

**Air de Paris**

32, rue Louise Weiss

75013 Paris

t : +3301 44 23 02 77

f : +3301 53 61 22 84

e : fan@airdeparis.com

**Ann Veronica Janssens**

Born in 1956, in Folkstone, United Kingdom

Lives and works in Brussels, Belgium

**Solo Exhibitions (selection)****2007**

« An der Fröling », Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne (cat.)

« Intégration », Centro Belem, Lisbonne, Portugal -...

« The experience of color », Diana Thater - Ann Veronica Janssens, Fine Art Center, UMass, Amherst, USA (cur. Loretta Young)

**2006**

« June », Centre d'Art Contemporain Chapelle du Genêteil, Château Gonthier, France

« Avril », Air de Paris, Paris, France

« Cupping hands over squinting eyes and letting a grotesque mirage appear in the void », 1301 PE Brian D Butler, Los Angeles, USA

**2005**

Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

**2004**

Pratt Manhattan Gallery, New York, NY, USA

"Recent Work / Obra Recent", Galería Toni Tàpies, Barcelona, Spain

"Curating the Library", deSingel, Antwerp, Belgium

Ciap, Hasselt, Belgium

**2003**

"Ann Veronica Janssens - 8'26'", MAC Galeries contemporaines des musées de Marseille, Marseille, France

"Travellings", Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerp, Belgium

"Licht und Farben, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

"Scrub Color II", Schipper & Krome, Berlin, Germany

CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

1301PE Galerie Brian Butler, Los Angeles, USA

**2002**

IKON Gallery, Birmingham, UK

Art Unlimited, Art33, Basel, Switzerland

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

"Red, Blue & Yellow", CIVA, Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium

**2001**

"Sculpture de Fumée", Centre d'Art Contemporain - La Synagogue de Delme, Delme, France

"Light Games", Neue National Galerie, Berlin, Germany

"Vision", City of Tomorrow, Malmö, Sweden

"Works for Space", Kunstverein München, Germany

**2000**

Presentation of the book "00.32.2", Editions Camomille, C. Von Scholz, Brussels, Belgium

"In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself", Salzburger Kunstverein,

Salzburg, Austria Dance Festival (by invitation from the choreographer Pierre Roulais), Tours, France

**1999**

"Recent Work", Galeria Toni Tapes, Barcelona, Spain

"Horror Vacui", 48th Venice Biennale, Belgian Pavilion, French Community of Belgium, Espace 251 Nord, Venice, Italy

"Super Space, 13 installaties in Utrecht", 14th Festival, Werf, Utrecht, The Netherlands

"Perte de Reperes", FRAC Lorraine, Metz, France

**1998**

"Le bain de Lumiere", Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, Belgium

**1997**

Blanlin-Evart Award, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium

"Ann Veronica Janssens", MuHKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen), Antwerp, Belgium

**1996**

"Voorstelling van een ronde vorm / Représentation d'un corps rond", De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

"La Pichenette", Haus of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, Belgium

**1995**

"Begin the Beguine / Inside the Visible", Fondation d'Art Kanaal (cur. by Cathy de Zegher), Kortrijk, Belgium

Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium

Centre Universitaire La Citadelle, Ancien Entrepôt des Tabacs (cur. by Mireille Geslin), Dunkerque, France

Etablissements d'En Face (cur. by Alec De Busschere and Delphine Bedel), Brussels, Belgium

"Box", Nationale Loterij, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten, (cur. by Dirk Snauwaert), Brussels, Belgium

**1994**

Espace d'Art Contemporain, Lausanne, France

**1992-1993**

Galerie Jennifer Flay, Paris, France

**1990**

Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium

**1989**

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon, France

Galerie Alice, Rome, Italy

**1988**

Galerie Inexistent, Antwerp, Belgium

**1987**

Musée d'Art Moderne, Salle Altenloh, Brussels, Belgium

**1982**

Gallery Gallery, Kyoto, Japan

**1981**

Galerie Philharmonie, Liege, Belgium

## **Collaborations**

### **2007**

« Rosas » de Ann Theresa de Keersmaeker, création lumière, Kunsten FESTIVAL des Arts, Bruxelles

