

Air de Paris

32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com www.airdeparis.com

JEAN-LUC VERNA

Né en 1966 à Nice
Vit et travaille à Paris

(* = publication)

Expositions personnelles

2012

Avant, je pensais qu'il parlait tout seul, Le Parvis, Tarbes
(avec Gisèle Vienne et Vidya Gastaldon)

2011

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Air de Paris, Paris

"Suzanne-Janet Préault", La galerie Saint-Séverin, Paris

"Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna", Frac Alsace, Sélestat

"Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna", La Conservera (Salas Veronicas), Murcia*

2010

"Madeleine Verna", ESAD, Amiens

2007

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Espace A Vendre, Nice

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Air de Paris, Paris

2006

Air de Paris, Ars Nova, Art Basel Miami Beach, Miami

2005

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Espace Arts Plastiques, Vénissieux

2004

Instantané (45) : JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non", Frac
des Pays de la Loire, Carquefou

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", BFAS, Genève, Suisse (avec Raymond
Pettibon)

2003

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", Air de Paris, Paris*

Sleeping Desires, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballea)

Midway, St. Paul, Minnesota, USA, (avec Brice Dellsperger)

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", La Box, Bourges *

2002

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", Le Parvis, Ibos *

2001

Siouxie dans le Palais du Té, Mamco, Genève, Suisse

Iconoscope, Montpellier

2000

La Nouvelle Galerie, Grenoble

1998

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", Air de Paris, Paris

1996

100 titres en or, Nice Beaux Arts, Nice

1995

"Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?" - "Non.", Air de Paris, Paris

1994

* E, Villa Arson, Nice *

1988

Pourquoi Jean-Luc Verna?, Forum Casino, Nice

Projections

2009

Carte blanche à Valérie da Costa-Jean Dupuy-Jean-Luc Verna, Centre Georges Pompidou, Paris
-F 25.05.09

Expositions collectives

2012

À l'origine Nice, Malborough, Monaco 8 mars – 27 avril 2012

Symbiose, présentation de dessins du FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen, 18.02/18.03

Un nouveau festival, Centre Pompidou, Paris, 22.02/12-03

Amour Anarchie, Axeneo7, Gatineau, Québec, 07.06.12-05.09.12

2011

La fête est permanente N°3, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières

Codex, Institut curatorial de la Head–Genève, Genève

Columna01, Voir Plus Loin Sans Jamais S'Arrêter, Vienne

Invitation to the Voyage, Albus Greenspon, New-York

Collector, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques, Tripostal, Lille*

I Sent My Love A Red, Red Rose, Team gallery, New York

Body / no body, Galerie Bertrand Grimont, Paris

Exquises esquisses, Centre Culturel Athanor, Guérande

Le Cinq Majeur, galerie NaMiMa de l'École Nationale, Supérieur d'Art de Nancy

Opening, Espace A VENDRE, Nice

K. Acker: The Office/ Ruling 'n' Freaking, Triangle, Galerie de la Friche La Belle de Mai, Marseille

Comment dire..., Galerie Alain Gutharc, Paris

Variations sur le Ténébrisme, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay

Quelques rêves lucides, Château du Grand Jardin, Joinville

Musique Plastique, galerie du Jour Agnès b, Paris*

Etienne Bideau-Rey Jean-Luc Verna, La Générale en Manufacture, Sèvres

Echoes, CCS, Paris

2010

Pièces canines, La Place Forte, Paris

Chimères & Tentations...Accrochage #1, galerie Menus Plaisirs, Paris

Let's dance, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine*

Songes d'eau, Ecomusée du marais vendéen – Le Daviaud, La Barre-de-Monts

Biennale de l'UMAM, Château Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer

Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont

Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-sur-Seine

Des jeunes gens modernes, Espace Art 22, Bruxelles

Drawing time / le temps du dessin, Musée des Beaux-Arts, Nancy*

Doublures, Frac Haute Normandie-Maison des Arts, Evreux

Janet & The Icebergs ! : carte blanche à Jean-luc Verna, Espace HPG, Toulouse

Book Of Brilliant Things, Elaine Levy Project, Bruxelles

Black Mirror, Arsenic Centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse

