Brussels, Belgium

Tarantino, Michael, "Ann Veronica Janssens. Richard Venlet", Chisenhale Gallery, London, United Kingdom

1991

Snauwaert, Dirk, "A Slight Degree of Simulation", in cat.: Artedomani 1991 punti di vista, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy

van Westen, Jan, in cat.: Op water gebouwd, Culturele Raad Goes, Goes, The Netherlands
1990

Van den Abeele, Lieven, "Une nouvelle génération", in cat.: Belgique, une nouvelle génération, FRAC-Pays de la Loire, Clisson, France

1989

Marianne Van Leeuw, 'une chose que je sais d'elle' in cat. Ann Veronica Janssens, Galleria Alicia, Rome

1988

Francois, Michel and Ann Veronica Janssens, "Sculpteur", in cat.: Cinco artistas belgas, Instituto de la Juventud, Madrid, Spain

Various publications

2009

Paul Ardenne, Art, le présent, Editions du Regard, Paris, 2009

Collection 1991-2000 #2, ed. FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, 2009, pp. 162-163

2008

Alain Monvoisin, Dictionnaire International de la Sculpture Moderne et Contemporaine, Editions du Regard, Paris, 2008, p. 267

2007

Gielen, Denis, Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous, Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, 2007

Jill Gasparina, L'art contemporain et la mode, ed. Cercle d'Art, Paris, 2007, pp. 68 & 70

Articles (selection)

2010

Bernard Marcelis, Serendipity, L'Art même n°44, p.35

2009

Diary, Mousse, février-mars 2010, p.145

Bain de lumières, Mouvement n°53, octobre-décembre 2009, p.180

Judicaël Lavrador, Bruxelles en plein rayon vert... et autres mondes parallèles d'Ann Véronica Janssens, Beaux Arts Magazine n°305, novembre 2009, p.214

Elisabeth Védrenne, Ann Veronica Janssens ou l'atelier nomade, Connaissance des Arts n°674, septembre 2009, p.54-59

Olivier Reneau, Culturedestinations Bruxelles, Air France Madame, n°132 octobre-novembre 2009, p.120

Table ronde Arts plastiques/Ann Veronica Janssens, émission de radio d' Arnaud Laporte, Tout Arrive, France Culture, mardi 8 septembre 2009

Wouter Davidts, Previews, Artforum, September 2009, p. 151

2008

Mathilde Villeneuve, « La couleur se détache de tout support visible », in 04, n° 2, printemps 2008, pp. 2-5

2007

Dubois, Colette, « Lumière et mouvement », in : L'Art Même nr 36 3è trimestre 2007 pp.16-17

Salvatore, Beatrice, Review, in : Tema Celeste, nr 121, may-june 2007

Theys, Hans, « The other side of light », in : Janus nr 21 janvier 2007, pp. III_12-24

2006

Da Costa, Valérie, « L'expérience de la couleur », in : Mouvement nr 40 juillet-septembre 2006-06-21

Bedford, Christopher, Review, in : Tema Celeste nr 115 mai-juin 2006, p.81

2004

Rousseau, Pascale, "Ann Veronica Janssens. Light games", in: Art Press nr 29

Blain, Françoise-Aline, "Ann Veronica Janssens. Lumineux dérèglement des sens », Beaux-Arts Magazine nr 237

2003

Quoi, Alexandre, "Rouge 106, Bleu 132. Un entretien avec Ann Veronica Janssens", L'œil – Hors-Série Aux origines de l'abstraction

Bracke, Eric, "Desorienterende Kunst", in: Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift, Rekkem, Belgium

De Volder, Geoffroy, "Soudain, pétilllements d'étoiles filantes!", in: L'arrière-pays des créateurs, Editions complexe, Brussels, Belgium

1999

Gielen, Denis, "Le Super Space d'Ann Veronica Janssens pulvérise la sculpture", Flux News, 20 October 1999

1997

Balau, Raymond, "Ann Veronica Janssens", in: A+ nr 145, pp. 76-79

Theys, Hans, "En avant la musique (bis)", Sint-Lucasgalerij, 4 March 1997, pp. 8-11

1992

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. L'espace du regard", Art Press nr 175, pp 38-40

1991

De Decker, Anny, "Ann Veronica Janssens", in: Artefactum, November-December-January

1990

Tarentino, Michael, "Ann Veronica Janssens", Metropolis M, p 4.

Artist Books

2008

Silhouettes, Bela Editions/La Cambre, Brussels, Belgium

2001

0032 2, Edition Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

1993

Maroc 1993, Michel François, Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Brussels, Belgium

1981

Eclipse, Monika Droste, Michel François, Luc Grossen, Ann Veronica Janssens, Les artistes, Brussels, Belgium