## **Ongoing Projects**

### **2007**

### **2006**

Intégration Tours Dexia, Bruxelles

Intégration Hopital Tenon, Paris

Création film 'Eclipse' pour le Wiels à Bruxelles

## **Group Exhibitions (selection)**

### **2007**

« Pratiques du (non) visible : en avoir le cœur (corps) net », Frac Lorraine, Metz, France jsq. 10.11.07

« Less is more », Frac Lorraine, Metz jsq. 18.11.07

« Small Stuff Three (Meeting Bernd Lohaus) », Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgique jsq. 31.12.07

« The Moss Gathering Tumbleweed Experience », NICC, Anvers, Belgique jsq. 31.12.07

« A History of Two Mountains/ One the Original/ Two a Copy/ Both Equally Heavy », Auto Italia South East Gallery, London, Royaume-Uni

« Nuit Blanche », Mayenne Ville, France

« Expats/Clandestines », Wiels, Bruxelles, Belgique

« Rouge Baiser », Hangar à bananes, Ile de Nantes, Nantes, France

« Stay forever and ever and ever », cur. Andrew Renton, South London Gallery, London, UK

« Voir/Noir », Musée Joliette, Montréal, Canada jsq. 31.12.07

« La Ricarda », Aux Moulins Albigeois, Albi, Hôtel de Viviès, Castres, France; Chapelle du Genéteil, Château Gontier, France ; IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen - B jsq. 13.01.08

« L'emprise du lieu », cur. Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims, France (cat.) jsq. 01.11.07

« Ontmoeting », MuHKA, Anvers, Belgique

« The Measure of Sensibility - Selection from the collection of the Frac des Pays de la Loire », Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

### **2006**

« ON/OFF », Casino de Luxembourg, Luxembourg

« Dedicata », Palazzo delle Arti, Naples, Italie (cat.)

« Nuit Blanche », Halle Pajol, Paris, France

« Détonnants détours », ESAD, Amiens, France

« La collection - Acte IV : De la perception à l'expérience de l'oeuvre », MAC - galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, France

« Light/Art- Mystic Crystal Revelation », Contemporary Arts Forum, Santa Barbara CA-USA

« Anagramme », MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu

« I'm yours now », Sikkema Jenkins & Co., New York, Etats-Unis

« Images publiques », Liège, Belgique

« Distorsions », Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

« Femmes d'Europe », Saint-Tropez, France

Space Boomerang, Swiss Institute, New York, USA

« My home is my castle », Luxembourg

Winter Exhibition, Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany

#### **2005**

"Ils sont là", Galerie d'art contemporain Stéphane Ackermann, Luxembourg, Luxembourg

"Ecstasy, In and about altered states", MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

"Rundlederwelten", Martin - Gropius - Bau, Berlin, Germany

"Einstein Spaces", The Institute Berlin of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin, Germany

"(Σ) d'une beauté sublime. C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans le langage des

coulisses", Maison Grégoire, Bruxelles, Belgium

"L'humanité mise à nu et l'art en frac", même, Casino Luxembourg, Luxembourg

"Le génie du lieu", Musée des Beaux-Arts de Dijon, France

"L'œil moteur, art optique et cinétique / 1950-1975", Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, France

"One by one (een triptiek te lezen van links naar rechts en zich uitrollende gedurende vier maanden", Herman

Teirlinckshuis, Beersel, Belgium

"La Belgique visionnaire", Palais des Beaux-arts de Bruxelles, Belgium

"Vollevox # 8", Installation sonore au Musée d'art moderne de Bruxelles, Belgium

"Voisins officiels", Musée des Beaux-arts de Lille, France

#### **2004**

"Densité + 0", cur. Caroline Ferreira D'Oliveira & Marianne Lanavère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France; Centre d'art contemporain, Fribourg, Switzerland (cat.)