2009

La face cachée de la lune, Sémiose galerie, Paris

Nouvelles acquisitions, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Memento Mori, Musée d'Evreux, Evreux

Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris

Là où je suis n'existe pas, Printemps de Septembre, Toulouse*

Spellbound, curated by Edouard Merino, Art & Rapy, Monaco

I am by birth a Genevese, Vegas, Londres -UK; Forde, Genève

Explicit Material, galerie Sollertis, Toulouse
 Les Putes, galerie Martagon, Malaucène; galerie Marion Meyer, Paris*
 A Nous Deux, Abbaye-aux-Dames, Caen
 Weird & Wonderful, Loft 19, Paris
 Pol/A, Galerie Nivet Carzon, Paris
 Last Night in Sodom II, galerie Nuke, Paris -F* (cur. Tony Regazzoni)
 Collection Florence & Daniel Guerlain, Salon du dessin, Palais de la Bourse, Paris*
 Monographies, La Générale en manufacture, Sèvres
 Plus belle la vie, Espace à vendre, Nice
 Opéra rock, CAPC, Bordeaux* (cur. Alexis Vaillant et Charlotte Laubard)
 Tragédie Minuscule - Collection FRAC Basse-Normandie, Le Radar, Bayeux
 Fais comme chez toi, Frac PACA, Lycée Henri Matisse, Vence
 2008
 Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice
 Spleen: Les Fleurs du Mal, Cueto Projects, New York
 Modern Young People, galerie Agnès B, Hong Kong
 Zoo Fantastique, Musée Gassendi, Digne-les-Bains
 Chambres à Part II, La Réserve Paris -F
 Métissages 1998-2008, Musée de Bourgoin-Jallieu
 Political Corect, Blondeau Fine Art Services, Genève*
 Anatomie, les peaux du dessin, Frac Picardie, Amiens
 Dessins Figuratifs, galerie im Traklhaus, Salzburg*
 Prix Le Meurice pour l'art contemporain, Hôtel Le Meurice, Paris
 Arnaud Maguet and guests: What the Hell Happened to this Music?, Villa Arson, Nice
 The Last 10 Shots, Bongout Showroom, Berlin*
 Boucles d'or, Frac Basse-Normandie, Caen
 De l'impertinence, Maison de la Culture, Amiens
 (les temps changent), Espace Art Plastiques, Vénissieux
 Des jeunes gens modernes, galerie du Jour Agnès B, Paris*
 Collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France, New York*
 Trait d'esprit, galerie Boltanski, Le Blanc-Mesnil
 Un monde d'images, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais
 2007
 Air de Paris, galerie Delphine Pastor, Monaco
 Pas un mur sans une ligne, Collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien
 Playback, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris*; Centre Culturel Français, Damas
 Rouge Baiser, Frac Pays de la Loire, Ile de Nantes
 Fresh Théorie & Pratique 2, galerie Léo Scheer, Paris
 La Boum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne
 Attitude !, galerie Iconoscope, Montpellier (cur. David G. Torres)
 Drôles de je, Frac Alsace, Sélestat
 Sweet'Art, Parcours Saint-Germain, Paris
 Rencontres Vidéos, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
 Hors les murs, Espace Pandora, Vénissieux
 The good , the bad and the ..., FRAC Nord-pas-de-Calais, Tourcoing
 Dessins, galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence
 Nice to meet you, MAMAC, Nice*
 2006
 1 & 2 : Arnaud Maguet & guests, Espace Expérimental, Le Plateau, Paris
 L'amour de soi, Iconoscope, Montpellier
 Parcours Art Contemporain, Haut de Cagnes
 Métissages, Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-eaux
 Borderline_Etats limites du dessin, AFAA
 Nos amours de vacances, CIAC, Château de Carros, Carros*
 Switch On the Power !, MARCO, Vigo, CAAM, Las Palmas, Centro cultural Montehermoso jsq.
 22.04.07
 Rose Poussière (cur. Olivier Zahm) in La Force de l'art, Grand Palais, Paris*
 Nouvelles acquisitions, Frac Basse-Normandie, Caen

