

Air de Paris
32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com
www.airdeparis.com

Thomas Bayrle

Born 1937 in Berlin.
Lives and works in Frankfurt

Solo Exhibitions

2009

Rosenkranz, Galerie Mezzanin, Rosenkranz, Vienne jsq. 16.01.10
Produzione Bayrle, Milan 1968/2009, Cardi Black Box, Milan jsq. 23.12.09
MAMCO, Thomas Bayrle, Their Combinaison is Spectacular, Genève
Raven Row, Thomas Bayrle, Ann Lislegaard, and Ultra-red, London
MACBA, Museum d'Art Contemporani, Thomas Bayrle. I've a feeling we're not in Kansas anymore, Barcelona (cat.)

2008

Museum Ludwig, Thomas Bayrle. 40 Jahre Looping / 40 Years Looping, Köln
Dependance, Thomas Bayrle / Andreas Slominski, Bruxelles
Etablissement d'en face projects, Cats & cars, with Gerald Domenig, Bruxelles
Galerie Francesca Pia, a mustache is a man's best friend, Zurich
Air de Paris, Un sacco di autostrada... / motorwaybags... / voiture... confiture, Paris
Dirimat Gallery, Istanbul

2007

Galerie Barbara Weiss, (with Monika Baer), Berlin
FRAC Limousin, Thomas Bayrle, Limoges (cat.)
Office for Contemporary Art, Thomas Bayrle, Oslo
Galerie Johann Widauer, Thomas Bayrle. Jacke wie Hose, Innsbruck

2006

Museum für Moderne Kunst, Thomas Bayrle: 40 Jahre Chinese Rock'n'Roll, Frankfurt/Main
Gavin Brown's enterprise, Happy Days Are Here Again, New York

2005

Cubitt Gallery, Thomas Bayrle, London
Art Unlimited, Art Basel

2004

Oldenburger Kunstverein, Thomas Bayrle: Carlos, Oldenburg

2003

Galerie Barbara Weiss, Autostrada, Berlin
Eiserner Vorhang/Safety Curtain. A project of museum in progress in co-operation with the Vienna State Opera

2002

Grazer Kunstverein, Thomas Bayrle, Graz
Städtisches Kunstinstitut, Thomas Bayrle, Frankfurt

2001

Johann Widauer, Kartoffelzähler, Innsbruck
Galerie Meyer-Ellinger, Thomas Bayrle. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik aus den Jahren 1967 bis 2001, Frankfurt

CCA, Layout, Kitakyushu

2000

Museum in Progress, flying home..., Vienna

Galerie Barbara Weiss, Philip Johnson, 1999 und Werke von 1967– 2000, Berlin
1998
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
Galerie Francesca Pia, Dolly Animation, Bern
1997
Koriyama City Art Museum, Koriyama
Academy of Art & Design, Beijing
Museum Moderner Kunst, TassenTassen, Frankfurt
1996
Kunsthalle St. Gallen
1995
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1994
Portikus, Film Video Materialien, Frankfurt
1992
UNAC, Tokyo
Galerie Sachs, Munich
1991
Galerie Luis Campana, Frankfurt
Galerie Parduhn, Düsseldorf
Galerie Sachs, Autobahnkopf, Munich
1990
Portikus, Autobahnkopf, Frankfurt
Galerie Buchholz, Autobahnkopf, Cologne
Sint Lukas Galerij, Bruxelles
1989
Kunstverein Freiburg, Pinsel durchgespielt, Freiburg
Seed Hall, Thomas Bayrle 1983 - 88, Tokyo
1988
Kunsthalle Innsbruck, Madonna Jaguar, Innsbruck
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1987
Frankfurter Kunstverein, Thomas Bayrle 1967 und 1987, Frankfurt
1986
Auto Museum, GOLF, Wolfsburg
1985
Galerie ak, Frankfurt
UNAC, Tokyo
1984
Museum am Ostwall, Capsel, Dortmund
1983
Städtische Galerie, Druckgrafik 1960-83, Wolfsburg
1980
UNAC, Tokyo
Goethe-Institut, Rasterfahndung, San Francisco
Stanford University, Graphic Gathering, Palo Alto
1977
WAKO, Cities and Accumulations, Tokyo
1975
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1973
Galerie Meyer Ellinger, Frankfurt
1972
La Pochade, Formation Serielle, Paris
Kiko Galleries, Houston
1971
Studio S, Rome
1970

