

**Mirka Lugosi**  
*Lutz*

\*

# Mirka Lugosi

*Lutz*

18 Avril > 16 Mai, 2015

Nous sommes heureux de vous inviter à découvrir la troisième exposition personnelle de Mirka Lugosi chez Air de Paris, qui rassemble des oeuvres sur papier dont la sourde teneur sexuelle entre en résonance avec l'exposition en cours de Dorothy Iannone.

« Avec le dessin, son médium principal, Mirka Lugosi semble illustrer toute la polysémie du terme «figure», désignant à la fois l'apparence extérieure (la figure humaine) et l'abstraction intellectualisée (la figure géométrique). Les compositions graphiques (.../...) sont en effet marquées par cette ambivalence esthétique qui met en tension réel et fantaisie, vérité et illusion, matière et concept. Empruntant aux avant-gardes de la modernité (à un héritage surréaliste bien assimilé), à la culture fétiche comme aux représentations domestiques des années 1950, Mirka Lugosi ne fait pas de distinction entre les représentations collectives et les fantasmes personnels qu'elle mobilise. Dans ses environnements, tous ces résidus psychiques en effet se confondent. La nature prend des allures érotico-chimériques, le décor se transforme en «paysage excentrique» ou «carnivore» ? Peut-on lire parmi les titres ? Où des figures humaines (des femmes fortes, dominantes et debout) s'hybrident avec des animaux ou des végétaux. Si ces motifs opèrent un rappel clair au monde biologique, le traitement qu'elle leur réserve est aussi empreint de significations psychologiques: des cordages emmêlés, récurrents dans ses œuvres, souvent à l'arrière plan, se présentent par exemple comme des nœuds borroméens compliqués à l'absurde, figurant les méandres de la psyché. Expressions simultanées du désir et de l'angoisse, plongés dans une atmosphère grise, les dessins ne sont jamais pour autant réellement noirs ou mortifères, comptant sur l'humour et le jeu pour conjurer les peurs et les violences qu'elle couche sur papier. »

Florian Gaité, Mars 2015

*Mirka Lugosi est née en 1958, à Paris, elle vit et travaille à Clamart. Air de Paris représente son travail depuis 2004. Ses œuvres sont actuellement exposées au Crac, Sète à l'occasion de l'exposition personnelle «Figures» ainsi que dans l'exposition collective «L'heure du Loup», La Box, Bourges.*

# Mirka Lugosi

*Lutz*

April 18 > May 16, 2015

We are delighted to be presenting Mirka Lugosi's third solo exhibition at Air de Paris: works on paper whose muted sexual implications offer echoes of our current Dorothy Iannone show.

«Using drawing as her principal medium, Mirka Lugosi seems to illustrate all the possible meanings of the term 'figure' in its designation of external appearance (the human figure) and intellectualised abstraction (the geometrical figure). Her (.../...) graphic compositions are marked by this aesthetic ambivalence and the tension it sets up between reality and fantasy, truth and illusion, substance and concept. Borrowing from the modernist avant-gardes (notably a thoroughly assimilated Surrealist legacy), fetishism and the domestic imagery of the 1950s, Lugosi makes no distinction between collective representations and her personal fantasies. In her environments all these psychic residues merge, as nature morphs into the erotic-chimerical and her settings into the «eccentric» and «carnivorous» landscapes of some of her titles: landscapes in which human figures – strong, dominant, standing women – are hybridised with animals and plants. These motifs contain a clear reminder of the biological, but her treatment of them is also shot through with psychological significance: for example, the tangled ropes that recur in her works, often in the background, come across as absurdly complicated Borromean knots limning the twists and turns of the psyche. Immersed in greyness, the drawings – simultaneously expressions of desire and anxiety – are nonetheless never really cheerless or baleful; rather they rely on humour and playfulness to ward off the fears and violence Lugosi consigns to paper.»

Florian Gaité, Mars 2015

*Born in Paris in 1958, Mirka Lugosi lives and works in Clamart, just south of the French capital. She has been represented by Air de Paris since 2004. She currently has a solo show, Figures, at the Regional Centre for Contemporary Art (CRAC) in Sète, and is part of the group exhibition L'heure du Loup at La Box in Bourges.*

## **Mirka LUGOSI**

Lives and works in Clamart, France.

