

Air de Paris  
32, rue Louise Weiss 75013 Paris  
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84  
fan@airdeparis.com  
www.airdeparis.com

## **Thomas Bayrle**

Born 1937 in Berlin.  
Lives and works in Frankfurt

### **Solo Exhibitions**

2009

Rosenkranz, Galerie Mezzanin, Rosenkranz, Vienne  
Produzione Bayrle, Milan 1968/2009, Cardi Black Box, Milan  
MAMCO, Thomas Bayrle, Their Combinaison is Spectacular, Genève  
Raven Row, Thomas Bayrle, Ann Lislegaard, and Ultra-red, London  
MACBA, Museum d'Art Contemporani, Thomas Bayrle. I've a feeling we're not in Kansas anymore, Barcelona (cat.)

2008

Museum Ludwig, Thomas Bayrle. 40 Jahre Looping / 40 Years Looping, Köln  
Dependance, Thomas Bayrle / Andreas Slominski, Bruxelles  
Etablissement d'en face projects, Cats & cars, with Gerald Domenig, Bruxelles  
Galerie Francesca Pia, a mustache is a man's best friend, Zurich  
Air de Paris, Un sacco di autostrada... / motorwaybags... / voiture... confiture, Paris  
Dirimat Gallery, Istanbul

2007

Galerie Barbara Weiss, (with Monika Baer), Berlin  
FRAC Limousin, Thomas Bayrle, Limoges (cat.)  
Office for Contemporary Art, Thomas Bayrle, Oslo  
Galerie Johann Widauer, Thomas Bayrle. Jacke wie Hose, Innsbruck

2006

Museum für Moderne Kunst, Thomas Bayrle: 40 Jahre Chinese Rock'n'Roll, Frankfurt/Main  
Gavin Brown's enterprise, Happy Days Are Here Again, New York

2005

Cubitt Gallery, Thomas Bayrle, London  
Art Unlimited, Art Basel

2004

Oldenburger Kunstverein, Thomas Bayrle: Carlos, Oldenburg

2003

Galerie Barbara Weiss, Autostrada, Berlin  
Eiserner Vorhang/Safety Curtain. A project of museum in progress in co-operation with the Vienna State Opera

2002

Grazer Kunstverein, Thomas Bayrle, Graz  
Städtisches Kunstinstitut, Thomas Bayrle, Frankfurt

2001

Johann Widauer, Kartoffelzähler, Innsbruck  
Galerie Meyer-Ellinger, Thomas Bayrle. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik aus den Jahren 1967 bis 2001, Frankfurt

CCA, Layout, Kitakyushu

2000

Museum in Progress, flying home..., Vienna

Galerie Barbara Weiss, Philip Johnson, 1999 und Werke von 1967– 2000, Berlin  
1998  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt  
Galerie Francesca Pia, Dolly Animation, Bern  
1997  
Koriyama City Art Museum, Koriyama  
Academy of Art & Design, Beijing  
Museum Moderner Kunst, TassenTassen, Frankfurt  
1996  
Kunsthalle St. Gallen  
1995  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt  
1994  
Portikus, Film Video Materialien, Frankfurt  
1992  
UNAC, Tokyo  
Galerie Sachs, Munich  
1991  
Galerie Luis Campana, Frankfurt  
Galerie Parduhn, Düsseldorf  
Galerie Sachs, Autobahnkopf, Munich  
1990  
Portikus, Autobahnkopf, Frankfurt  
Galerie Buchholz, Autobahnkopf, Cologne  
Sint Lukas Galerij, Bruxelles  
1989  
Kunstverein Freiburg, Pinsel durchgespielt, Freiburg  
Seed Hall, Thomas Bayrle 1983 - 88, Tokyo  
1988  
Kunsthalle Innsbruck, Madonna Jaguar, Innsbruck  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt  
1987  
Frankfurter Kunstverein, Thomas Bayrle 1967 und 1987, Frankfurt  
1986  
Auto Museum, GOLF, Wolfsburg  
1985  
Galerie ak, Frankfurt  
UNAC, Tokyo  
1984  
Museum am Ostwall, Capsel, Dortmund  
1983  
Städtische Galerie, Druckgrafik 1960-83, Wolfsburg  
1980  
UNAC, Tokyo  
Goethe-Institut, Rasterfahndung, San Francisco  
Stanford University, Graphic Gathering, Palo Alto  
1977  
WAKO, Cities and Accumulations, Tokyo  
1975  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt  
1973  
Galerie Meyer Ellinger, Frankfurt  
1972  
La Pochade, Formation Serielle, Paris  
Kiko Galleries, Houston  
1971  
Studio S, Rome  
1970

