

Air de Paris  
32, rue Louise Weiss 75013 Paris  
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84  
fan@airdeparis.com  
www.airdeparis.com

## **Ann Veronica Janssens**

Born in 1956, in Folkstone, United Kingdom  
Lives and works in Brussels, Belgium

### **Solo Exhibitions (selection)**

#### **2011**

Ausstellungshalle Kunst, Münster 25/11/2011-28/02/2011  
Dans la poussière du soleil, Château des Adhémar, Montélimar jsq. 9 octobre 2011  
Knock Knock, Sorry we're closed, Brussels -B  
2 éclats blancs toutes les 10 secondes (suite), avec Aurélie Godard, CRAC Alsace, Altkirch -F

#### **2010**

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers -B  
2 éclats blancs toutes les 10 secondes, avec Aurélie Godard, Le Quartier, Quimper -F  
Une troublante rencontre, Cité scolaire Lacassagne, Lyon -F  
May, Air de Paris, Paris -F  
Alfonso Artiaco, Napoli -I

#### **2009**

Berlin-Barcelona, Fundacio Sunol- Nivell Zero, Fora de Joc una iniciativa de GIC  
Serendipity, Wiels Centre d'Art Contemporain, Bruxelles -B  
0034 93 4876402, Galeria Toni Tapies, Barcelona -S  
Are you experienced?, Espai D'Art Contemporani De Castellò -S (cur. J. Benzakin et M. Lachowsky)  
Laboratoire Espace Cerveau, avec Nathalie Ergino, IAC de Villeurbanne, F

#### **2008**

Experiences and sketches, Esther Schipper, Berlin -D  
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers -B  
Silhouettes, Hotel Van de Velde, Bela Editions, Bruxelles -B

#### **2007**

Keeping still - Part 1, Anne Theresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens  
An den Fröling, Museum Morsbroich, Leverkusen -D (cat.)  
Experience of Color - Ann Veronica Janssens and Diana Thater, Fine Art Center, UMass,  
Amherst, USA (cur. Gregory Salzman)  
Galerie Artiaco, Naples -I  
Lee 204 + Lee 179, SEVEN WORLD TRADE CENTER, New York, USA

#### **2006**

June, Centre d'Art Contemporain Chapelle du Genêteil, Château Gonthier -F  
Avril, Air de Paris, Paris -F  
Artspace, Auckland -NZ, cur. Brian Buttler  
Cupping Hands over Squinting Eyes and Letting a Grotesque Mirage Appear in the Void, Galerie  
1301PE, Los Angeles, USA

#### **2005**

Esther Schipper, Berlin -D  
Einstein Spaces, The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin -D  
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers -B

#### **2004**

In the Absence of Light, it is possible to create the brightest images within oneself. Part II, Pratt

Manhattan Gallery, New York, NY, USA

Recent Work / Obra Recent, Galeria Toni Tàpies, Barcelona -S

Curating the Library, deSingel, Anvers -B, cur. Moritz Kung

Ciap, Hasselt -B

**2003**

8'26", MAC Galeries contemporaines des musées de Marseille, Marseille -F, cat.

Travelling, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerp -B

Licht und Farben, Kunsthalle Bern, Bern -CH

Rouge 106, Bleu 132, Musée d'Orsay, Paris, F, cur. Pascal Rousseau

Capp street project, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

1301PE Galerie Brian Butler, Los Angeles, USA

**2002**

Scrub Color II, Schipper & Krome, Berlin -D

IKON Gallery, Brimingham, UK cur. Jonathan Watkins

Art Unlimited, Art33, Basel -CH

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

Blue, Red & Yellow, CIVA, Fondation pour l'Architecture, Brussels -B

Galerie -1, Librairie d'architecture d'art et du paysage, Bruxelles -B

**2001**

Sculpture de Fumée, Centre d'Art Contemporain - La Synagogue de Delme, Delme -F

Light Games, Neue National Galerie, Berlin -D

Vision, City of Tomorrow, Malmö, Sweden

Works for Spac", Kunstverein München -D

**2000**

Presentation of the book "00.32.2", Editions Camomille, C. Von Scholz, Brussels -B

In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself", Salzburger

Kunstverein, Salzburg -A

MA-I, à l'occasion du Dance Festival, sur une invitation du chorégraphe Pierre Droulers,

Tours -F

**1999**

Recent Work, Galeria Toni Tapies, Barcelona -S

Horror Vacui, 48th Venice Biennale, Belgian Pavilion, French Community of Belgium, Espace 251

Nord, Venice -I

Super Space, 13 installaties in Utrecht", 14th Festival, Werf, Utrecht, The Netherlands

Perte de Reperes, FRAC Lorraine, Metz -F

**1998**

Le bain de Lumiere, Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp -B

**1997**

Blanlin-Evrart Award, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven -B

Ann Veronica Janssens, MuHKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen), Antwerp -B

**1996**

Voorstelling van een ronde vorm / Représentation d'un corps rond, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

La Pichenette, Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp -B

**1995**

Begin the Beguine / Inside the Visible, Fondation d'Art Kanaal (cur. by Cathy de Zegher), Kortrijk, -B

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

Centre Universitaire La Citadelle, Ancien Entrepôt des Tabacs (cur. by Mireille Geslin), Dunkerque -F