"Spiritus", Länsmuseumet Gävleborg, Gävle, Sweden; Göteborgs Konstmuseet, Gothenburg, Sweden

"Voir en Peinture / Widzieć w Malarstwie", cur. Eric Corne, Instytutu Francuskiego, Warsaw, Poland

"The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art", Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain

"Amicalement vôtre", Lille 2004, Musée de Beaux-Arts, Tourcoing, France

"Gonflables!", (cur. Caroline David), Tri Postal, Lille, France

"The Perception of Space", Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

"Nico Dockx & Friends: Interventies 2", MuHKA, Antwerp, Belgium

"Schöner Wohnen", (cur. Moritz Küng), BE-PART, Waregem, Belgium

"Pauvre-nous", Factor 44, Antwerp, Belgium

#### **2003**

Page 4 of 11

"Coconutour", CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France

"Printemps extra large", Le Blac, Brussels, Belgium

"Look and Feel", De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

"Aux Origines de l'Abstraction 1800 /1914", Musée d'Orsay, Paris, France

"Nuits Blanche", Mairie de Paris, Paris, France

"The City that never was. Fantastic Architecture in Western Art", CCC, Barcelona, Spain

"Voir en Peinture", cur. Eric Corne, Le Plateau, Paris, France

"1/1 x temps quantités, proportions et fuites", FRAC Bourgogne, Dijon, France; Le Consortium,

Dijon, France

Skulptur Biennale Münsterland 2003, Warendorf, Germany

"Spiritus", Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden; Jönköpings Läns museet, Jönköping, Sweden;

The Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland; Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway;

Sundsvall Museet, Sundsvall, Sweden

"Dreamscapes (Beelden op de Berg 8)", Arboretum Belmonte, Wageningen, The Netherlands

"Capp Street Project: 20th Anniversary Exhibition, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

## **2002**

"Area – Works on Conceptual Space", Schipper & Krome, Berlin, Germany

"L'Herbier et le Nuage", MAC's, Grand-Hornu, Belgium

"Richard Venlet Paramount Basics (extended)", MuHKA, Antwerp, Belgium

"Married by Powers", curator Bik Van der Pol, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, The Netherlands

"The Object Sculpture", curator Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, UK

"Lost Past 2002-1914, Memorial Signs for the Present", curator Moritz Kung, Merghelynck Museum, Ieper,

Belgium

"Look and Feel", Ann Veronica Janssens – Mike Tyler, De Verbeelding, Zeewolde, The Netherlands

"Natuurlijk", Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

"Spring", Anne Daems, Guy Mees, Gauthier Hubert, Honoré d'O, Orla Barry, Sylvie Macias-Diaz,

Ann Veronica Janssens, Suchan Kinoshita – Galerie Nadja Vilenne, Liege, Belgium

"Grimbergen 2002", Atelier Van Lieshout, Jan De Cock, Lili Dujourie, Ann Veronica Janssens, Job Koelewijn,

Jan Lauwers, Peter Rogiers, Thomas Schütte, Christophe Terlinden – Grimbergen, Belgium

"Sculpture Triple Base", Tobias Rehberger, Joëlle Tuerlinckx, Keith Wilson, Ann Veronica Janssens – curator

Penelope Curtis, The Henry Moore Institute, Leeds, United Kingdom

"Subréel", curator Nathalie Ergino & François Piron, MAC, Marseille, France

"Paramount basics – Richard Venlet", Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

"Presentness is Grace", Spacex Gallery, Exeter, United Kingdom

"Onderstroom-Bovenstroom", Bruges, Belgium

"Lost Past", Ypres, Belgium

"Group Exhibition: David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden,

Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool", Galerie Micheline Sz wajcer,

Antwerp, Belgium

## **2001**

"Presentness is Grace", Arnolfini, Bristol, United Kingdom

"Casino 2001", Ghent, Belgium

"Mettre en Scène", Rennes, France

"Ici & maintenant / Hier & nu", Ancien Entrepot Royal Tour & Taxis (cur. by Laurent Jacob), Brussels, Belgium

"BO1", Malmö 2000, Malmö, Sweden

Milano 2000, Milan, Italy

"Touch me...", Cultural Centers Strombeek, Sint-Niklaas / Roeselaere / Rumbeke (Constructies

Erpeel), Belgium

"Another Dimension" (with Wim Delvoye, Joëlle Turlinckx, James Lee Byars), Hyperspace (b-space.be),

Brussels, Belgium

"The World on its Head", San Fransisco Art Institute, San Francisco, CA

"The Return of Small Stuff", Museum Herman Teirlinck (cur. by Hans Theys), Beersel, Belgium