Galerie Cornels, Baden-Baden  
Galerie 2, Stuttgart  
Galerie Lichter, Frankfurt  
1968  
Art Intermedia, Mäntel - Tragbare Grafik, Cologne  
Galleria Apollinaire, produzione Bayrle, Milan  
Galerie Thelen, Mäntel, Essen  
1965  
Galerie Buchholz, Munich  
1964  
Städtisches Museum, Göttingen  
1963  
DRUCK, Galerie Bergsträsser, Darmstadt

### **Selected Group Exhibitions**

2009

Modélisme, Frac Limousin, Limoges -F  
Heaven, 2nd Athens Biennial -G  
Animated, Centre d'Art Bastille Site sommital de la Bastille, Grenoble  
La Recherche, Air de Paris, Paris -F  
Grandfather Clock, Thomas Bayrle / Will Benedict / Andrei Koschmieder, Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main -G  
Yellow and Green: Positions from the collection of the MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt -G  
Heidi au pays de Martin Kippenberger, Frac Aquitaine, Bordeaux -F; Carré Bonnat, Bayonne -F\*  
Notations, ZKM, Karlsruhe -G  
Art of two Germanys/Cold War Cultures Los Angeles County Museum of Art - LACMA -USA; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, and Deutsches Historisches Museum, Berlin (jsq. January 10, 2010).  
Fare Mondi / Making Worlds, 53. Esposizione Internazionale d'Arte. Biennale di Venezia, Venice -I

2008

Le couloir des miroirs, Frac Limousin, Limoges -F  
Into the light, error one, Anvers -B  
Constellation IV, Städel Museum, Frankfurt am Main -G  
POP und die Folgen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen -G  
Recent Acquisitions, Gifts, and Works from Various Exhibitions 1985-2007, White Columns, New York City, NY, USA  
Pas de Deux - Wie sich die Bilder gleichen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
Revolutions - Forms That Turn, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, 16th Biennale of Sydney, Sydney\*  
The Great Game to Come, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main  
GOD & GOODS, Spirituality and Mass Confusion, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo -I, (cur. Francesco Bonami and Sarah Cosulich Canarutto)  
Reykjavik Experimental Marathon, Reykjavik Art Museum, Reykjavik in collaboration with the Serpentine Gallery, London (cur. Hans Ulrich Obrist in collaboration with Olafur Eliasson)  
Clinch / Cross / Cut - Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel, Switzerland  
Kunsthaus Zürich, Europop, Zurich  
Opelvillen, Tempo, Tempo! Das Phänomen der Geschwindigkeit im Film, Rüsselsheim  
Arbeiter – Verein (cur. Daniel Baumann), Vienna

2007

The Kitakyushu Biennial '07, Moji-Ko Kitakyushu, Japan  
Brussels Biennial, Brusels  
Tbilisi 4: Everyday is Saturday, Tbilisi, Georgia  
Witte de With, Center for Contemporary Art, Body Politicx, Rotterdam