Etablissements d'En Face (cur. by Alec De Busschere and Delphine Bedel), Brussels -B

"Box", Nationale Loterij, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone

Kunsten, (cur. by Dirk Snauwaert), Brussels -B

**1994**

Espace d'Art Contemporain, Lausanne -CH

**1992-1993**

Galerie Jennifer Flay, Paris -F

**1990**

Galerie Micheline Swajcer, Antwerp -B

**1989**

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent -B

Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon -F

Galerie Alice, Rome -I

**1988**

Galerie Inexistent, Antwerp -B

**1987**

Musée d'Art Moderne, Salle Altenloh, Brussels -B

**1982**

Gallery Gallery, Kyoto -J

**1981**

Galerie Philharmonie, Liege, Belgium -B

### **Award**

**2008**

David d'or, première édition, Paris\*

### **Collaborations**

**2011**

European tour of Cesena, scenographic collaboration with Ann Teresa de Keersmaeker for the dance company Rosas

**2008**

Keeping still, Anne Teresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens, Festival de Salzburg;

PACT Zollverein pour le Fest mit Pina, Essen 28-29.11.08; Bruxelles

**2007**

Rosas de Ann Theresa de Keersmaeker, création lumière, Kunsten FESTIVAL des Arts, Bruxelles

### **Ongoing Projects**

**2009-...**

Laboratoire Esace Cerveau, IAC, Villeurbanne

**2006**

Intégration Tours Dexia, Bruxelles

Intégration Hopital Tenon, Paris

Création film 'Eclipse' pour le Wiels à Bruxelles

### **Group Exhibitions (selection)**

**2012**

Neon Parallax, Public Art Project, Geneva -CH Spring 2012-...

**2011**

Found in Translation, Chapter L, Casino Luxembourg, 01.10.11-08.02.12

Von Dort aus - Nieuwe kunst uit België/Art nouveau de la Belgique III 30/09-22/10/11, Lemperz Haus, Berlin -G

Le moins du monde, Frac Lorraine, Metz -F 07/10/11-08/01/12

Art et Bicyclette, Musée de l'art concret, Mouans-Sartoux -F 10/12/11-31/05/12

Hieros Glyphos, curated by Jan Hoet, Galerie Micheline Swajcer, Anvers -B

In\_Perceptions, CENTQUATRE, Paris -F jsq. 9 décembre 2011

Apparitions, Lille 3000, Gare Saint Sauveur, Lille -F jsq. 30/10.

Found in Translation, chapter L, Casino de Luxembourg -L jsq.08/01/12

Festival d'Art Contemporain et de Poésie, Watou -B

Atmosphères, Espace François-Auguste Ducros, Grignan -F

En piste!, Domaine départemental de Chamarande jsq. 25.09.12

Je suis seul avec vous, MAC's, Hornu

Impression, soleil, Le 6b, Saint-Denis -F

Over Your Cities Grass Will Grow, Hidde van Seggelen Gallery, London -UK  
Nul si découvert / Void if removed (Concrete Erudition 4), Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris -  
F\*

unExhibit, Generali Foundation, Vienne -AT  
Propos d'Europe 10, Fondation Hippocrene, Paris -F  
2011 lùmens, Capella de Sant-Roc, Museu de Valls -SP

## 2010

Group show, Paula Cooper gallery, New York -USA  
01-10, Esther Schipper gallery, Berlin -G  
Art Belge Contemporain, Le Fresnoy, Tourcoing -F\*  
En attendant gogolf, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier -F (cur. François Curlet)  
Manifesta 8, Murcia -S  
Documents 2010, Today Art Museum, Beijing -CH  
Brussels Body Speech, Minsheng Art Museum, Shanghai -CH  
Sketches of Space, Mudam, Luxembourg -L  
Tegenlicht, S.M.A.K, Gent -B  
Le sourire du chat (opus 2) Frac des Pays de la Loire -F  
Art vs Design, Untitled Space, Genève -CH  
Sketches of Space, Mudam, Luxembourg -L  
A l'ombre d'un doute, Frac Lorraine, Metz -F  
Rose c'est la vie, une exposition de Bernard Villers, Bruxelles , B  
Marie -Puck Broodthaers Gallery, Brussels -B  
1646, Den Hage -NL (cur. Hans Theys)  
Le décors à l'envers, Mulhouse -F  
Les Elixirs du Palais, Palais Bénédicte, Fécamp -F\* (cur. Ami Barak)  
En mai fais ce qu'il te plaît, Musée Bourdelle, Paris -F\*  
Biennale for International Light Art– open light in private spaces, Bergkamen, Bönen,  
Fröndenbergruhr, Hamm, Lünen, Unna -G Xanadu, SMAK, Ghent