"Poesie, Love, Sneeuwitje, Pfft...", Museum Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands

## **2000**

"Voici", Palais des Beaux-Arts (cur. by Thierry De Duve), Brussels, Belgium

Danse - Arts Plastiques, Samedi Danse Pierre Droulers: Ann Véronica Janssens - Michel François (projet

choréographique), Ferme du Buisson, Marne-La-Vallée, France

"La répétition, la tête dans les nuages", Villa Arson, Nice, France

"Group Show Melanie Counsel, Ceal Floyer, Audible Light" (cur. by Astrid Bowron), MoMA, Oxford, UK

"Orbis Terrarum", Museum Plantijn Moretus en omgeving (cur. by Moritz Kung), Antwerp, Belgium

"Lust Warande / Pleasure Garden", Tilburg, The Netherlands

## **1999**

"Stimuli", Witte de With, Center for Contemporary Art (cur. by Karel Schampers), Rotterdam, The Netherlands

Modern Art Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

"Small Stuff", Nicole Klagsbrun Gallery (cur. by Hans Theys), New York, NY

"En attendant l'année dernière", Archives Actives, Espace 251 Nord, 48th Biennale of Venice, Venice, Italy

"Schetsen, Tekeningen, Maquettes, Probeersels, Gepruts & Gebroddel", Herman Teirlinckxhuis,

Beersel, Belgium

"Domtoren", Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands

"Perte de repères", FRAC Lorraine, Metz, France

"Vloeibaar harnas", Exedra Centrum voor Kunst, Vormgeving en Architectuur, Hilversum, The Netherlands

"Trouble Spot Painting", MUHKA, Antwerp, Belgium

Graaf de Ferraris - Hendrick Conscience, Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest -

catalogue and book with Hans Theys, Brussels, Belgium

"Démarches", Cultureel Centrum Leuven (cur. by Lut Pil), Leuven, Belgium

"On the Sublime...", Center for Contemporary Art, Roosem, Malmö, Sweden

"Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance", un regard posé sur dix années d'acquisitions de la

communauté française (1989-1998)", Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (cur. by Gita Brys-Schatan), Botanique, Bruxelles, Belgium

## **1998**

"Aspects de l'Art Actuel en Belgique", FRAC Nord-Pas de Calais (cur. by Veerle Van Durme), Dunkerque, France

"De droom van een fontein", De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

"Au milieu de nulle part", Oeuvres de la Collection du FRAC Rhones-Alpes, Angle, France; Institut d'Art Contemporain,

St-Paul-Trois-Châteaux, Drôme Provençale, France

"Twee uur breed of twee uur lang, over kunst en samenleving. Fascinerende facetten van Vlaanderen", Koninklijk

Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

"Fascinerende facetten van Vlaanderen, over kunst en samenleving", Centro Cultural de Bélem (cur. by Barbara Vanderlinden), Lisbon, Portugal

"Bureau augmenté", NICC (cur. by Michel François), Antwerp, Belgium

"Every Day", Biennale of Sydney (cur. by Jonathan Watkins), Sydney, Australia

"Serio ludere, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes", Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, France

"Wereld van verschil", Kunstenaresen in de Gemeentemusea Arnhem, Arnhem, The Netherlands

"Tussenin / In between (Pierre Bismuth, Ricardo Brey, Peter Buggenhout, Jo Huybrechts, Ann Veronica Janssens, Kurt Ryslavý)", Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

"(ID)entiteit", MuHKA, Antwerp, Belgium

### **1997**

"Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art of and from the Feminine", Art Gallery of Western

Australia, Perth, Australia

"Lost in Space", Kunstmuseum Luzern (cur. by Moritz Küng), Luzern, Switzerland

Atelier Structure, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine à Eau, Mons, Belgium; Musée d'Art Moderne et

d'Art Contemporain de Liège (cur. by Etienne Tilman et Tapta), Liège, Belgium

Openstelling Openmuseum, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten (cur. by Joëlle Tuerlinckx), Begijnhof,

Hasselt, Belgium

"La rayure, l'intervalle, le jour... Une proposition de René Denizot", FRAC Nord-Pas-de Calais, Dunkerque,