Nogoodsex, Parties d'échecs, Nogoodwindow, Paris
Traits pour traits, Frac Haute-Normandie, Caen
Open, Espace à vendre, Nice
Midnight walkers, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
2005
Le Voyage Intérieur, Espace EDF Electra, Paris*
Antidote, La Galerie des Galeries, Galerie Lafayette, Paris
Involucro , I Sotterranei dell'arte, Monte Carasso
Pierre Molinier Jeux de Miroirs, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux*
Oh Dieu ! que la guerre est jolie, FRAC Basse Normandie, Caen
Agir proche, Maison de la Culture, Amiens
Enchanté château, Château d'Arenthon, Alex
The 15 minutes show, Stedelijk Bureau, Amsterdam
Affinités, Le Pavé dans la mare, Arc et Senans*
Le mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Espace à vendre, Nice
Draw !, galerie du jour Agnès B, Paris
OK/OKAY, Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York*
La Beauté de l'Enfer, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Prince bloody charming, galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Françoise Quadron)
2004
Espace à vendre, Nice
Trait d'union, CRAC Languedoc Roussillon, Montpellier
Aujourd'hui c'est ravioli, galerie Cortex Athletico, Bordeaux
The rose garden without thorns, Galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche
Pour les oiseaux, Frac des Pays de Loire, Carquefou
Danse d'indiens, le Désappartement, Nice
The Possibility of Experiencing the Death of Others, One and the Other Gallery, London, Grande-Bretagne
2003
Bestiaire imaginaire, Maison des Arts, Tourrettes-sur-Loup
Memento Mori, Souviens-toi que tu vas mourir, Musée des Beaux-Arts, Rouen
On the Horror of Art, Grazer Kunstverein, Graz, Autriche
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice *
Stop & go (Volet 2), FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkerque
Du côté de chez soi, Villa Greiner, Strasbourg
Coollustre, Collection Lambert, Avignon (cur. Eric Troncy)*
Corps /Accord, Le Pavé dans la Mare, Besançon
2002
Lire avec art, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (cur. Claude-Hubert Tatot)
Voilà la France, Caraglio, Savigliano, Parco del Castello, Cuneo, Italie *
3^e Biennale de Montréal, Canada
Sage comme une image, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
Super-héros, Galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse
Les Célibataires, La Galerie, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper
Métissages, Musée d'Art et d'Histoire, Saint Brieuc*; Fondation de la Tapisserie, Tournai (cur. Yves Sabourin) *
2001
...If a double-decker bus, Air de Paris, Paris
Heads and Tails, Galerie Praz Delavallade, Paris
Somewhere over the rainbow, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Fragile, Le Pavé dans la Mare, Besançon
2000
Au-delà du spectacle, Centre Pompidou, Paris (cur. Philippe Vergne et Bernard Blistène) *
Sex in the country, Forde, L'Usine, Genève, Suisse
Air-Air, Grimaldi Forum, Monaco
16^e Lifting, Bd Ney, Paris

1999

Sordide Sentimental, The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Angleterre

Lascaux2, ww.lascaux2.org, Villa Arson, Nice (cur. Paul Devautour et Jérôme Joy)

Ainsi de Suite 3, Centre National d'Art Contemporain, Sète

1998

Bonne Année I, Air de Paris, Paris

Canal du Nord, RAM Foundation, Rotterdam, Pays Bas

Les jambes de grand-mère, ARCA, Marseille

Château de Bionnay, Bionnay

Objet-Dard, Paris

1997

Atelier Soardi, Nice

Beau comme un camion, Gay & Lesbian Pride, Paris

Austerlitz@utrement, Air de Paris, Gare d'Austerlitz, Paris

1996

Espace Jules Verne, Brétigny sur Orge *

My Own Private Riviera, Galerie Sintitulo, Nice

Nice by Night, etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice

La Station, Nice

1995

Nice by Night, etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice

Blanc, Pelassy, Verna, Art : Concept, Nice

Country Code, Bravin Post Lee, New York, USA

1994

Kiki the Last II, Art : Concept, Nice (cur. Denis Castellás)