Galerie Cornels, Baden-Baden
Galerie 2, Stuttgart
Galerie Lichter, Frankfurt
1968
Art Intermedia, Mäntel - Tragbare Grafik, Cologne
Galleria Apollinaire, produzione Bayrle, Milan
Galerie Thelen, Mäntel, Essen
1965
Galerie Buchholz, Munich
1964
Städtisches Museum, Göttingen
1963
DRUCK, Galerie Bergsträsser, Darmstadt

Selected Group Exhibitions

2009

Modélisme, Frac Limousin, Limoges -F jsq. 20.02.10
Heaven, 2nd Athens Biennial -G
Animated, Centre d'Art Bastille Site sommital de la Bastille, Grenoble
La Recherche, Air de Paris, Paris -F
Grandfather Clock, Thomas Bayrle / Will Benedict / Andrei Koschmieder, Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main -G
Yellow and Green: Positions from the collection of the MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt -G
Heidi au pays de Martin Kippenberger, Frac Aquitaine, Bordeaux -F; Carré Bonnat, Bayonne -F*
Notations, ZKM, Karlsruhe -G
Art of two Germanys/Cold War Cultures Los Angeles County Museum of Art - LACMA -USA; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, and Deutsches Historisches Museum, Berlin (jsq. January 10, 2010).
Fare Mondi / Making Worlds, 53. Esposizione Internazionale d'Arte. Biennale di Venezia, Venice -I

2008

Le couloir des miroirs, Frac Limousin, Limoges -F
Into the light, error one, Anvers -B
Constellation IV, Städel Museum, Frankfurt am Main -G
POP und die Folgen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen -G
Recent Acquisitions, Gifts, and Works from Various Exhibitions 1985-2007, White Columns, New York City, NY, USA
Pas de Deux - Wie sich die Bilder gleichen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Revolutions - Forms That Turn, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, 16th Biennale of Sydney, Sydney*
The Great Game to Come, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
GOD & GOODS, Spirituality and Mass Confusion, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo -I, (cur. Francesco Bonami and Sarah Cosulich Canarutto)
Reykjavik Experimental Marathon, Reykjavik Art Museum, Reykjavik in collaboration with the Serpentine Gallery, London (cur. Hans Ulrich Obrist in collaboration with Olafur Eliasson)
Clinch / Cross / Cut - Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, Switzerland
Kunsthaus Zürich, Europop, Zurich
Opelvillen, Tempo, Tempo! Das Phänomen der Geschwindigkeit im Film, Rüsselsheim
Arbeiter – Verein (cur. Daniel Baumann), Vienna

2007

The Kitakyushu Biennial '07, Moji-Ko Kitakyushu, Japan
Brussels Biennial, Brusels
Tbilisi 4: Everyday is Saturday, Tbilisi, Georgia
Witte de With, Center for Contemporary Art, Body Politicx, Rotterdam