<http://www.airdeparis.com/artists/mirka-lugosi/>

### EXHIBITIONS (selection)

2015

Phase 4 : Sommeil paradoxal – L'Heure du Loup, La Box, Bourges -F

Figures, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète -F

2014

Lupanar, FORMA Art Contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne -S

Paysages Carnivores, Le Cube, Issy-Les-Moulineaux -F

Natura Lapsa, Confort Moderne, Poitiers -F

Feminites, Espace Croix Baragnon, Toulouse -F

2013

Hey!, Halle Saint Pierre, Paris -F

2012

Contes Cruels, Galerie Albert Benamou, Paris -F

Le voyage sentimental, Galerie Ka&Nao, Grenoble –F

Ghosts Off The Shelf, kunstraum kreuzberg/bethanien, Berlin -A

2011

L'Homme invisible, Le Confort Moderne -F

Datura Park, galerie chantiers Boîte Noire, Montpellier -F\*

Mirka Lugosi, Modules Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent, Palais de Tokyo, Paris -F

Cocoon@Plateforme, Plateforme, Paris -F

Variations sur le Ténébrisme, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay -F

2010

Dessin, Centre Albert Chanut, Clamart -F

Pièces canines, La Place Forte, Paris -F

Photographie de Femme/Photographies de femmes, Centre Albert Chanut, Clamart -F

Chimères & Tentations...Accrochage #1, galerie Menus Plaisirs, Paris -F

Chambres à part IV: Mascarade, La Réserve, Paris.

Drawing Room #1, Salon du dessin contemporain, Montpellier -F

Previously on Optical Sound, galerie Frederic Giroux, Paris -F

Miroirs Noirs, cur. Vincent Romagny, Fondation d'entreprise Ricard, Paris -F

2009

Show Room #4 Spécial dessin, galerie Chantiers Boîte Noire, Montpellier -F

Dear Time's Waste (avec Sofia Leitão), Caroline Pages gallery, Lisbonne -P

FACE ZERO, Galerie Serge Aboukrat, Paris -F

Terriblement beau/terriblement faux, Galerie Esther Woerdehoff, Paris -F

2008

Mirka Lugosi-Gilles Berquet, Centre d'Art Plastiques Albert Chanut, Clamart -F

Triptyque, Angers -F

2007

Air de Paris, galerie Delphine Pastor, Monaco

Dessine moi un..., galerie Serge Aboukrat, Paris -F

Galerie Olivier Klejman, Paris –F (avec Gilles Berquet)

The Perfect Man Show , Galerie White Columns, New York -U.S.A.