Nice by Night etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice

Rue des Marins, Air de Paris, Nice

Nice by Night etc, etc, etc... parcours en appartements, Nice

Ateliers 94, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris *

Snark, Galerie Pierre Nouvion, Monaco (cur. 27ème Stratagème)

Comment raser un donjon qui dérange? A l'écart, Montreuil

1993

L'Art dans la peau, Tattoo Collection, CRDC, Nantes

Une certaine idée de la Méditerranée, Salon de Montrouge *

Futura Book Collection, Air de Paris, Nice

Dessins à la carte, Air de Paris, Paris

Christmashop, Air de Paris, Paris

To be continued, Lyon

1992

Potlatch, 22 rue Stalingrad, Nice (cur. 27ème Stratagème)

Tattoo Collection, Galerie Jennifer Flay, Paris -F; Galerie Daniel Buchholz, Cologne ; Galerie

Andrea Rosen, New York ; Air de Paris, Nice (cur. Air de Paris et Urbi et Orbi)

1991

Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne, Saint André

1990

Performance érotique à la soirée Georges Brecht, Forum Casino, Nice

1989

Mémoires du corps, avec François Martin, Galerie de la Villa Arson, Nice

Pièces de théâtre Fluxus, avec Ben, Grand Amphi de la Villa Arson, Nice

Calibre 33, Nice

1986/87

Série de performances rock-peinture-vidéo en hôpitaux psychiatriques

Divers

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011

Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger,

2007

Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout, Luc Interieur, Memphis Mao, Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby, Vinyl, TIRAMISU/LES Disques en Rotin Réunis, 2006
Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005
Danseur dans Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon; La Passerelle, Saint-Brieuc; Le Cargo, Grenoble; festival d'Avignon 2004-2005; théâtre de la Bastille, Paris
Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997 – 2008
Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003
Chorégraphie pour la compagnie KWATROKKI , 2003
All tomorrow's party, soirée de clôture de l'exposition Andy Warhol, concert avec DUMDUM BOYS, Grimaldi Forum, Monaco, 7.08.03
Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys , Vinyl, LES Disques en Rotin Réunis, 2003

Catalogues (sélection)

TRAITS POUR TRAITS (COLLECTION DE DESSINS DU FRAC HAUTE-NORMANDIE), 2009, p.69
QU'EST-CE QUE L'ART AUJOURD'HUI, Beaux-Arts Editions, 2009, Le corps au scalpel, texte: Pascal Beausse, p.192-211
cat. JEAN-LUC BLANC: OPERA ROCK, CAPC, Bordeaux, 2009
THE JUDITH ROTHSCHILD FOUNDATION CONTEMPORARY DRAWINGS COLLECTION : CATALOGUE RAISONNE, ed. Museum of Modern Art, New York, 2009
COLLECTION ART GRAPHIQUE, ed. Centre Pompidou, Paris, 2008, p. 530. Texte de Jonas Storsve.
NE PAS JOUER AVEC DES CHOSES MORTES, ed. Presse du Réel, Dijon, 2008, p.124-125, 226
FRENCH CONNECTION, Black Jack éditions, Paris, 2008. Texte de Evence Verdier, p.696-703
ANTIDOTE 0102, Editions Groupe Galeries Lafayette, Paris, 2006. Texte de Stéphanie Moisdon.
JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.(II)" Editions la passe du vent, Vénissieux, 2006. Texte Claude–Huber Tatot.
PIERRE MOLINIER JEUX DE MIROIRS, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux,/Le Festin, Bordeaux, 2005.
JEAN-LUC VERNA "Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? " - "Non.", Un, Deux...Quatre Editions, Clermont-Ferrand, 2003. Texte de Yves Adrien et Eric Troncy.
COOLLUSTRE, Les Presses du réel, Dijon, 2003.
DICTIONNAIRE DES CULTURES GAYS ET LESBIENNES, Larousse, 2003. Texte de Elisabeth Lebovici.
ART TOMORROW, Pierre Terrail, Paris, 2002. Texte de Edward Lucie-Smith.
JEAN-LUC VERNA, Villa Arson, Nice, 1998. Textes de Jean-Marc Réol et Didier Bisson.
6 GALERIES AU JAPON, Air de Paris / Afaa,1995. Texte de Eric Troncy.
ATELIERS 94, ARC, Paris, 1994. Texte de Jean-Luc Verna.