## 2009

Winter Light, 1301 PE, Los Angeles -USA  
Sphères 2, Le Moulin, Boissy-le-Châtel -F  
La suite, Air de Paris , Paris F  
Locus Oculi, par Bernhard Rüdiger", Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Etienne-le-Molard -F  
Laboratoire Espace Cerveau / station 1, IAC, Villeurbanne -F  
Mes Dalton, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier -F  
Universal Code, The Power Plant, Toronto -CAN  
Le sang d'un poète, Hangar à bananes, Nantes -F  
Dreamologie domestique, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson -F (cur.  
Alexandra Midal)  
Stassart Moderne, Bruxelles -B  
Scuola Grande di San Rocco, Venise -I  
In Finitum, Palazzo Fortuni, Venise -I  
UN-SCR-1325, The Chelsea Art Museum, New York -USA  
Biental del Fin del Mondo, curated by Goethe Instituut Sao Polo, Ushuaia -BR  
Down to Earth, CC Srombeek -B  
Ismopolis, Etablissements d'en face, Bruxelles -B  
Books, Ephemeris, Manuscripts, Editions, Works on Paper, Galerie Marie-Puck Broodthaers,  
Bruxelles -B

## 2008

Power to the People, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles -B  
Go Golf (after Tron), curated by François Curlet, Galerie Commune, Tourcoing -F\*  
Composites, La Galerie du Petit Château, Sceaux -F\*  
Collections, Permanent/Provisoire 2, Musée des Beaux Arts, Tourcoing -F  
Faux Jumeaux, SMAK, Gent -B (cur. Michel François)  
Echappées Nordiques, Palais des Beaux arts de Lille /le Zénith Lille -F  
Honorons Honoré, De Garage, Malines -B  
Scapebiennial, Christchurch -NZ  
Media City, Biennale de Séoul, Corée

Start, Berlin

Résolution 1325 des droits de l'homme, galerie Geukens & De Vil, Anvers -B

Les David, Espace Communes, Paris -F

Doing it my way. Perspectives on belgian art », Museum Küppermuehle für Moderne Kunst, Duisburg -D

Le soigneur de gravité, MAC -s, Grand Hornu -B

Permutations/40 artistes 01 Musée vide, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence -F

Designed by Artists, Z33, Hasselt -B

Losing Control, De Garage, Mechelen -B

Collection(s) 08, IAC, Villeurbanne -F

Des constructeurs éclectiques, CRAC, Sète -F

## 2007

La vida privada - Coleccion Josep Civit, Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca -S

Maison Grégoire, Bruxelles -B

Pratiques du (non) visible : en avoir le cœur (corps) net, Frac Lorraine, Metz -F

Less is more, Frac Lorraine, Metz -F

Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus), Museum Felix De Boeck, Drogenbos -B

The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Anvers -B

A History of Two Mountains/ One the Original/ Two a Copy/ Both Equally Heavy, Auto Italia South East Gallery, London -UK

Nuit Blanche, Mayenne Ville -F

Expats/Clandestines, Wiels, Bruxelles -B

Rouge Baiser, Hangar à bananes, Ile de Nantes, Nantes -F

Stay forever and ever and ever, cur. Andrew Renton, South London Gallery, London -UK

Voir/Noir, Musée Joliette, Montréal -Canada

La Ricarda, Aux Moulins Albigeois, Albi, Hôtel de Viviès, Castres, France; Chapelle du Genêteil, Château Gontier -F ; IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen -B

L'emprise du lieu, cur. Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims -F (cat.)

Ontmoeting, MuHKA, Anvers -B

The Measure of Sensibility - Selection from the collection of the Frac des Pays de la Loire, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

## 2006

ON/OFF, Casino de Luxembourg, Luxembourg

Dedica, Palazzo delle Arti, Naples -I (cat.)

Nuit Blanche, Halle Pajol, Paris -F

Détonnants détours, ESAD, Amiens -F

La collection - Acte IV : De la perception à l'expérience de l'oeuvre, Collections du [mac], Marseille -F

Light/Art- Mystic Crystal Revelation, Contemporary Arts Forum, Santa Barbara CA -USA

Anagramme, MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu -B

I'm yours now, Sikkema Jenkins & Co., New York -USA

Images publiques, Liège -B

Distorsions, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne -F

Femmes d'Europe, Saint-Tropez -F

Space Boomerang, Swiss Institute, New York -USA

My home is my castle, Luxembourg -L

Winter Exhibition, Galerie Esther Schipper, Berlin -D

## 2005

Ils sont là, Galerie d'art contemporain Stéphane Ackermann, Luxembourg -L

Ecstasy, In and about altered states, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Rundlederwelten, Martin - Gropius - Bau, Berlin -D

Einstein Spaces, The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin -D

(Σ) d'une beauté sublime. C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans le langage des coulisses, Maison Grégoire, Bruxelles -B

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, Casino Luxembourg -L

Le génie du lieu, Musée des Beaux-Arts de Dijon -F

L'œil moteur, art optique et cinétique / 1950-1975, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg -F

One by one (een triptiek te lezen van links naar rechts en zich uitrollende gedurende vier maanden", Herman Teirlinckshuis, Beersel -B

La Belgique visionnaire, Palais des Beaux-arts de Bruxelles -B

Vollevox # 8, Installation sonore au Musée d'art moderne de Bruxelles -B

Voisins officiels, Musée des Beaux-arts de Lille -F

#### **2004**

Densité + 0, cur. Caroline Ferreira D'Oliveira & Marianne Lanavère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris -F; Centre d'art contemporain, Fribourg -CH (cat.)