Ladies in love, Galerie Le Monte-en-l'air, Paris -F

Le malaise enchanté, Galerie Air de Paris, Paris -F

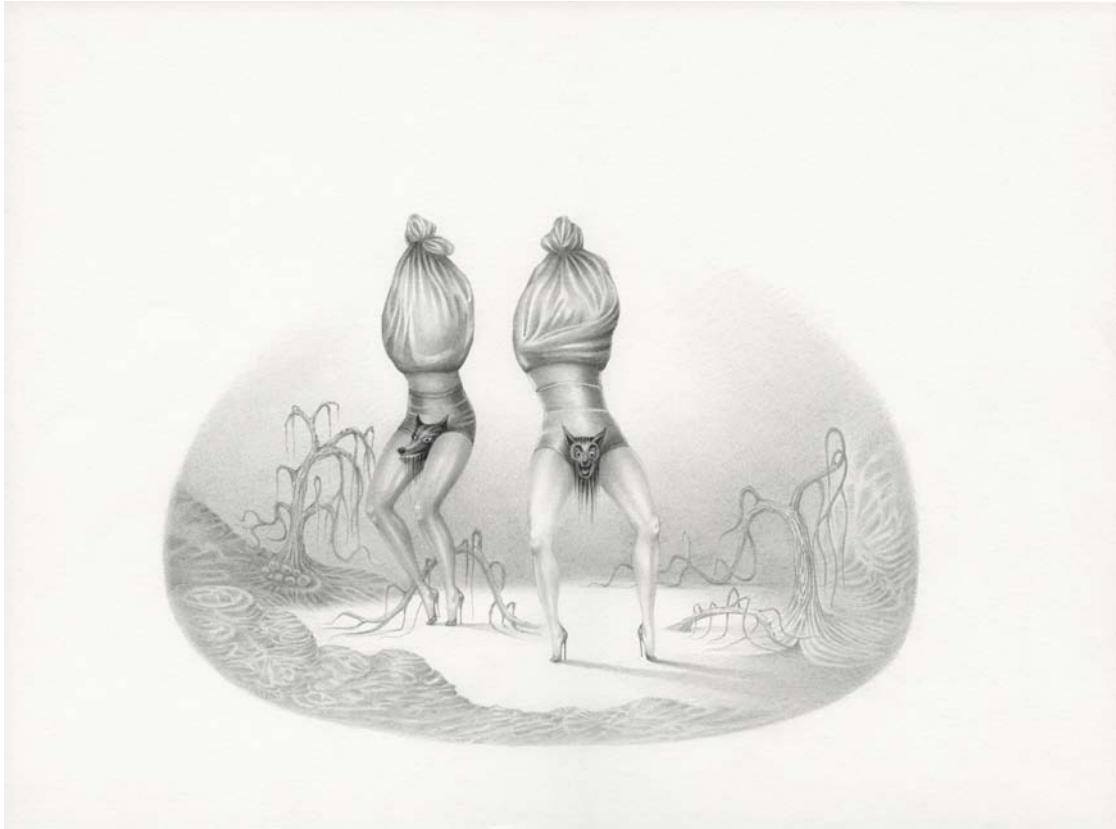
Artparis 07, Galerie OBsis, Paris - F

2006

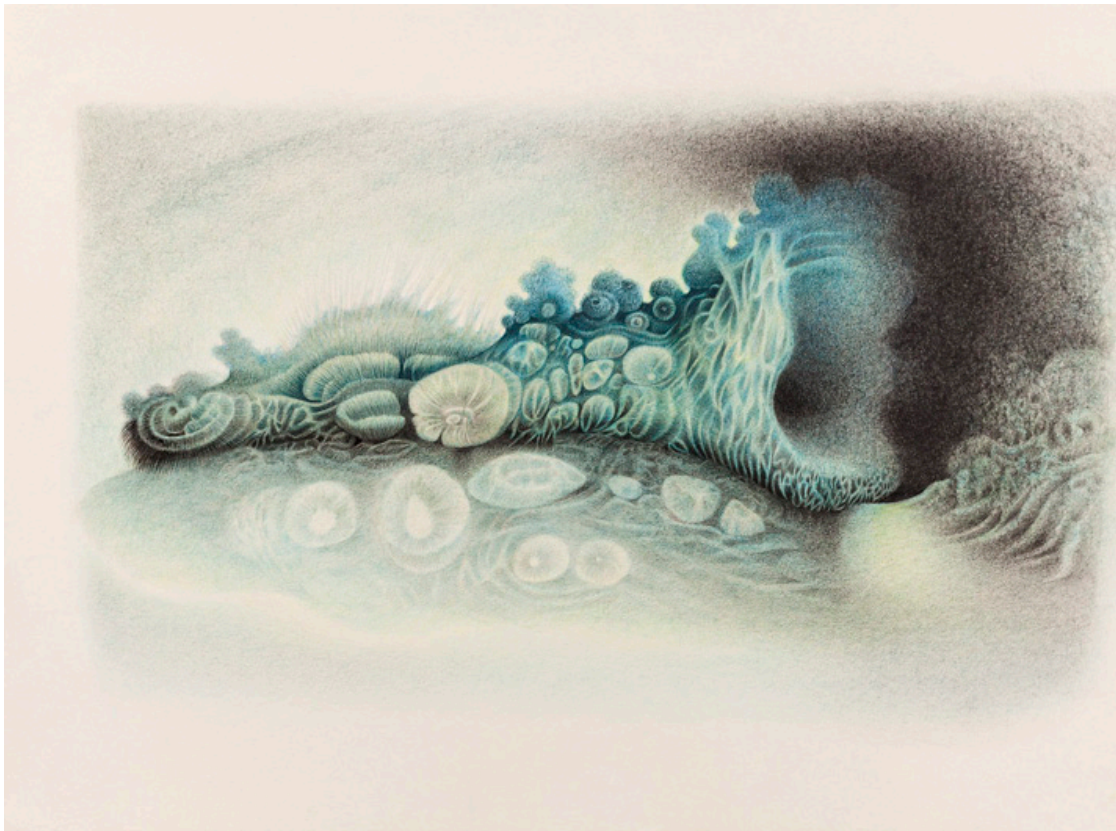
Domino, Air de Paris, -F

Show Off Paris 06, Galerie Magda Danysz, Paris -F

FIAC 06, Air de Paris, Paris -F



*Excentrique #1*, 2012-2015, crayon graphite et gouache sur papier, 32 x 42 cm



*Sans titre (Abbadia 3)*, 2013, crayon graphite, crayon de couleur et gouache sur papier, 42 x 29,7 cm



*Sans titre (Abbadia 6), 2013, crayon graphite et gouache sur papier, 32 x 42 cm*

**For all images request, please contact  
Audrey Pedron : [images@airdeparis.com](mailto:images@airdeparis.com)**

Prochainement  
Upcoming

May 23 - July 19, 2015  
Channa Horwitz  
solo show  
Air de Paris, Paris

May 29 - 31, 2015  
Choices, Paris  
Brice Dellsperger  
Réflexions

June 18 -21, 2015  
Art Basel, Basel

WWW.AI  
RD EPARI  
S.COM