Ursula Stiftung, Small Is Beautiful, Kraichtal-Unterröwisheim
PKM Gallery, Imagery Play, Beijing
Museum für Moderne Kunst, Das Kapital-Blue Chips und Masterpieces, Frankfurt/M
Museum Ludwig, What does the jellyfish want?, Cologne
Biennale de Lyon
Frankfurter Kunstverein, Whenever It Starts It Is the Right Time, Frankfurt/M
Office for Contemporary Art Norway, Thomas Bayrle, screening of Sunbeam, Superstars,
Autobahn-Kopf, Oslo
Tate Modern, Screening of Sunbeam, Autobahnkopf, Select: A Night with Rosalind Nashashibi,
London
PKM Gallery, Imagery Play, Beijing
2006
Kunstmuseum Thun, Choosing my Religion, Thun
Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
Kunsthau Zürich, The Expanded Eye, Zurich
ZKM, Museum für Neue Kunst, totalstadt. beijing case, Karlsruhe
Summer of Love – Psychedelische Kunst der 60er Jahre, Kunsthalle Wien
4th Berlin Biennale, Of Mice and Men, Berlin
Santa Monica Museum of Art, Dark Places, Santa Monica, CA
Kunstmuseum Stuttgart, Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen, Stuttgart
2005
Zero Field Experimental Art Center, Beijing Case, Beijing
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Summer of Love, Frankfurt
50 years Documenta, Fridericianum, Archive in motion, Kassel
Galerie Ilka Bree, Automobilisé, Bordeaux
Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung,
Berlin
2004
Staatliche Tretjakow-Galerie, Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Moskau
Alte Kelter, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach
Wilhelm Lehmbruck Museum, Pop Cars. Amerika-Europa, Duisburg
Kölnischer Kunstverein, Deutschland sucht, Cologne
Flaca, Grey Goo, London
Dowse-Museum, Cupcup and the happy Medium, Wellington
Haus der Kunst, Utopia Station, Munich
2003
Galerie Francesca Pia, Bayrle, Greenfort, Zybach, Bern
Frankfurter Kunstverein, Nation, Frankfurt
50. Biennale di Venezia
Martin-Gropius Bau, Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Berlin
Galerie Klosterfelde, Klosterfelde Invite #8, Berlin
2002
Städtische Galerie, Europaweit - Kunst der 60er Jahre, Karlsruhe
2001
Schirn Kunsthalle, Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen
Kunst, Frankfurt
Museum Ludwig, DC: Thomas Bayrle/ Bodys Isek Kingelez, Cologne
2000
Städtische Galerie Karlsruhe, Herausforderung Tier, Karlsruhe
Guardini Stiftung e.V. in the Haus der Kulturen der Welt, Floating Cities. Die europäische Stadt in
Bewegung, conference (06-22 - 06-25-2000), Berlin
Schnitt Ausstellungsraum zu Gast im Kölnischen Kunstverein, out of space, Cologne
1999
Laboratorium, Antwerp
Kunstmuseum Bonn and Galerie der Stadt Stuttgart, Die Macht des Alterns, Bonn and Stuttgart
1998
Centre d'Art Contemporaine, Technoculture FRI ART, Friburg
Kunsthau Bregenz, Life Style, Bregenz

Centre pour l'Image Contemporaine, Anticipation, Genf
Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Massornament, Odense
Shift, ... mit Studenten, Berlin
Deutsches Historisches Museum, Kronprinzenpalais, Die Macht des Alters, Berlin
1997
de Singel, Urban Space, Antwerp
Museum in Progress, Kunsthaus Bregenz, KünstlerInnen, Bregenz
1996
Galerie Klosterfelde, Grafik, Berlin
Künstlerhaus, Stuttgart
Ecole de Beaux Arts, L'Art de Plastique, Paris
1995
Sidney Gallery, Elastic Lights, Sidney
Prix Ars Electronica, Linz
1994
Centre Pompidou, La Ville, Paris and Barcelona
1993
Universität Frankfurt, Spielhölle, Frankfurt
Kunstverein Hamburg, Neue Kunst in Hamburg, Hamburg
Ars Electronica, Linz
Galerie Sachs, Munich
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Compkuenstlerg, Munich
1992
Musée d'Arbois and Galerie Krinzinger, Excess in the Techno Mediocratic Society, Vienna
1991
Kunststation St. Peter, Cologne
Openingshow Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
1989
On Kawara – Wieder und Wieder, Portikus, Frankfurt
Ars Electronica, Linz
1988
Schloss Charlottenburg, Fliegen und Schweben, Berlin
1985
IBA, Berlin, Milan
Gummersons, Deutsche Graphiker, Stockholm
1984
Museum des 20. Jahrhunderts, Orwell, Vienna
1983
Hirshhorn Museum, Utopian Visions in Modern Art, Washington
1977
documenta 6, Kassel
1975
Kunsthalle Recklinghausen, Der Einzelne und die Masse, Recklinghausen
1971
Kunsthalle Nürnberg, Graphik der Welt, Nürnberg
Oxford Gallery, Contemporary Graphic, London
Frankfurter Kunstverein, Kunst und Politik, Frankfurt
1970
Göttinger Kunstverein, Konzepte einer neuen Kunst, Goettingen
Museum am Ostwall, Sammlung Feelisch, Dortmund
Badischer Kunstverein, Kunst und Politik, Karlsruhe
1969
Lehmbruck Museum, Industrie und Technik in der deutschen Malerei, Duisburg
1968
British International Print Biennale, Bradford
Art Intermedia, Kunst-Stoffe, Cologne
1967
Studio Galerie, Universität Frankfurt, Serielle Formationen, Frankfurt