Ursula Stiftung, Small Is Beautiful, Kraichtal-Unterröwisheim  
PKM Gallery, Imagery Play, Beijing  
Museum für Moderne Kunst, Das Kapital-Blue Chips und Masterpieces, Frankfurt/M  
Museum Ludwig, What does the jellyfish want?, Cologne  
Biennale de Lyon  
Frankfurter Kunstverein, Whenever It Starts It Is the Right Time, Frankfurt/M  
Office for Contemporary Art Norway, Thomas Bayrle, screening of Sunbeam, Superstars,  
Autobahn-Kopf, Oslo  
Tate Modern, Screening of Sunbeam, Autobahnkopf, Select: A Night with Rosalind Nashashibi,  
London  
PKM Gallery, Imagery Play, Beijing  
2006  
Kunstmuseum Thun, Choosing my Religion, Thun  
Gwangju Biennale, Gwangju, Korea  
Kunsthaus Zürich, The Expanded Eye, Zurich  
ZKM, Museum für Neue Kunst, totalstadt. beijing case, Karlsruhe  
Summer of Love – Psychedelische Kunst der 60er Jahre, Kunsthalle Wien  
4th Berlin Biennale, Of Mice and Men, Berlin  
Santa Monica Museum of Art, Dark Places, Santa Monica, CA  
Kunstmuseum Stuttgart, Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen, Stuttgart  
2005  
Zero Field Experimental Art Center, Beijing Case, Beijing  
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Summer of Love, Frankfurt  
50 years Documenta, Fridericianum, Archive in motion, Kassel  
Galerie Ilka Bree, Automobilisé, Bordeaux  
Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung,  
Berlin  
2004  
Staatliche Tretjakow-Galerie, Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Moskau  
Alte Kelter, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach  
Wilhelm Lehmbruck Museum, Pop Cars. Amerika-Europa, Duisburg  
Kölnischer Kunstverein, Deutschland sucht, Cologne  
Flaca, Grey Goo, London  
Dowse-Museum, Cupcup and the happy Medium, Wellington  
Haus der Kunst, Utopia Station, Munich  
2003  
Galerie Francesca Pia, Bayrle, Greenfort, Zybach, Bern  
Frankfurter Kunstverein, Nation, Frankfurt  
50. Biennale di Venezia  
Martin-Gropius Bau, Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Berlin  
Galerie Klosterfelde, Klosterfelde Invite #8, Berlin  
2002  
Städtische Galerie, Europaweit - Kunst der 60er Jahre, Karlsruhe  
2001  
Schirn Kunsthalle, Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen  
Kunst, Frankfurt  
Museum Ludwig, DC: Thomas Bayrle/ Bodys Isek Kingelez, Cologne  
2000  
Städtische Galerie Karlsruhe, Herausforderung Tier, Karlsruhe  
Guardini Stiftung e.V. in the Haus der Kulturen der Welt, Floating Cities. Die europäische Stadt in  
Bewegung, conference (06-22 - 06-25-2000), Berlin  
Schnitt Ausstellungsraum zu Gast im Kölnischen Kunstverein, out of space, Cologne  
1999  
Laboratorium, Antwerp  
Kunstmuseum Bonn and Galerie der Stadt Stuttgart, Die Macht des Alterns, Bonn and Stuttgart  
1998  
Centre d'Art Contemporaine, Technoculture FRI ART, Friburg  
Kunsthau Bregenz, Life Style, Bregenz

Centre pour l'image Contemporaine, Anticipation, Genf  
Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Massornament, Odense  
Shift, ... mit Studenten, Berlin  
Deutsches Historisches Museum, Kronprinzenpalais, Die Macht des Alters, Berlin  
1997  
de Singel, Urban Space, Antwerp  
Museum in Progress, Kunsthaus Bregenz, KünstlerInnen, Bregenz  
1996  
Galerie Klosterfelde, Grafik, Berlin  
Künstlerhaus, Stuttgart  
Ecole de Beaux Arts, L'Art de Plastique, Paris  
1995  
Sidney Gallery, Elastic Lights, Sidney  
Prix Ars Electronica, Linz  
1994  
Centre Pompidou, La Ville, Paris and Barcelona  
1993  
Universität Frankfurt, Spielhölle, Frankfurt  
Kunstverein Hamburg, Neue Kunst in Hamburg, Hamburg  
Ars Electronica, Linz  
Galerie Sachs, Munich  
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Compkuenstlerg, Munich  
1992  
Musée d'Arbois and Galerie Krinzinger, Excess in the Techno Mediocratic Society, Vienna  
1991  
Kunststation St. Peter, Cologne  
Openingshow Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
1989  
On Kawara – Wieder und Wieder, Portikus, Frankfurt  
Ars Electronica, Linz  
1988  
Schloss Charlottenburg, Fliegen und Schweben, Berlin  
1985  
IBA, Berlin, Milan  
Gummersons, Deutsche Graphiker, Stockholm  
1984  
Museum des 20. Jahrhunderts, Orwell, Vienna  
1983  
Hirshhorn Museum, Utopian Visions in Modern Art, Washington  
1977  
documenta 6, Kassel  
1975  
Kunsthalle Recklinghausen, Der Einzelne und die Masse, Recklinghausen  
1971  
Kunsthalle Nürnberg, Graphik der Welt, Nürnberg  
Oxford Gallery, Contemporary Graphic, London  
Frankfurter Kunstverein, Kunst und Politik, Frankfurt  
1970  
Göttinger Kunstverein, Konzepte einer neuen Kunst, Goettingen  
Museum am Ostwall, Sammlung Feelisch, Dortmund  
Badischer Kunstverein, Kunst und Politik, Karlsruhe  
1969  
Lehmbruck Museum, Industrie und Technik in der deutschen Malerei, Duisburg  
1968  
British International Print Biennale, Bradford  
Art Intermedia, Kunst-Stoffe, Cologne  
1967  
Studio Galerie, Universität Frankfurt, Serielle Formationen, Frankfurt