France

"Un bel été", Casino Luxembourg (cur. by Michel Assenmaker, Eric Brunier, Enrico Lunghi), Luxembourg,

Luxembourg

"Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Gabriel Orozco", Galerie Micheline Szwejcer (cur. by Catherine de

Zegher), Antwerp, Belgium

"Trapped Reality" (cur. by Luk Lambrecht), Santa Monica, Barcelona, Spain

"Who loves in Brussels? Live show! Encore... Bruxelles", Brussels, Belgium

5th International Biennale Istanbul (cur. by Rosa Martinez), Istanbul, Turkey

"Reushering in Sacrality", Galerie Ferdinand Van Dielen - D'Eendt, The Netherlands

### **1996**

"Lumen Travo" (cur. by Frank Hetig), Amsterdam, The Netherlands

"Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of and from the Feminine", The Institute of

Contemporary Art, Boston, MA; Museum of Woman Art, Washington, DC; Whitechapel Art Gallery (cur. by

Catherine de Zegher), London, UK

"The Event Horizon: Part Two", The Irish Museum of Art (cur. by Michael Tarantino), Dublin, Ireland

"Friche belle de Mai", Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France; Espace 251 Nord, Liège,

Belgium

"Architecture(s), Absalon, Pep Agut, Jürgen Albrecht, Ludger Gerdes, Ann Veronica Janssens, Langlands & Bell,

José Maldonado, Didier Marcel, Julian Opie, Thomas Schütte", Musée d'Art Contemporain,

Bordeaux, France

"Accrochage", Richard Foncke Gallery (cur. by Dirk Pültau), Galerie des Beaux Arts, Brussels, Belgium

"Trente-deux espaces d'art contemporain", Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, Switzerland

"Pour un couteau", Le creux de l'Enfer, Thier, Belgium

"Géometrie Sacrée", Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

"Les Yeux d'un Monde", Espace 251 Nord, Liege, Belgium

#### **1994**

"EV-A", Limerick City Gallery of Art (cur. by Jan Hoet), Limerick, Ireland

"Glissements", Le Creux de l'Enfer, Thier, Belgium

"Vista-Solitary, Visions, Dynamic Views, Marcel Broodthaers, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica

Janssens" (cur. by Catherine de Croës), Breda, The Netherlands; Biennale Internationale de São Paulo,

São Paulo, Brazil

"Conceptual Living", Rhizome, Amsterdam, The Netherlands

#### **1993**

"L'Art en Belgique depuis 1980", Musée d'Art Moderne (cur. by Alain Noirhomme), Brussels, Belgium

"Ann Véronica Janssens, Bernd Lohaus, Marthe Wéry", Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium

Zoersel '93, Domein Kasteel van Halle (cur. by Flor Bex et Peter de Kort), Zoersel, Belgium

"Kontakt '93, Sculpturen", Josephine-Koch-Park, Eupen, Belgium

"Un accrochage ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans les coins", Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium

"Ann Véronica Janssens, Richard Venlet", Chisenhale Gallery (cur. by Jonathan Watkins), London, UK

"Le Jardin de la Vierge", Anc. Ets. Old England, Brussels, Belgium

"Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en meervoudige lezingen

van condities uit heden en verleden", MUHKA, Antwerp, Belgium

"Maroc, l'architecture du paysage au XXieme siecle" (en collaboration avec Michel François), Fondation pour

l'Architecture, Brussels, Belgium

"La tentation de l'image, Patrick Corillon, Michel François, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Jacques

Lizene, Johan Muyle", Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Espace 251 Nord, Liege, Belgium

"Résidences Secondaires", Visions Contemporaines, Centre Borschette (cur. by Catherine de Croës),

Brussels, Belgium

#### **1992**

"Basserode, François, Janssens, Vergara", Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

"Anne Veronica Janssens - Pierre Bismuth", Galerie One Five, Antwerp, Belgium

"3 Räume - 3 Künstler", Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, Germany

"Daniel Dutrieux, Bernard et Monika Hubot, Ann Veronica Janssens, Martine Neddham", Galerie Etienne

Ficheroule, Brussels, Belgium.