1966

Museum Wiesbaden, EXTRA, Wiesbaden

1965

Institute of Contemporary Arts, Between poetry and painting, London

1964

documenta 3, Kassel

1963

Kunsthalle Baden-Baden and Stedelijk Museum, Schrift und Bild, Amsterdam

Selected Bibliography

2009

Daniel Birnbaum, Thomas Bayrle, Making Worlds Exhibition, cat.53ème Biennale di Venezia, p.12-13

Anne Faucheret, Less is A Bore, Art21 n°24, automne 2009, p.36-43

Didier Arnaudet, Exposition Heidi au pays de Martin Kippenberger, Artpress n°359, septembre 2009, p.89

Hans Ulrich Obrist, Pars Pro Toto Istanbul Version A Biennale A-Z (fragments), RES n°4, September 2009, p.22

Leslie Compan et Pierre Malachin, Expos/Itinéraires Bis-Kippenberger, Bayrle, Childress, Malaval, Particules n°26, octobre-décembre 2009, p.10

Thomas Bayrle: Parkhaus Köln, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln

Christophe Kihm, Thomas Bayrle au MAMCO, in Expositions, Art Press 361, Novembre 2009, p.97

Cécile Broqua et Cyril Vergès, Après la répétition, ouvrir la matière du motif, cat. Heidi au pays de Martin Kippenberger, Monografik éditions, Blou, 2009, pp. 76-77

Dominic Eichler, Social Fabric, Frieze, n° 124, June-July-August 2009, pp. 148-153

Chris Wiley, The Mass Ornament, Kaleidoscope, n° 2, summer 2009, pp. 24-29

Neus Miro, Reviews, Flash Art, n° 266, May-June 2009, p. 125

Marti Peran, Review, Artforum, May 2009, p. 256

George Stolz, Review, Art Review, n° 31, p. 127

Margarita Rivière, Barcelona, los arboles y el bosque, in elpais.com, 21.02.09

Christine Mehring, Previews, in Artforum, January 2009, p. 132

2008

Q & A with Thomas Bayrle, in: RES, n° 2, May 2008, pp. 66-71

2007

Schmid, Karlheinz, Der Rasterfahnder, in: Die Kunstzeitung, December, p. 19

Small Is Beautiful, exhibition catalogue, ed. Peter Weiermair, Kraichtal 2007

Kitakyushu Biennial '07, exhibition catalogue, Kitakyushu

Rottmann, André, Monika Baer /Thomas Bayrle, in: Artforum International, November 2007, p. 380, 381

Wagner, Thomas, Das Individuelle geht nie unter. Masse, Muse und Macht: Dem Künstler

Thomas Bayrle zum siebzigsten Geburtstag, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 7, p. 44

Heiser, Jörg, Chinesischer Rock'n'Roll. Pionier der fröhlich zweifelnden Kunst: Thomas Bayrle wird 70, in: Süddeutsche Zeitung, November 7, p. 15

Lockhardt, Ina, Der Techno-Weber, in: Financial Times Deutschland, September 21, p. 28

Whenever It Starts It Is Right Time – Strategien für eine unbeständige Zukunft, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein

Crüwell, Konstanze, Einfach das verständliche Bedürfnis, großartige Kunst zu kaufen, in:

Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 16, p. 49

Hinrichsen, Jens, Achterbahn. Monika Baer und Thomas Bayrle kombinieren ihre Arbeiten in der Galerie Barbara Weiss, in: Der Tagesspiegel, Juli 7, p. 25

Monika Baer, Thomas Bayrle, in: Monopol, Nr. 6/2007, June, p. 116

Arnaudet, Didier, Expositions, in: Art Press, n° 335, juin, p. 86
Mehring, Christine, Mass Appeals, in: Artforum, April, p. 228-237
Vine, Richard, Report from Gwangju, in: Art in America, No. 1, January, p. 71–75
Das Kapital – Blue Chips und Master Pieces – Künstler ABC, exhibition brochure, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, p. 15–16

2006

D. Birnbaum, U. Kittelmann, Thomas Bayrle – 40 Jahre Chinese Rock 'n' Roll, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56-61
Art Market: Boom or Bust?, in: Art Tactic, autumn, p.1
Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen, exhibition catalogue, Kunstmuseum Stuttgart
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo, Thomas Bayrle – 40 years of Chinese Rock 'n' Roll, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56–61
Jansen, (Ed.) Gregor, Totalstadt. beijing case. - High-speed urbanization in china, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006
Fever Variations – Gwangju Biennale 2006, exhibition catalogue, Designhouse Co. Ltd., Korea
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo; Obrist, Hans-Ulrich (Ed.), Thomas Bayrle. 40 Years of Chinese Rock'n'Roll, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006
Wagner, Thomas; Bayrle, Thomas, Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie, in: Freihändig. Wahrnehmungen der Kunst, Ostfildern 2006, p. 27-31
Schuppli, Madeleine (Ed.), Choosing My Religion, exhibition brochure, Kunstmuseum Thun, Thun
Grunenberg, Christoph (Ed.), Summer of Love, Psychedelische Kunst der 60er Jahre, exhibition catalogue, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Kunsthalle Wien, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit
Curiger, Bice (Ed.), The Expanded Eye, exhibition catalogue, Kunsthaus Zürich, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit
Cattelan, Maurizio; Gioni, Massimiliano; Subotnick, Ali (Ed.), Von Mäusen und Menschen – Of Mice and Men, exhibition catalogue, 4th berlin biennial for contemporary art, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, p. 134–135
Gilmore, Jonathan, Thomas Bayrle at Gavin Brown's enterprise, in: Art in America, November, p. 208-209
Sholis, Brian, Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst, in: Artforum, 09.2006
Jetzer, Gianni, Verein Kunsthalle St. Gallen Ed., 20 Jahre Kunsthalle St. Gallen, 1985–2005, JRP/Ringier, Zurich, 2006 cat.
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, 2006, p. 12

2005

Müller, Vanessa Joan, Deutschland Sucht, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 2005, p. 32 cat.
50 Jahre Documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, 2005
Schnidt, Petra; Tietenberg, Anette; Wolheim, Ralf, Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur, Birkenhäuser-Verlag für Architektur, Basel/Berlin, 2005, p. 44–49
Informal City?, Beijing Case, Zero-Field, Peking/Beijing, 2005, p. 10–13

2004

Volz, Jochen Ed., Turbulenz. Portikus Projekte. 2001–2004, p. 84–85

2003

Buhr, Elke, Masse und Maggi. Thomas Bayrle im Städel, Frankfurt am Main, in: Text zur Kunst, Nr. 49, März, 2003, p. 201–203
Preuss, Rita, Kopfschmerz auf vier Rädern. Bilder von Thomas Bayrle: „Autostrada“, in: Ticket, Nr. 22, 29.05.2003, p. 13
Müller, Ulrich, Thomas Bayrle. Galerie Barbara Weiss, in: Zitty, Nr. 13, 2003, p. 86
Schlegel, Andreas, Der Autobahn-Mäander, in: Der Tagesspiegel, 14. Juni, 2003, p. 29
Ruthe, Ingeborg, Mobilität mit Verstopfung, in: Berliner Zeitung, 18.06.2003, p. 10
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950–2000, Martin-Gropius Bau, Nicolai Verlag, Berlin, 2003 cat.
Candy Factory Projects Boogie Woogie Wonderland Ed., Boogie Woogie Wonderland, Akiyoshidai International Art, Yamaguchi, 2003 cat.