1966  
Museum Wiesbaden, EXTRA, Wiesbaden  
1965  
Institute of Contemporary Arts, Between poetry and painting, London  
1964  
documenta 3, Kassel  
1963  
Kunsthalle Baden-Baden and Stedelijk Museum, Schrift und Bild, Amsterdam

### **Selected Bibliography**

2009

Daniel Birnbaum, Thomas Bayrle, Making Worlds Exhibition, cat.53ème Biennale di Venezia, p.12-13  
Anne Faucheret, Less is A Bore, Art21 n°24, automne 2009, p.36-43  
Didier Arnaudet, Exposition Heidi au pays de Martin Kippenberger, Artpress n°359, septembre 2009, p.89  
Hans Ulrich Obrist, Pars Pro Toto Istanbul Version A Biennale A-Z (fragments), RES n°4, September 2009, p.22  
Leslie Compan et Pierre Malachin, Expos/Itinéraires Bis-Kippenberger, Bayrle, Childress, Malaval, Particules n°26, octobre-décembre 2009, p.10  
Thomas Bayrle: Parkhaus Köln, Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln  
Christophe Kihm, Thomas Bayrle au MAMCO, in Expositions, Art Press 361, Novembre 2009, p.97  
Cécile Broqua et Cyril Vergès, Après la répétition, ouvrir la matière du motif, cat. Heidi au pays de Martin Kippenberger, Monografik éditions, Blou, 2009, pp. 76-77  
Dominic Eichler, Social Fabric, Frieze, n° 124, June-July-August 2009, pp. 148-153  
Chris Wiley, The Mass Ornament, Kaleidoscope, n° 2, summer 2009, pp. 24-29  
Neus Miro, Reviews, Flash Art, n° 266, May-June 2009, p. 125  
Marti Peran, Review, Artforum, May 2009, p. 256  
Lars Bang Larsen, Elasticity: On Nervousness and Vibration, www.ravenrow.org, May 2010  
George Stolz, Review, Art Review, n° 31, p. 127  
Margarita Rivière, Barcelona, los arboles y el bosque, in elpais.com, 21.02.09  
Christine Mehring, Previews, in Artforum, January 2009, p. 132