Spiritus, Länsmuseet Gävleborg, Gävle, Sweden; Göteborgs Konstmuseet, Gothenburg, Sweden

Voir en Peinture / Widzieć w Malarstwie, cur. Eric Corne, Instytutu Francuskiego, Warsaw, Poland

The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao -S

Amicalement vôtre, Lille 2004, Musée de Beaux-Arts, Tourcoing -F

Gonflables!, (cur. Caroline David), Tri Postal, Lille -F

The Perception of Space, Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

Nico Dockx & Friends: Interventies 2, MuHKA, Antwerp -B

Schöner Wohnen, (cur. Moritz Küng), BE-PART, Waregem -B

Pauvre-nous, Factor 44, Antwerp -B

#### **2003**

Coconutour, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète -F

Printemps extra large, Le Blac, Brussels -B

Look and Feel, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

Aux Origines de l'Abstraction 1800 /1914, Musée d'Orsay, Paris -F

Nuits Blanche, Mairie de Paris, Paris -F

The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art, CCC, Barcelona -S

Voir en Peinture, cur. Eric Corne, Le Plateau, Paris -F

1/1 x temps quantités, proportions et fuites, FRAC Bourgogne, Dijon, France; Le Consortium, Dijon -F

Skulptur Biennale Münsterland 2003, Warendorf, Germany

Spiritus, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden; Jönköpings Länsmuseum, Jönköping, Sweden;

The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland; Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway;

Sundsvall Museet, Sundsvall, Sweden

Dreamscapes (Beelden op de Berg 8)", Arboretum Belmonte, Wageningen, The Netherlands

Capp Street Project: 20th Anniversary Exhibition, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

#### **2002**

Area – Works on Conceptual Space", Schipper & Krome, Berlin -D

L'Herbier et le Nuage, MAC's, Grand-Hornu -B

Richard Venlet Paramount Basics (extended), MuHKA, Antwerp -D

Married by Powers, curator Bik Van der Pol, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands

The Object Sculpture, curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, UK

Lost Past 2002-1914, Memorial Signs for the Present, curator Moritz Kung, Merghelynck Museum, Leper -B

Look and Feel, Ann Veronica Janssens – Mike Tyler, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

Natuurlijk, Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

Spring, Anne Daems, Guy Mees, Gauthier Hubert, Honoré d'O, Orla Barry, Sylvie Macias-Diaz, Ann Veronica Janssens, Suchan Kinoshita – Galerie Nadja Vienne, Liege -B

Grimbergen 2002, Atelier Van Lieshout, Jan De Cock, Lili Dujourie, Ann Veronica Janssens, Job Koelewijn, Jan Lauwers, Peter Rogiers, Thomas Schütte, Christophe Terlinden – Grimbergen -B

Sculpture Triple Base, Tobias Rehberger, Joëlle Tuerlinckx, Keith Wilson, Ann Veronica Janssens – curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds -UK

Subréel, curator Nathalie Ergino & François Piron, MAC, Marseille -F

Paramount basics – Richard Venlet, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Presentness is Grace, Spacex Gallery, Exete -UK

Onderstroom-Bovenstroom", Bruges -B

Lost Past, Ypres -B

Group Exhibition: David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden, Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

### **2001**

Presentness is Grace, Arnolfini, Bristol -UK

Casino 2001, Ghent -B

Mettre en Scène, Rennes -F

Ici & maintenant / Hier & nu", Ancien Entrepot Royal Tour & Taxis (cur. by Laurent Jacob), Brussels -B

BO1, Malmö 2000, Malmö, Sweden

Milano 2000, Milan -I

Touch me..., Cultural Centers Strombeek, Sint-Niklaas / Roeselaere / Rumbeke (Constructies Erpeel), Belgium

Another Dimension (with Wim Delvoye, Joëlle Turlinckx, James Lee Byars), Hyperspace (b-space.be), Brussels -B

The World on its Head, San Fransisco Art Institute, San Francisco -CA

The Return of Small Stuff, Museum Herman Teirlinck (cur. by Hans Theys), Beersel -B

Poesie, Love, Sneeuwitje, Pfft...", Museum Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands

### **2000**

Voici, Palais des Beaux-Arts (cur. by Thierry De Duve), Brussels -B

Danse - Arts Plastiques, Samedi Danse Pierre Droulers: Ann Véronica Janssens - Michel François (projet choréographique), Ferme du Buisson, Marne-La-Vallée -F

La répétition, la tete dans les nuages, Villa Arson, Nice -F

Group Show Melanie Counsel, Ceal Floyer, Audible Light" (cur. by Astrid Bowron), MoMA, Oxford, UK

Orbis Terrarum, Museum Plantijn Moretus en omgeving (cur. by Moritz Kung), Antwerp, Belgium

Lust Warande / Pleasure Garden, Tilburg, The Netherlands

### **1999**

Stimuli, Witte de With, Center for Contemporary Art (cur. by Karel Schampers), Rotterdam, The Netherlands

Modern Art Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

Small Stuff, Nicole Klagsbrun Gallery (cur. by Hans Theys), New York, NY

En attendant l'année dernière, Archives Actives, Espace 251 Nord, 48th Biennale of Venice, Venice -I

Schetsen, Tekeningen, Maquetttes, Probeersels, Gepruts & Gebroddel, Herman Teirlinckxhuis, Beersel -B