"Entre cosmos et tiroir de cuisine", Exposition itinérante organisée par Tapta (cat.)  
"Antwerp invited in Den Haag", Galerie Nouvelles Images, The Hague, The Netherlands  
Museum Dhondt-Daenens, Deurle, Belgium  
"Een verzameling verstilde momenten", Caldic Collectie, Rotterdam, The Netherlands

#### **1991**

"Op water gebouwd, in de vesten van Goes", The Netherlands  
"Kunst Europa, Belgian Niederlande Luxemburg", Kunstverein, Dusseldorf, Germany  
"Artedomani, 1991 punti di vista, ex-pospedale San Matteo degli Infermi" (cur. by Marcella Anselmetti, Catherine Arthus Bertrand, Aldo Lori, Dirk Snauwaert), Commune di Spoleto, Spoleto, Italy  
"Gedachten Gängen", Museum Fridericianum, Kassel, Germany; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium  
"Les Voies de la Culture Européenne" (cur. by Andrzej Paruzel), Lodz / Bratislava / Bruxelles / Berlin  
"Proiezioni", Castello di Rivara (cur. by Gregorio Magnani), Rivara, Italy

#### **1990**

"Leuven Wellicht", Arenberg Instituut, Leuven, Belgium  
"The Köln Show", Monika Sprüth Gallery, Köln, Germany  
"Belgique, une nouvelle génération (Willem Cole, Patrick Corillon, Wim Delvoye, Ann Veronica Janssens, Narcisse Tordoir, Patrick Van Caekenbergh, Jan Van Oost, Richard Venlet)", FRAC des Pays de la Loire (cur. Jean-François Taddei and Lieven Van den Abeele), Clisson, France  
"Le Choix des Femmes", Le Consortium (cur. by René Denizot for Kate Blacker, Isa Genzken, Ann Veronica Janssens, Babis Kandilaptis, Johan Muyle), Dijon, France; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium; Espace 251 Nord, Liege, Belgium  
"Confrontationes", Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain  
"Trans-Atlantique", Le Botanique, Brussels, Belgium

#### **1989**

"Trans-Atlantique", La Chambre Blanche, Québec, Canada  
"Illusie als werkelijkheid, Leo Coopers, Ann Veronica Janssens, Dominique Stroobant", HCAK, The Hage, The Netherlands  
"De Integraal", Atelier Steel, Bruges, Belgium  
"Incidents de parcours", Palais des Beaux-Arts (cur. by Fabienne Dumont), Bruxelles, Belgium  
"Het Latijnse Noorden in Vier Scenes", Provinciaal Museum (cur. by Laurent Jacob), Hasselt, Belgium  
"9 sculpteurs", Parc Ten Bosch (cur. by Carine Potvin), Brussels, Belgium  
"Ann Véronica Janssens, Ria Pacquée", Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, The Netherlands

#### **1988**

De Lege Ruimte, Bruges, Belgium  
"Belgisime - Objet d'Art", Casa Frollo, Venice, Italy  
"Matériaux signifiés II", Galerie Détour (cur. by Michel Baudson), Jambes, Belgium  
"Cinco artistas belgas", Sala Amadis, Madrid, Spain  
"Beelden buiten 1988", Tuin De Brabandere, Tiel, The Netherlands  
"Etats Limites, Archivers des Passions", Espace 251 Nord, Liege, Belgium

#### **1987**

"Intentie en rationele vorm", Fabriekspand van Dooren (cur. by Frederik Leen), Mol, Belgium  
"Dialogue d'Art / Kunstdialoog", Le Botanique, Brussels, Belgium; Hôtel Van De Velde, Brussels, Belgium  
"Belgica situazione dell'Arte", Villa Pino Casagrande, Rome, Italy  
"Mandelzoom, Canino, Italie", L'Esprit de l'Escalier 11, Brussels, Belgium  
"Portrait de scene a l'Ile aux Phoques", Casa Frollo, Venice, Italy