2002

- Helvetica 12pt..., CCA, Kitakyushu, 2002 artistbook
New York Times Layout, Edition Artelier, Graz, 2002 Portfolio
Nemeczek, Alfred, Grandioser Neustart mit Pop und Picasso, in: Art, Nr. 1, 2002
Birnbaum, Daniel; Obrist, Hans Ulrich, Everything is flat, in: nu., Vol. III, No.6/01, p. 56–61
Frangenberg, Frank, AC:/ DC: Neue Projekträume im Museum Ludwig, in: Kunstforum, vol. 158, p. 322–324
Thomas Bayerle, in: Süddeutsche Zeitung, 25.02.2002, p. 5
Birnbaum, Daniel, With a spate of recent exhibitions and the showcasing. Kasper König talks with Thomas Bayrle: Planes, Trains, Automobiles, in: Artforum International, New York, Summer, 2002, p. 136–141
Heiser, Jörg, Thomas Bayrle. Kunstverein Graz, in: Frieze, Issue 69, London, p. 113
I. L., Ansichtssachen: Die Verwandlung des Brandenburger Tors, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 09.09.2002, p. 34
„Ich bin riesig und winzig zugleich.“ Ein Gespräch mit Städelschullehrer Thomas Bayrle aus Anlass seiner großen Geburtstags-Ausstellung im Städel, in: Frankfurter Rundschau, 18.10.2002, p. 28
Hierholzer, Michael, Und endlos lacht die blaue Kuh der Käsefirma. Die Macht der Masse und das ewige Band: Eine Ausstellung des Städelschulprofessors Thomas Bayrle im Städelmuseum, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 20.10.2002
Wagner, Thomas, Masse Bild. Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie: Thomas Bayrle im Frankfurter Städel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.10.2002, p. 35
Thomas Bayrle, Städelsches Kunstinstitut und Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, Frankfurt, 2002 cat.
Außen an dem Tore..., in: Art. Das Kunstmagazin, Nr. 11, p. 11

2001

- Kölle, Brigitte, Thomas Bayrle, in: Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst, Frankfurt, 2001, p. 107, cat.
Babias, Marius, Von der Superform zum Bildcontainer. Zu den neueren computergestützten Prints von Thomas Bayrle, in: Kunstforum, Nr. 155, p. 199–201
Babias, Marius, Ich war dabei, als... Interviews 1990–2000, in: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, p. 182–191
Jongbloed, Marjorie; König, Kasper Ed., DC: Thomas Bayrle/ Body Isek Kingelez, Cologne, 2001 cat.
Kunst veröffentlichen. Isa Genzken, Wolfgang Tillmanns, Bodys Isek Kingelez, Thomas Bayrle, in: Stadtrevue, Nr. 11, p. 66–100
Jongbloed, Marjorie, Thomas Bayrle, in: König, Kasper Ed., Museum unserer Wünsche, Cologne, 2001p. 72–73

2000

- Wagner, Thomas, Möchten Azaleen wiederkäuen?, in: FAZ, 02.11.2000
Kliemann, Thomas, Wunschkonzert für den König von Köln, in: Bonner General-Anzeiger, 02.11.2000
Vielhaber, Christiane, Parade der Wunschkandidaten, in: Handelsblatt, 02/03.11.2000
Buhr, Elke, Neue und alte Helden, in: Frankfurter Rundschau, 03.11.2000
Koldehoff, Stefan, Wechselstrom im Heldensaal, in: die tageszeitung, 07.11.2000
Bode, Ursula, Wo das Wünschen helfen soll, in: Die Zeit, Nr. 46, 08.11.2000
Roos, Renate, Museum Ludwig unter Strom, in: Kölner Stadtanzeiger, 10.11.2000
Sauerländer, Willibald, Die Neuordnung der Welt, in: Süddeutsche Zeitung, 16.11.2000
Foerster, Barbara, Aus dem Dornröschenschlaf erwacht, in: Mannheimer Morgen, 06.12.2000
LAYOUT, Verlag Walther König, Cologne, 2000 artistbook