Articles de presse (sélection)

ENTRE (web magazine) numéro 2, Février 2012, p.18-25
PerformArts Numéro 11, Octobre 2011, p 36- p 39
CLGB, Nov/Dec 2011, Reims, p11
La Dispute, FRANCE CULTURE, 21.09.2011
ARTE, 15.09.2011
Sébastien Faucon, Cat. Collector, Skira Flammarion. pp. 196-197.
Julie Crenn, Jean-Luc Verna étoile insoumise, Im/une, 2011
Valeria Costa-Kostritsky, Jean-Luc Verna, VICE, décembre 2010, pp. 18-23
Florian Gaité, Monstre inside monstre: Jean-Luc Verna, MONSTRE #2, Juin 2010, pp. 49-61
Valérie Da Costa, Jean-Luc Verna, oeuvre d'art totale, MOUVEMENT #45, octobre-décembre 2007, pp. 98-101
Yves Pailler, Prendre son pied, la tête dans les étoiles!, ARRIMAGE #62, juin-septembre 2007,

pp. 7-8

Bérénice Bailly, La poésie gothique de Verna, LE MONDE, 11 mai 2007, p.27
Julie Boukobza, Verna démaquillé, L'OFFICIEL #914, avril 2007
Véronique Bouruet-Aubertot, Le renouveau du dessin contemporain, CONNAISSANCE DES ARTS #647, mars 2007, p.114-117
Françoise-Claire Prodhon, La règle du jeu, AD #63, février-mars 2007, pp. 44-45
Laurent Goumarre, Interview, MINUIT/DIX sur FRANCE CULTURE, émission du 30 janvier 2007
Marie Canet, ART 21 #10, janvier-février 2007, pp. 76-77
Marie Maertens, Entretien avec Daniel et Florence Guerlain, LE JOURNAL DES ARTS, 2006
Mireille Sartore, Seul en scène, COTE MAGAZINE #152, octobre 2006, p. 14
Valéry-Rose Pfeifer, Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna, ELLE, 20 février 2006, p. 114
André Masson, Hans Bellmer et Jean-Luc Verna, PEINTURE FRAICHE sur FRANCE CULTURE, 15 février 2006
Alain Berland, Décalqué(e), PARTICULES #12, décembre/janvier 2006
Judith Quentel, SEMAINE #7, mai 2004
Philippe Lecrosnier, Jean-Luc Verna : Entre iconoclasme et conservatisme, documentaire de 6 mn de la collection Profils-Artistes diffusé sur la chaîne Mezzo, 2004
Anaïd Demir, interview, LE JOURNAL DES ARTS #181, 21 nov.-4 déc. 2003, p.15
D. Bernadas, Extreme bodies subversive self-creation, GUS #16, septembre 2003, p.46-50
Jean-Luc Verna: voies de fait, DICTIONNAIRE DES CULTURES GAYS ET LESBIENNES, p.168
Entretien, 20th centaury boy, SOFA, octobre 2003
Michael Fallon, Sexual Reproduction, City Pages, 12 février 2003
Didier Arnaudet, Jean-Luc Verna, Art press #286, janvier 2003
Antéchrist, Jalouse #56, décembre 2002
Pascal Beausse, Jean-Luc Verna, Le Parvis, Flash Art, international #227, novembre 2002
Elisabeth Lebovici, Le bestiaire allumé de Verna, Libération, 02 novembre 2002
Sandrine Lacroix, Et vice-verna, Zéro Deux, 2002
Isabelle Guérin, Musica Falsa #15, printemps 2002
Anaïd Demir, Goth save the queen, Jalouse #49, avril 2002
Claude-Hubert Tatot, 360°, décembre 2001
Claude-Hubert Tatot, La Paramour présente Siouxié au Palais du Té, une superproduction de Jean-Luc Verna, www.plumart.com, décembre 2001
Stéphanie Cohen, Shooting Star, Vogue, décembre 2001
Emmanuelle Lequeux, Poussière d'étoile, Aden / LE MONDE , 03-09 janvier 2001
Natacha Wolinski, Peintures sur soi, Beaux Arts Magazine #203, avril 2001
Marie-Pierre Bonniol, Jean-Luc Verna Supasta !, Revue & Corrigé #44, juin 2000
Eric Troncy, Numéro #12, avril 2000
Mark Gisbourne, Whatever happened to Paris?, Contemporary Visual Arts #18, avril 1998
Henri-François Debailleux, Austerlitz Autrement, Libération, 3 octobre 1997.
Liliane Tiberi, Cinq jeunes artistes unissent leur talent, La Tribune, 14 mars 1997
New York, 12 Juin 1995.
Eric Troncy, Ateliers 94, Flash Art, février 1995
Liliane Tiberi, Rue des Marins, La Tribune, 17 juin 1994