2008

Q & A with Thomas Bayrle, in: RES, n° 2, May 2008, pp. 66-71

2007

Schmid, Karlheinz, Der Rasterfahnder, in: Die Kunstzeitung, December, p. 19  
Small Is Beautiful, exhibition catalogue, ed. Peter Weiermair, Kraichtal 2007  
Kitakyushu Biennial '07, exhibition catalogue, Kitakyushu  
Rottmann, André, Monika Baer /Thomas Bayrle, in: Artforum International, November 2007, p. 380, 381  
Wagner, Thomas, Das Individuelle geht nie unter. Masse, Muse und Macht: Dem Künstler Thomas Bayrle zum siebzigsten Geburtstag, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 7, p. 44  
Heiser, Jörg, Chinesischer Rock'n'Roll. Pionier der fröhlich zweifelnden Kunst: Thomas Bayrle wird 70, in: Süddeutsche Zeitung, November 7, p. 15  
Lockhardt, Ina, Der Techno-Weber, in: Financial Times Deutschland, September 21, p. 28  
Whenever It Starts It Is Right Time – Strategien für eine un stetige Zukunft, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein  
Crüwell, Konstanze, Einfach das verständliche Bedürfnis, großartige Kunst zu kaufen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 16, p. 49  
Hinrichsen, Jens, Achterbahn. Monika Baer und Thomas Bayrle kombinieren ihre Arbeiten in der Galerie Barbara Weiss, in: Der Tagesspiegel, Juli 7, p. 25

Monika Baer, Thomas Bayrle, in: Monopol, Nr. 6/2007, June, p. 116  
Arnaudet, Didier, Expositions, in: Art Press, n° 335, juin, p. 86  
Mehring, Christine, Mass Appeals, in: Artforum, April, p. 228-237  
Vine, Richard, Report from Gwangju, in: Art in America, No. 1, January, p. 71–75  
Das Kapital – Blue Chips und Master Pieces – Künstler ABC, exhibition brochure, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, p. 15–16

#### 2006

D. Birnbaum, U. Kittelmann, Thomas Bayrle – 40 Jahre Chinese Rock 'n' Roll, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56-61  
Art Market: Boom or Bust?, in: Art Tactic, autumn, p.1  
Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen, exhibition catalogue, Kunstmuseum Stuttgart  
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo, Thomas Bayrle – 40 years of Chinese Rock 'n' Roll, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56–61  
Jansen, (Ed.) Gregor, Totalstadt. beijing case. - High-speed urbanization in china, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006  
Fever Variations – Gwangju Biennale 2006, exhibition catalogue, Designhouse Co. Ltd., Korea  
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo; Obrist, Hans-Ulrich (Ed.), Thomas Bayrle. 40 Years of Chinese Rock'n'Roll, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006  
Wagner, Thomas; Bayrle, Thomas, Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie, in: Freihändig. Wahrnehmungen der Kunst, Ostfildern 2006, p. 27-31  
Schuppli, Madeleine (Ed.), Choosing My Religion, exhibition brochure, Kunstmuseum Thun, Thun  
Grunenberg, Christoph (Ed.), Summer of Love, Psychedelische Kunst der 60er Jahre, exhibition catalogue, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Kunsthalle Wien, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit  
Curiger, Bice (Ed.), The Expanded Eye, exhibition catalogue, Kunsthaus Zürich, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit  
Cattelan, Maurizio; Gioni, Massimiliano; Subotnick, Ali (Ed.), Von Mäusen und Menschen – Of Mice and Men, exhibition catalogue, 4th berlin biennial for contemporary art, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, p. 134–135  
Gilmore, Jonathan, Thomas Bayrle at Gavin Brown's enterprise, in: Art in America, November, p. 208-209  
Sholis, Brian, Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst, in: Artforum, 09.2006  
Jetzer, Gianni, Verein Kunsthalle St. Gallen Ed., 20 Jahre Kunsthalle St. Gallen, 1985–2005, JRP/Ringier, Zurich, 2006 cat.  
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, 2006, p. 12

#### 2005

Müller, Vanessa Joan, Deutschland Sucht, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 2005, p. 32 cat.  
50 Jahre Documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, 2005  
Schnidt, Petra; Tietenberg, Anette; Wolheim, Ralf, Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur, Birkenhäuser-Verlag für Architektur, Basel/Berlin, 2005, p. 44–49  
Informal City?, Beijing Case, Zero-Field, Peking/Beijing, 2005, p. 10–13