Domtoren, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands

Perte de reperes, FRAC Lorraine, Metz -F

Vloeibaar harnas, Exedra Centrum voor Kunst, Vormgeving en Architectuur, Hilversum, The Netherlands

Trouble Spot Painting, MUHKA, Antwerp -B

Graaf de Ferraris - Hendrick Conscience, Gemeenschapscommissie van het Brussels

Hoofdstedelijk Gewest - catalogue and book with Hans Theys, Brussels -B

Démarches, Cultureel Centrum Leuven (cur. by Lut Pil), Leuven -B

On the Sublime..., Center for Contemporary Art, Roosem, Malmö, Sweden

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance", un regard posé sur dix années d'acquisitions de la communauté française (1989-1998)", Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (cur. by Gita Brys-Schatan), Botanique, Bruxelles -B

### **1998**

Aspects de l'Art Actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais (cur. by Veerle Van Durme), Dunkerque -F

De droom van een fontein, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

Au milieu de nulle part, Oeuvres de la Collection du FRAC Rhones-Alpes, Angle -F;

Institut d'Art Contemporain, St-Paul-Trois-Châteaux, Drôme Provençale -F

Twee uur breed of twee uur lang, over kunst en samenleving. Fascinerende facetten van Vlaanderen", Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp -B  
Fascinerende facetten van Vlaanderen, over kunst en samenleving", Centro Cultural de Bélem (cur. by Barbara Vanderlinden), Lisbon, Portugal  
Bureau augmenté, NICC (cur. by Michel François), Antwerp -B  
Every Day, Biennale of Sydney (cur. by Jonathan Watkins), Sidney, Australia  
Serio ludere, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes", Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon -F  
Wereld van verschil, Kunstenaressen in de Gemeentemusea Arnhem, Arnhem, The Netherlands  
Tussenin / In between (Pierre Bismuth, Ricardo Brey, Peter Buggenhout, Jo Huybrechts, Ann Veronica Janssens, Kurt Ryslavy), Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
"(ID)entiteit", MuHKA, Antwerp -B

#### **1997**

Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art of and from the Feminine, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australia (cat.) curated by Catherine de Zegher).  
Lost in Space, Kunstmuseum Luzern (cur. by Moritz Küng), Luzern -CH  
Atelier Structure, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine a Eau, Mons, Belgium; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Liege (cur. by Etienne Tilman et Tapta), Liege -B  
Openstelling Openmuseum, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten (cur. by Joëlle Tuerlinckx), Begijnhof, Hasselt -B  
La rayure, l'intervalle, le jour... Une proposition de René Denizot", FRAC Nord-Pas-de Calais, Dunkerque -F  
Un bel été, Casino Luxembourg (cur. by Michel Assenmaker, Eric Brunier, Enrico Lunghi), Luxembourg, Luxemburg  
Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Gabriel Orozco", Galerie Micheline Szwajcer (cur. by Catherine de Zegher), Antwerp -B  
Trapped Reality (cur. by Luk Lambrecht), Santa Monica, Barcelona -S  
Who loves in Brussels? Live show! Encore... Bruxelles", Brussels -B  
5th International Biennale Istanbul (cur. by Rosa Martinez), Istanbul, Turkey  
Reushering in Sacrality, Galerie Ferdinand Van Dieten - D'Eendt, The Netherlands (cat.)

#### **1996**

Lumen Travo (cur. by Frank Hetig), Amsterdam, The Netherlands  
Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of and from the Feminine, The Institute of Contemporary Art, Boston, MA; Museum of Woman Art, Washington, DC; Whitechapel Art Gallery (cur. by Catherine de Zegher), London -UK  
The Event Horizon: Part Two, The Irish Museum of Art (cur. by Michael Tarantino), Dublin, Ireland  
Friche belle de Mai, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France; Espace 251 Nord, Liege -B  
Architecture(s), Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Veronica Janssens, Langlands & Bell, José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte", Musée d'Art Contemporain, Bordeaux -F  
Accrochage, Richard Foncke Gallery (cur. by Dirk Pültau), Galerie des Beaux Arts, Brussels -B  
Trente-deux espaces d'art contemporain", Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne -CH  
Pour un couteau, Le creux de l'Enfer, Thiers -F  
Géométrie Sacrée, Galerie des Beaux-Arts, Brussels -B  
Les Yeux d'un Monde, Espace 251 Nord, Liege -B

#### **1994**

EV-A, Limerick City Gallery of Art (cur. by Jan Hoet), Limerick, Ireland  
Glissements, Le Creux de l'Enfer, Thier -B  
Vista-Solitary, Visions, Dynamic Views, Marcel Broodthaers, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica Janssens (cur. by Catherine de Croës), Breda, The Netherlands; Biennale Internationale de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Conceptual Living, Rhizome, Amsterdam, The Netherlands

#### **1993**

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art Moderne (cur. by Alain Noirhomme), Brussels -B  
Ann Véronica Janssens, Bernd Lohaus, Marthe Wéry, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp -B

Zoersel '93, Domein Kasteel van Halle (cur. by Flor Bex et Peter de Kort), Zoersel -B  
Kontakt '93, Sculpturen, Josephine-Koch-Park, Eupen -B  
Un accrochage ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans les coins, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp -B  
Ann Véronica Janssens, Richard Venlet", Chisenhale Gallery (cur. by Jonathan Watkins), London -UK