#### **1986**

"Initiatief d'Amis", Vooruit, Ghent, Belgium  
"Intuition et Mémoire", Atelier Sainte-Anne (cur. by Phil Mertens), Brussels, Belgium  
"Portrait de scene a l'île aux Phoques", Casa Frollo (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Venice, Italy  
"Portrait de scene Musée d'Assembourg", Hôtel Bocholtz (cur. by Laurent Jacob), Espace 251 Nord, Liege, Belgium  
Galleria Sala Uno (cur. by Laurent Jacob / org. by Espace 251 Nord), Roma, Italy  
**1985**  
"Investigations", Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liege, Belgium  
**1984**  
"De eerste chauvinistische / La première chauviniste", Montevideo, Antwerp, Belgium  
**1983**  
"La grande absente", Musée d'Ixelles (in collaboration with Monica Droste), Brussels, Belgium  
Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie, Maison de la Culture (in collaboration with Monica Droste), Tournais, Belgium  
"Parcours", Centre d'Art Contemporain (in collaboration with Monica Droste), Brussels, Belgium  
**1982**  
La 10ième Biennale Internationale de Tapisserie, Lausanne, Switzerland  
**1981**  
"Aspects de la sculpture dans les écoles d'art francophones de Bruxelles", Atelier 340, Brussels, Belgium  
**1979**  
Lauréat de La jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

## **Bibliography**

### **Catalogues**

**2007**  
« An den Frühling », Museum Morsbroich, DuMont Literatur & Kunst Verlag, Köln, Germany  
**2004**  
"8'26", Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France  
**2003**  
"The Gliding Gaze", Hans Theys, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium  
**2001**  
"Ann Veronica Janssens: Lichtspiel", Mieke Bal, Kunstverein München - Berliner Künstler Programm DAAD, Germany  
**1999**  
"A Different Image in Each Eye (Une image différente dans chaque œil", ed. Laurent Jacob, Liège and Brussels, Belgium  
"Het raadsel van de verdwenen kat (L'énigme du chat perdu)", Hans Theys, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, Belgium  
**1997**  
"Ann Veronica Janssens", MuHKA, Antwerp, Belgium  
"En Avant la Musique (bis)", Hans Theys, Beersel, Belgium  
**1996**  
"Ann Veronica Janssens", De Vleeshal, Middelburg, Belgium  
**1989**  
"Ann Veronica Janssens", Galeria Alice, Rome, Italy  
"Ann Veronica Janssens", Villag Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, France

## **Texts from catalogues (selection)**

### **2007**

Josse, Béatrice, dossier de presse de l'exposition *Pratiques du (non)visibles : en avoir le cœur (corps)net*, Frac Lorraine, 2007

Sutton, Gloria, *Ice Cream*, ed. Phaidon, London, 2007

### **2000**

Van Leeuw, Marianne, Interview with Ann Veronica Janssens, in *Salzburger Kunstverein magazin 5*, Salzburg, Austria

### **1999**

Bal, Mieke, "Light in Life's Lab" in: *Une image différente dans chaque œil / A Different Image in Each Eye*, (ed. Laurent Jacob), Espace 251 Nord / La Lettre Volée, Liège / Brussels, Belgium

Bal, Mieke, "Quoting Caravaggio, Contemporary Art, Preposterous History", The University of Chicago Press, Chicago, IL, USA

### **1998**

de Zegher, Catherine, "About *Son et Lumière*" in: *Ann Veronica Janssens's Sculptures* in cat. *Fascinating Faces of Flanders*, 58/98 Two hours wide or two hours long, Antwerp, Belgium

Doove, Edith, "Opposition and Sister square are reconciled", in cat. *Tussenin / in-between*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Sewnson, Ingrid, "Ann Veronica Janssens" in cat. *Every Day*, Biennale of Sydney, Australia

### **1997**

Balkema, Annetta W. & Henk Slager, "Immateriële integratie" in cat.: *Reushering in Sacratlity / De Actualiteit van het Sacrale*, Galerie d'Eendt, Amsterdam, The Netherlands

Theys, Hans, "'En avant la musique'", in cat.: *5th Internationale Istanbul Biennial*, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey

Küng, Moritz, in cat.: *Lost in Space*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

Van Leeuw, Marianne, "Pourquoi un geste est-il convaincant et la liberté inhabituelle", in cat.: *Ann Veronica Janssens*, MuHKA, Antwerp, Belgium