1999

- Babias, Marius, Die Maschine hat mich total high gemacht. Ein Gespräch mit Thomas Bayrle, in: Kunstforum, Bd. 148, p. 234–247

1998

Insert Parkett

1997

Thomas Bayrle Works, Ausstellungskatalog Beijing

Beaucamp, Eduard, Die Zivilisationsfalle, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 07.11.1997, p. 45

1996

GRID, Tohoku Universität Yamagata, Japan; Kunsthalle St. Gallen, 1996 artistbook

1995

Thomas Bayrle. Film, Video, Materialien, Portikus, Frankfurt am Main, 1995 artistbook

Thomas Bayrle. Grafik 1967–1972 animierte Grafik 1979–1994, Verlag Walther König, Cologne, 1995

1994

Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 1994 cat.

1992

Bayrle Big Book, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne, 1992 cat.

1990

Autobahn-Kopf 1988–89, Portikus, Frankfurt am Main, 1990 cat.

1981/89

Seed Hall + Cities Accumulations and Eros, Simul Press, Tokyo

1989

Thomas Bayrle: Pinsel durchgespielt..., Kunstverein Freiburg, Freiburg, 1989 cat.

Thomas Bayrle 1982–88, Seed Hall, Tokyo, 1989

1987

Thomas Bayrle 1967 und 1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 1987 cat.

1985

Dahrendorf, Ralf, Das Grosse ist gross nicht und das kleine nicht klein, in: Die Zeit, Nr. 5, 25.01.1985, p. 52

1984

Capsel. Thomas Bayrle, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, 1984 cat.

1983

Thomas Bayrle: Druckgrafik 1960–1983, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, 1983 cat.

1982

N.N., Frankfurter Rundschau, Feuilleton, 02.01.1982, p. 3

Cities, Accumulationes and Eros, Tokyo, 1982

1981

Bayrle, Thomas, Rasterfahndung, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1981

Bayrle, Thomas, Weitere Lebenszeichen aus Amerika, in: Frankfurter Rundschau, 21.02.1981, p. 3

N.N., Das Kunstwerk, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, Heft 5/ XXXIV

N.N., Kunstforum International, Kunstforum Köln, Nr. 4

1980

Bayrle, Thomas, Lebenszeichen aus San Francisco, in: Frankfurter Rundschau, 15.11.1980, p. 3

1977

24 Postcards, UNAC, Tokyo, 1977

1976

Thomas Bayrle. Zeichnungen, Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, 1976 cat.

1971

My Journey, David Kung, UNIDA, Den Haag, 1971 artistbook

1970

Feuer im Weizen, Märzverlag, Frankfurt am Main, 1970 artistbook

1969

Seide, Adam Ed., Egoist 16, Frankfurt am Main, 1969

1965

Hosianna, collaboration with Horst Jandl, Bad Homburg, 1965 artistbook

1964

Artmann Brief, collaboration with H. C. Artmann, Bad Homburg, 1964 artistbook

1963

A, das geht ran, collaboration with Bazon Brock, Bad Homburg, 1963 artistbook

Druck, Galerie Bergsträsser, Darmstadt, 1963 artistbook

Bloom Zeitung, Galerie Löhr, Frankfurt, 1963

weiss wie weiss, Bad Homburg, 1963 artistbook

Hören und Sehen, Stierstadt, 1963 artistbook

Public Collections

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Städelmuseum, Frankfurt am Main

Museum Ludwig, Köln

Kunstmuseum, Stuttgart

MOCA, Los Angeles

Frac Limousin, Limoge