#### 2004

Volz, Jochen Ed., Turbulenz. Portikus Projekte. 2001–2004, p. 84–85

#### 2003

Buhr, Elke, Masse und Maggi. Thomas Bayrle im Städel, Frankfurt am Main, in: Text zur Kunst, Nr. 49, März, 2003, p. 201–203  
Preuss, Rita, Kopfschmerz auf vier Rädern. Bilder von Thomas Bayrle: „Autostrada“, in: Ticket, Nr. 22, 29.05.2003, p. 13  
Müller, Ulrich, Thomas Bayrle. Galerie Barbara Weiss, in: Zitty, Nr. 13, 2003, p. 86  
Schlegel, Andreas, Der Autobahn-Mäander, in: Der Tagesspiegel, 14. Juni, 2003, p. 29  
Ruthe, Ingeborg, Mobilität mit Verstopfung, in: Berliner Zeitung, 18.06.2003, p. 10  
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950–2000, Martin-Gropius Bau, Nicolai Verlag, Berlin, 2003 cat.  
Candy Factory Projects Boogie Woogie Wonderland Ed., Boogie Woogie Wonderland,

Akiyoshidai International Art, Yamaguchi, 2003 cat.

2002

Helvetica 12pt..., CCA, Kitakyushu, 2002 artistbook

New York Times Layout, Edition Artelier, Graz, 2002 Portfolio

Nemeczek, Alfred, Grandioser Neustart mit Pop und Picasso, in: Art, Nr. 1, 2002

Birnbaum, Daniel; Obrist, Hans Ulrich, Everything is flat, in: nu., Vol. III, No.6/01, p. 56–61

Frangenberg, Frank, AC:/ DC: Neue Projekträume im Museum Ludwig, in: Kunstforum, vol. 158, p. 322–324

Thomas Bayerle, in: Süddeutsche Zeitung, 25.02.2002, p. 5

Birnbaum, Daniel, With a spate of recent exhibitions and the showcasing. Kasper König talks with Thomas Bayrle: Planes, Trains, Automobiles, in: Artforum International, New York, Summer, 2002, p. 136–141

Heiser, Jörg, Thomas Bayrle. Kunstverein Graz, in: Frieze, Issue 69, London, p. 113

I. L., Ansichtssachen: Die Verwandlung des Brandenburger Tors, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 09.09.2002, p. 34

„Ich bin riesig und winzig zugleich.“ Ein Gespräch mit Städelschullehrer Thomas Bayrle aus Anlass seiner großen Geburtstags-Ausstellung im Städel, in: Frankfurter Rundschau, 18.10.2002, p. 28

Hierholzer, Michael, Und endlos lacht die blaue Kuh der Käsefirma. Die Macht der Masse und das ewige Band: Eine Ausstellung des Städelschulprofessors Thomas Bayrle im Städelmuseum, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 20.10.2002

Wagner, Thomas, Masse Bild. Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie: Thomas Bayrle im Frankfurter Städel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.10.2002, p. 35

Thomas Bayrle, Städelsches Kunstinstitut und Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, Frankfurt, 2002 cat.

Außen an dem Tore..., in: Art. Das Kunstmagazin, Nr. 11, p. 11

2001

Kölle, Brigitte, Thomas Bayrle, in: Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst, Frankfurt, 2001, p. 107, cat.

Babias, Marius, Von der Superform zum Bildcontainer. Zu den neueren computergestützten Prints von Thomas Bayrle, in: Kunstforum, Nr. 155, p. 199–201

Babias, Marius, Ich war dabei, als... Interviews 1990–2000, in: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, p. 182–191

Jongbloed, Marjorie; König, Kasper Ed., DC: Thomas Bayrle/ Body Isek Kingelez, Cologne, 2001 cat.

Kunst veröffentlichen. Isa Genzken, Wolfgang Tillmanns, Bodys Isek Kingelez, Thomas Bayrle, in: Stadtrevue, Nr. 11, p. 66–100

Jongbloed, Marjorie, Thomas Bayrle, in: König, Kasper Ed., Museum unserer Wünsche, Cologne, 2001p. 72–73

2000

Wagner, Thomas, Möchten Azaleen wiederkäuen?, in: FAZ, 02.11.2000

Kliemann, Thomas, Wunschkonzert für den König von Köln, in: Bonner General-Anzeiger, 02.11.2000

Vielhaber, Christiane, Parade der Wunschkandidaten, in: Handelsblatt, 02/03.11.2000