Le Jardin de la Vierge, Anc. Ets. Old England, Brussels -B  
Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en meervoudige lezingen van condities uit heden en verleden", MUHKA, Antwerp -B  
Maroc, l'architecture du paysage au XXIeme siecle" (en collaboration avec Michel François), Fondation pour l'Architecture, Brussels -B  
La tentation de l'image, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Jacques Lizene, Johan Muyle", Fondacion Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Espace 251 Nord, Liege -B  
Résidences Secondaires, Visions Contemporaines, Centre Borschette (cur. by Catherine de Croës), Brussels -B

### **1992**

Basserode, François, Janssens, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Brussels -B  
Anne Veronica Janssens - Pierre Bismuth, Galerie One Five, Antwerp -B  
3 Räume - 3 Künstler, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf -D  
Daniel Dutrieux, Bernard et Monika Hubot, Ann Veronica Janssens, Martine Neddham, Galerie Etienne Ficheroule, Brussels -B  
Entre cosmos et tiroir de cuisine, Exposition itinérante organisée par Tapta (cat.) Antwerp invited in Den Haag", Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands  
Museum Dhondt-Daenens, Deurle -B  
Een verzameling verstilde momenten, Caldic Collectie, Rotterdam, The Netherlands

### **1991**

Op water gebouwd, in de vesten van Goes, The Netherlands  
Kunst Europa, Belgian Niederlande Luxemburg, Kunstverein, Dusseldorf -D  
Artemiani, 1991 punti di vista, ex-pospedale San Matteo degli Infermi" (cur. by Marcella Anselmetti, Catherine Arthus Bertrand, Aldo Lori, Dirk Snauwaert), Commune di Spoleto, Spoleto -I  
Gedachten Gängen, Museum Fridericianum, Kassel, Germany; Provinciaal Museum, Hasselt -B  
Les Voies de la Culture Européenne (cur. by Andrzej Paruzel), Lodz / Bratislava / Bruxelles / Berlin  
Proiezioni, Castello di Rivara (cur. by Gregorio Magnani), Rivara -I

### **1990**

Leuven Wellicht, Arenberg Instituut, Leuven -B  
The Köln Show, Monika Sprüth Gallery, Köln -D  
Belgique, une nouvelle génération (Willem Cole, Patrick Corillon, Wim Delvoye, Ann Veronica Janssens, Narcisse Tordoir, Patrick Van Caekenbergh, Jan Van Oost, Richard Venlet), FRAC des Pays de la Loire (cur. Jean-François Taddei and Lieven Van den Abeele), Clisson, France  
Le Choix des Femmes, Le Consortium (cur. by René Denizot for Kate Blacker, Isa Genzken, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Johan Muyle), Dijon, France; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium; Espace 251 Nord, Liege -B  
Confrontationes, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid -S  
Trans-Atlantique, Le Botanique, Brussels -B

### **1989**

Trans-Atlantique, La Chambre Blanche, Québec, Canada  
Illusie als werkelijkheid, Leo Coopers, Ann Veronica Janssens, Dominique Stroobant", HCAK, The Hage, The Netherlands  
De Integraal, Atelier Steel, Bruges -B  
Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts (cur. by Fabienne Dumont), Bruxelles -B  
Het Latijnse Noorden in Vier Scenes, Provinciaal Museum (cur. by Laurent Jacob), Hasselt -B  
9 sculpteurs, Parc Ten Bosch (cur. by Carine Potvin), Brussels -B  
Ann Véronica Janssens, Ria Pacquée, Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, The Netherlands

### **1988**

De Lege Ruimte, Bruges -B

Belgisime - Objet d'Art, Casa Frollo, Venice -I  
 Matériaux signifiés II, Galerie Détour (cur. by Michel Baudson), Jambes -B  
 Cinco artistas belgas, Sala Amadis, Madrid -S  
 Beelden buiten 1988, Tuin De Brabandere, Tielt, The Netherlands  
 Etats Limites, Archivers des Passsions, Espace 251 Nord, Liege -B  
**1987**  
 Intentie en rationele vorm, Fabriekspand van Dooren (cur. by Frederik Leen), Mol -B  
 Dialogue d'Art / Kunstdialoog, Le Botanique, Brussels, Belgium; Hôtel Van De Velde, Brussels -B  
 Belgica situazione dell'Arte, Villa Pino Casagrande, Rome -I  
 Mandelzoom, Canino, Italie, L'Esprit de l'Escalier 11, Brussels -B  
 Portrait de scene a l'Ile aux Phoques, Casa Frollo, Venice -I  
**1986**  
 Initiatief d'Amis, Vooruit, Ghent -B  
 Intuition et Mémoire, Atelier Sainte-Anne (cur. by Phil Mertens), Brussels -B  
 Portrait de scene a l'Ile aux Phoques, Casa Frollo (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Venice -I  
 Portrait de scene Musée d'Assembourg, Hôtel Bocholtz (cur. by Laurent Jacob), Espace 251 Nord, Liege -B  
 Galleria Sala Uno (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Roma -I  
**1985**  
 Investigations, Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liege -B  
**1984**  
 De eerste chauvinistische / La premiere chauviniste, Montevideo, Antwerp -B  
**1983**  
 La grande absente, Musée d'Ixelles (in collaboration with Monica Droste), Brussels -B  
 Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie, Maison de la Culture (in collaboration with Monica Droste), Tournais -B  
 Parcours, Centre d'Art Contemporain (in collaboration with Monica Droste), Brussels -B  
**1982**  
 La 10ieme Biennale Internationale de Tapisserie, Lausanne -CH  
**1981**  
 Aspects de la sculpture dans les écoles d'art francophones de Bruxelles, Atelier 340, Brussels -B  
**1979**  
 Lauréat de La jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels -B