Publications diverses (sélection)

BITE, CUL, NICHONS, ed. Ripopée, Nyon, 2010
VAN GOGH'S EAR, vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16
LAST NIGHT IN SODOM, Nuke Hors-série #3, printemps 2009 (ill.)
SANG BLEU, LE PAVILLON & EMMANUELLE ANTILLE PRESENTENT, Lausanne, n° 1, 2008, pp. 20-31 (ill.)
Arnaud Maguet, MAIS QU'EST-CE QU'IL EST ARRIVE A CETTE MUSIQUE?, Villa Arson, Nice, 2008, p.11
Olivier Zahm, Jean-Jacques Schuhl, PURPLE FASHION # 9, Spring-Summer 2008, pp. 97, 121, 122 (ill.)
Stéphanie Moïsdon, STEPHANIE MOÏSDON, ed. Les presses du réel/JRP/Ringier, Dijon/Zürich, 2007, pp. 255-256

Valérie da Costa, AF 21.1 ART FRANCE 1990-2007, Editions Particules, Paris, 2007, pp. 174-175
LES QUESTIONS SANS REPONSES DE L'ART CONTEMPORAIN, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, 2006
FRESH THEORIE II, Editions Léo Scheer, Paris, 2006 (ill.)
Jean-Luc Verna, Une histoire (vraie) de mémé Verna, PACEMAKER #9-10, décembre 2005
ARMPIT OF THE MOLE, Fundacio Trenta Quilometros per Segon, Barcelone, 2005
Insert et couverture, 5ÈME MUR, Bordeaux, 2003
Indiens, MultitudeS #111, hiver 2003
Porfolio, Mouvement #22, mai-juin 2003
Insert, Circuit, Kunst-Bulletin , avril 2003
Jean-Luc Verna, DES POUPEES BIZARRES, livre pour enfants, editions Quiquandquoi, Genève, Suisse 2002
Stéphanie Heuze, CHANGER DE CORPS ?, La Musardine, Paris, mai 2000
Maxime Matray, LA BEAUTE VERNA, texte dans port-folio, éditions Balléor, Nice, 2000
Didier Bisson, Sels/Cils, texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz Autrement, 1er octobre 1997

Conférences

Jean-Luc Verna, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, 05 décembre 2008
Jean-Luc Verna et Maria-Loura Estavao, Ecole Régionale des Beaux Arts de Nantes, 17 avril 2001

Collections Publiques

MacVal, Vitry sur Seine
MNAM, Centre Pompidou, Paris
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris
RAM Foundation, Amsterdam
FRAC PACA, Marseille
FRAC Champagne Ardenne, Reims
FNAC, Paris
FRAC Picardie
FRAC Basse Normandie, Caen
FRAC Haute Normandie, Sotteville les Rouen
FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque
FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou
Espace Arts Plastiques, Venissieux
The Judith Rothschild Foundation, New York