### **1996**

Pültau, Dirk, "Plaats vinden over werk van Ann Veronica Janssens", in cat.: *Ann Veronica Janssens*, De Vleeshal Middelburg, Belgium

ter Braak, Lex, "Voorstelling van een ronde vorm", in cat.: *Ann Veronica Janssens*, De Vleeshal, Middelburg, Belgium

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. Images in places", in cat.: *Inside the visible and Elliptical traverse of 20 th century Art, in, of, and from the feminine*, ed. Catherine de Zegher, the Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA; The Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium; Les éditions La Chrambre, Ghent, Belgium

### **1995**

Picazo, Gloria and Charles Arthur Boyer, in cat.: *Architecture(s)*, CAPC-Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

### **1993**

Berruyer, Marie, in cat.: *L'Art en Belgique depuis 1980*, Ludion, Ghent, Belgium and Musées Royaux des Beaux Arts Belgique, Brussels, Belgium

Tarantino, Michael, "Ann Veronica Janssens. Richard Venlet", Chisenhale Gallery, London, United Kingdom

### **1991**

Snauwaert, Dirk, "A Slight Degree of Simulation", in cat.: *Artedomani 1991 punti di vista*, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy

van Westen, Jan, in cat.: *Op water gebouwd*, Culturele Raad Goes, Goes, The Netherlands

### **1990**

Van den Abeele, Lieven, "Une nouvelle génération", in cat.: *Belgique, une nouvelle génération*, FRAC-Pays de la Loire, Clisson, France

**1989**

Marianne Van Leeuw, 'une chose que je sais d'elle' in cat. Ann Veronica Janssens, Galleria Alicia, Rome

**1988**

Francois, Michel and Ann Veronica Janssens, "Sculpteur", in cat.: *Cinco artistas belgas*, Instituto de la Juventud, Madrid, Spain

### **Various publications**

**2007**

Gielen, Denis, *Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous*, Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, 2007

### **Articles (selection)**

**2007**

Salvatore, Beatrice, Review, in : Tema Celeste, nr 121, may-june 2007

Theys, Hans, « The other side of light », in : Janus nr 21 janvier 2007, pp. III\_12-24

**2006**

Valérie Da Costa, « L'expérience de la couleur », in : Mouvement nr 40 juillet-septembre 2006-06-21

Christopher Bedford, Review, in : Tema Celeste nr 115 mai-juin 2006

**2004**

Rousseau, Pascale, "Ann Veronica Janssens. Light games", in: Art Press nr 29

Blain, Françoise-Aline, "Ann Veronica Janssens. Lumineux dérèglement des sens », Beaux-Arts Magazine nr 237

**2003**

Quoi, Alexandre, "Rouge 106, Bleu 132. Un entretien avec Ann Veronica Janssens", L'œil – Hors-Série Aux origines de l'abstraction

Bracke, Eric, "Desoriënterende Kunst", in: *Ons Erfdeel*, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift, Rekkem, Belgium

De Volder, Geoffroy, "Soudain, pétilllements d'étoiles filantes!", in: *L'arrière-pays des créateurs*, Editions complexe, Brussels, Belgium

**1999**

Gielen, Denis, "Le Super Space d'Ann Veronica Janssens pulvérise la sculpture", Flux News, 20 October 1999

**1997**

Balau, Raymond, "Ann Veronica Janssens", in: A+ nr 145, pp. 76-79

Theys, Hans, "En avant la musique (bis)", Sint-Lucasgalerij, 4 March 1997, pp. 8-11

**1992**

Brayer, Marie-Ange, "Ann Veronica Janssens. L'espacement du regard", Art Press nr 175, pp 38-40

**1991**

De Decker, Anny, "Ann Veronica Janssens", in: Artefactum, November-December-January

**1990**

Tarentino, Michael, "Ann Veronica Janssens", Metropolis M, p 4.

### **Artist Books**

**2001**

0032 2, Edition Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

**1993**

*Maroc* 1993, Michel François, Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Brussels, Belgium

**1981**

*Eclipse*, Monika Droste, Michel François, Luc Grossen, Ann Veronica Janssens, Les artistes, Brussels, Belgium