## **Bibliography**

### **Artist's books**

Experienced, Base Publishing, Brussels 2009  
 0032 2, Edition Camille von Scholz, Brussels 2001  
 Het raadsel van de verdwenen kat/l'énigme du chat perdu, Ann Veronica Janssens / Hans Theys, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels 1999.  
 Maroc 1993, Michel Francois / Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Bruxelles 1993  
 Éclipse. Les artistes/the artists, Monika Droste / Michel Francois / Luc Grossen / Ann Veronica Janssens, Brussels 1981

### **Catalogues**

**2009**  
 "experienced", Espai d'art contemporani de castello, BasePublishing, Spain.  
**2007**  
 « An den Frühling », Museum Morsbroich, DuMont Literatur & Kunst Verlag, Köln, Germany  
**2004**  
 "8'26", Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France  
**2003**  
 "The Gliding Gaze", Hans Theys, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

**2001**

"Ann Veronica Janssens: Lichtspiel", Mieke Bal, Kunstverein München - Berliner Künstler Programm DAAD, Germany

**1999**

"A Different Image in Each Eye (Une image différente dans chaque œil", ed. Laurent Jacob, Liège and Brussels, Belgium

"Het raadsel van de verdwenen kat (L'énigme du chat perdu)", Hans Theys, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium

**1997**

"Ann Veronica Janssens", MuHKA, Antwerp, Belgium

"En Avant la Musique (bis)", Hans Theys, Beersel, Belgium

**1996**

"Ann Veronica Janssens", De Vleeshal, Middelburg, Belgium

**1989**

"Ann Veronica Janssens", Galeria Alice, Rome, Italy

"Ann Veronica Janssens", Villag Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France

**Texts from catalogues (selection)****2007**

Josse, Béatrice, dossier de presse de l'exposition Pratiques du (non)visibles : en avoir le cœur (corps)net, Frac Lorraine, 2007

Sutton, Gloria, Ice Cream, ed. Phaidon, London, 2007

**2000**

Van Leeuw, Marianne, Interview with Ann Veronica Janssens, in Salzburger Kunstverein magazin 5, Salzburg, Austria

**1999**

Bal, Mieke, "Light in Life's Lab" in: Une image différente dans chaque œil / A Different Image in Each Eye, (ed. Laurent Jacob), Espace 251 Nord / La Lettre Volée, Liège / Brussels, Belgium

Bal, Mieke, "Quoting Caravaggio, Contemporary Art, Preposterous History", The University of Chicago Press, Chicago, IL, USA

**1998**

de Zegher, Catherine, "About Son et Lumière" in: Ann Veronica Janssens's Sculptures in cat. Fascinating Faces of Flanders, 58/98 Two hours wide or two hours long, Antwerp, Belgium

Doove, Edith, "Opposition and Sister square are reconciled", in cat. Tussenin / in-between, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Sewnson, Ingrid, "Ann Veronica Janssens" in cat. Every Day, Biennale of Sydney, Australia

**1997**

Balkema, Annetta W. & Henk Slager, "Immateriële integratie" in cat.: Reushering in Sacratlity / De Actualiteit van het Sacrale, Galerie d'Eendt, Amsterdam, The Netherlands

Theys, Hans, "'En avant la musique', in cat.: 5th Internationale Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey

Küng, Moritz, in cat.: Lost in Space, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Van Leeuw, Marianne, "Pourquoi un geste est-il convaincant et la liberté inhabituelle", in cat.: Ann Veronica Janssens, MuHKA, Antwerp, Belgium

**1996**

Pültau, Dirk, "Plaats vinden over werk van Ann Veronica Janssens", in cat.: Ann Veronica Janssens, De Vleeshal Middelburg, Belgium

ter Braak, Lex, "Voorstelling van een ronde vorm", in cat.: Ann Veronica Janssens, De Vleeshal, Middelburg, Belgium

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. Images in places", in cat.: Inside the visible and Elliptical traverse of 20 th century Art, in, of, and from the feminine, ed. Catherine de Zegher, the Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA; The Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium; Les éditions La Chrambre, Ghent, Belgium

**1995**

Picazo, Gloria and Charles Arthur Boyer, in cat.: Architecture(s), CAPC-Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

**1993**

Berruyer, Marie, in cat.: L'Art en Belgique depuis 1980, Ludion, Ghent, Belgium and Musées Royaux des Beaux Arts Belgique, Brussels, Belgium  
Tarantino, Michael, "Ann Veronica Janssens. Richard Venlet", Chisenhale Gallery, London, United Kingdom

**1991**

Snauwaert, Dirk, "A Slight Degree of Simulation", in cat.: Artedomani 1991 punti di vista, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy

van Westen, Jan, in cat.: Op water gebouwd, Culturele Raad Goes, Goes, The Netherlands