Buhr, Elke, Neue und alte Helden, in: Frankfurter Rundschau, 03.11.2000

Koldehoff, Stefan, Wechselstrom im Heldensaal, in: die tageszeitung, 07.11.2000

Bode, Ursula, Wo das Wünschen helfen soll, in: Die Zeit, Nr. 46, 08.11.2000

Roos, Renate, Museum Ludwig unter Strom, in: Kölner Stadtanzeiger, 10.11.2000

Sauerländer, Willibald, Die Neuordnung der Welt, in: Süddeutsche Zeitung, 16.11.2000

Foerster, Barbara, Aus dem Dornröschenschlaf erwacht, in: Mannheimer Morgen, 06.12.2000

LAYOUT, Verlag Walther König, Cologne, 2000 artistbook

1999

Babias, Marius, Die Maschine hat mich total high gemacht. Ein Gespräch mit Thomas Bayrle, in: Kunstforum, Bd. 148, p. 234–247

1998

Insert Parkett

1997

Thomas Bayrle Works, Ausstellungskatalog Beijing

Beaucamp, Eduard, Die Zivilisationsfalle, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 07.11.1997, p. 45

1996

GRID, Tohoku Universität Yamagata, Japan; Kunsthalle St. Gallen, 1996 artistbook

1995

Thomas Bayrle. Film, Video, Materialien, Portikus, Frankfurt am Main, 1995 artistbook

Thomas Bayrle. Grafik 1967–1972 animierte Grafik 1979–1994, Verlag Walther König, Cologne, 1995

1994

Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 1994 cat.

1992

Bayrle Big Book, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne, 1992 cat.

1990

Autobahn-Kopf 1988–89, Portikus, Frankfurt am Main, 1990 cat.

1981/89

Seed Hall + Cities Accumulations and Eros, Simul Press, Tokyo

1989

Thomas Bayrle: Pinsel durchgespielt..., Kunstverein Freiburg, Freiburg, 1989 cat.

Thomas Bayrle 1982–88, Seed Hall, Tokyo, 1989

1987

Thomas Bayrle 1967 und 1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 1987 cat.

1985

Dahrendorf, Ralf, Das Grosse ist gross nicht und das kleine nicht klein, in: Die Zeit, Nr. 5, 25.01.1985, p. 52

1984

Capsel. Thomas Bayrle, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, 1984 cat.

1983

Thomas Bayrle: Druckgrafik 1960–1983, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, 1983 cat.

1982

N.N., Frankfurter Rundschau, Feuilleton, 02.01.1982, p. 3

Cities, Accumulationes and Eros, Tokyo, 1982

1981

Bayrle, Thomas, Rasterfahndung, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1981

Bayrle, Thomas, Weitere Lebenszeichen aus Amerika, in: Frankfurter Rundschau, 21.02.1981, p. 3

N.N., Das Kunstwerk, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, Heft 5/ XXXIV

N.N., Kunstforum International, Kunstforum Köln, Nr. 4

1980

Bayrle, Thomas, Lebenszeichen aus San Francisco, in: Frankfurter Rundschau, 15.11.1980, p. 3

1977

24 Postcards, UNAC, Tokyo, 1977

1976

Thomas Bayrle. Zeichnungen, Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, 1976 cat.

1971

My Journey, David Kung, UNIDA, Den Haag, 1971 artistbook

1970

Feuer im Weizen, Märzverlag, Frankfurt am Main, 1970 artistbook

1969

Seide, Adam Ed., Egoist 16, Frankfurt am Main, 1969

1965

Hosianna, collaboration with Horst Jandl, Bad Homburg, 1965 artistbook

1964

Artmann Brief, collaboration with H. C. Artmann, Bad Homburg, 1964 artistbook

1963

A, das geht ran, collaboration with Bazon Brock, Bad Homburg, 1963 artistbook

Druck, Galerie Bergsträsser, Darmstadt, 1963 artistbook

Bloom Zeitung, Galerie Löhr, Frankfurt, 1963

weiss wie weiss, Bad Homburg, 1963 artistbook

Hören und Sehen, Stierstadt, 1963 artistbook

### **Public Collections**

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Städelmuseum, Frankfurt am Main

Museum Ludwig, Köln

Kunstmuseum, Stuttgart

MOCA, Los Angeles

Frac Limousin, Limoge