**1990**

Van den Abeele, Lieven, "Une nouvelle génération", in cat.: Belgique, une nouvelle génération, FRAC-Pays de la Loire, Clisson, France

**1989**

Marianne Van Leeuw, 'une chose que je sais d'elle' in cat. Ann Veronica Janssens, Galleria Alicia, Rome

**1988**

Francois, Michel and Ann Veronica Janssens, "Sculpteur", in cat.: Cinco artistas belgas, Instituto de la Juventud, Madrid, Spain

### **Various publications**

**2010**

cat. ABC Chapelle du Genêteil, 1997-2009, ed. Monografik éditions, Blou, 2010, pp. 80-81

**2009**

Paul Ardenne, Art, le présent, Editions du Regard, Paris, 2009

Collection 1991-2000 #2, ed. FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, 2009, pp. 162-163

**2008**

Alain Monvoisin, Dictionnaire International de la Sculpture Moderne et Contemporaine, Editions du Regard, Paris, 2008, p. 267

**2007**

Gielen, Denis, Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous, Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, 2007

Jill Gasparina, L'art contemporain et la mode, ed. Cercle d'Art, Paris, 2007, pp. 68 & 70

### **Articles (selection)**

**2011**

Sixtine Dubly, Ann Veronica Janssens, vivre l'art, Ideat, Février 2011, p.301

**2010**

Lucille Uhrich, L'exposition éblouie, mouvement.net, 13.12.10

Cécilia Bezzan, Hart, n° 67, mai 2010

Michel Menu, La couleur et la copie, Mouvement, n° 56, juillet-septembre 2010, pp. 126-129

Frédéric Bonnet, "J' essaie de dématérialiser les matériaux", Journal des Arts, n° 326, 28 mai au 10 juin 2010

Bernard Marcelis, Serendipity, L'Art même n°44, p.35

Diary, Mousse, fevrier-mars 2010, p.145

**2009**

Bain de lumières, Mouvement n°53, octobre-décembre 2009, p.180

Judicaël Lavrador, Bruxelles en plein rayon vert... et autres mondes parallèles d'Ann Véronica Janssens, Beaux Arts Magazine n°305, novembre 2009, p.214

Elisabeth Védrenne, Ann Veronica Janssens ou l'atelier nomade, Connaissance des Arts n°674, septembre 2009, p.54-59

Olivier Reneau, Culturedestinations Bruxelles, Air France Madame, n°132 octobre-novembre 2009, p.120

Table ronde Arts plastiques/Ann Veronica Janssens, émission de radio d' Arnaud Laporte, Tout Arrive, France Culture, mardi 8 septembre 2009

Wouter Davidts, Previews, Artforum, September 2009, p. 151

**2008**

Mathilde Villeneuve, « La couleur se détache de tout support visible », in 04, n° 2, printemps

2008, pp. 2-5

**2007**

Dubois, Colette, « Lumière et mouvement », in : L'Art Même nr 36 3è trimestre 2007 pp.16-17

Salvatore, Beatrice, Review, in : Tema Celeste, nr 121, may-june 2007

Theys, Hans, « The other side of light », in : Janus nr 21 janvier 2007, pp. III\_12-24

**2006**

Da Costa, Valérie, « L'expérience de la couleur », in : Mouvement nr 40 juillet-septembre

2006-06-21

Bedford, Christopher, Review, in : Tema Celeste nr 115 mai-juin 2006, p.81

**2004**

Rousseau, Pascale, "Ann Veronica Janssens. Light games", in: Art Press nr 29

Blain, Françoise-Aline, "Ann Veronica Janssens. Lumineux dérèglement des sens », Beaux-Arts

Magazine nr 237

**2003**

Quoi, Alexandre, "Rouge 106, Bleu 132. Un entretien avec Ann Veronica Janssens", L'œil –  
Hors-Série Aux origines de l'abstraction

Bracke, Eric, "Desoriënterende Kunst", in: Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift,  
Rekkem, Belgium

De Volder, Geoffroy, "Soudain, pétilllements d'étoiles filantes!", in: L'arrière-pays des créateurs,  
Editions complexe, Brussels, Belgium

**1999**

Gielen, Denis, "Le Super Space d'Ann Veronica Janssens pulvérise la sculpture", Flux News, 20  
October 1999

**1997**

Balau, Raymond, "Ann Veronica Janssens", in: A+ nr 145, pp. 76-79

Theys, Hans, "En avant la musique (bis)", Sint-Lucasgalerij, 4 March 1997, pp. 8-11

**1992**

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. L'espacement du regard", Art Press nr 175, pp  
38-40

**1991**

De Decker, Anny, "Ann Veronica Janssens", in: Artefactum, November-December-January

**1990**

Tarentino, Michael, "Ann Veronica Janssens", Metropolis M, p 4.

**Artist Books**

**2008**

Silhouettes, Bela Editions/La Cambre, Brussels, Belgium

**2001**

0032 2, Edition Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

**1993**

Maroc 1993, Michel François, Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Brussels,  
Belgium

**1981**

Eclipse, Monika Droste, Michel François, Luc Grossen, Ann Veronica Janssens, Les artistes,  
Brussels, Belgium